

A C T A S

**I CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA**



VOLUMEN I



ACTAS

I CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

VOLUMEN I

PONENCIA MAGISTRAL

SIMPOSIO REGIONAL DE
ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE

SIMPOSIO REGIONAL DE
ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA
CENTRAL

SIMPOSIO REGIONAL DE
ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR



PERÚ

Ministerio de Cultura



Cálidda
GAS NATURAL DEL PERÚ

Jorge Nieto Montesinos

Ministro de Cultura

Ana Castillo Aransaenz

**Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales**

Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Lima, Perú

Actas del I Congreso Nacional de Arqueología
Volumen 1

Primera edición, septiembre 2016

ISBN: 978-612-4126-74-1

Diseño Gráfico: Yolanda Carlessi

Publicación disponible en:
www.congresoarqueologia.cultura.gob.pe

Índice

VOLUMEN I

Prólogo	5
Presentación	7

PONENCIA MAGISTRAL

El urbanismo moche y el surgimiento del Estado y la ciudad en los Andes centrales Santiago Uceda C. / Jorge Meneses B.	9
---	---

SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE

Excavaciones en el sitio de Huerequeque, valle de Casma (2009-2014) Shelia Pozorski / Thomas Pozorski / Rosa Marin Jave / Bobbie Lovett	19
--	----

Implicancias de los hallazgos de la temporada 2013 en el sitio formativo de Huaca Partida, valle de Nepeña Koichiro Shibata / Delicia Regalado Sánchez	27
--	----

Arquitectura, complejidad sociopolítica y variabilidad cultural en Samanco, un sitio del Horizonte Temprano en el valle bajo de Nepeña (900-200 a.C.) Jeisen Navarro Vega / Matthew Helmer	35
--	----

La plataforma 2 del Núcleo Urbano Moche: de la destrucción a un hallazgo sorprendente Santiago Uceda Castillo / Enrique Zavaleta Paredes	47
---	----

25 años de investigaciones arqueológicas y gestión del patrimonio en el Complejo El Brujo, costa norte del Perú Régulo G. Franco Jordán	59
---	----

Un asentamiento lambayeque en el Complejo Solecape, valle bajo del Lambayeque: investigación y conservación Marco Antonio Fernández Manayalle / Luis Alberto Sánchez Saavedra	73
---	----

Chornancap: poder y religiosidad en el territorio de la cultura Lambayeque Carlos Wester La Torre	85
--	----

El Camino Inca de la costa en Tumbes Carolina Vílchez Carrasco	103	Incahuasi, Cañete: resultados preliminares de la temporada 2013 Alejandro Chu	227
SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL		SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR	
El patrimonio arqueológico de la civilización Caral y el desarrollo social integral y sostenible en el área norcentral del Perú Ruth Shady Solís / Carlos Leyva	115	Investigaciones del Programa Arqueológico Chíncha: temporada 2013 Henry Tantaleán / Charles Stanish / Alexis Rodríguez / Kelita Pérez	237
Avance de las excavaciones arqueológicas en la Huaca Pucllana en la temporada 2013 Isabel Flores Espinoza	141	La arquitectura Paracas en Ánimas Altas/ Ánimas Bajas, valle de Ica: técnicas y semántica Aïcha Bachir Bacha	247
El uso de reconstrucciones 3D en la arqueología doméstica: Una aproximación a través del sitio arqueológico de Panquilma Enrique López-Hurtado Ojeda / Augusto Vásquez Martínez / Bryan Núñez Aparcana	153	Comunidad, tradición y reforma sociopolítica en Nasca Tardío Luis Manuel González La Rosa / Verity H. Whalen	259
Puesta en valor del sector 1 de la Huaca Monterrey en Ate-Vitarte Julio Abanto	161	Resultados de la temporada 2013 en Mina Primavera, Nasca: evidencias de prácticas rituales en un contexto minero Luis Manuel González La Rosa / Hendrik Van Gijsegem	271
La Calle Norte-Sur: un aporte al estudio de la secuencia constructiva del Sitio Arqueológico de Pachacamac Katiusha Bernuy / Denise Pozzi-Escot	173	Resultados preliminares del Proyecto de Investigación Arqueológica Líneas y Geoglifos de las Pampas de Nasca Masato Sakai / Jorge Enrique Olano Canales	283
Proyecto de Investigación Arqueológica Qollqas en el valle medio de Cañete durante el dominio inca (temporada 1) José Luis Díaz Carranza	185	Proyecto de Investigación Arqueológica La Puntilla Últimas aportaciones de las excavaciones en extensión en los asentamientos de El Trigal (Nasca, Ica, Perú) Pedro V. Castro-Martínez / Trinidad Escoriza-Mateu / Andrea González-Ramírez / Samy Irazábal Valencia / Arturo Saez-Sepúlveda / Víctor F. Salazar Ibáñez	293
La ocupación inca en Pampa de las Flores: continuidad, transformación y abandono de arquitectura pública en el valle de Lurín durante el Horizonte Tardío Camila Capriata Estrada / Raúl Zambrano Anaya / Alexis Solís Curi	197	Proyecto de Investigación Tambo Colorado temporada 2013: una evaluación transdisciplinaria Véronique Wright / Oliver Huaman Oros / Gianella Pacheco Neyra / Henry Torres Peceros / Isabel Cornejo	303
Puesta en valor de los Conjuntos Arquitectónicos 1 y 3 del sector I de la Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Pariachi en Ate, Lima Alcides R. Álvarez Vera / María Fe Córdova P.	209		
Proyecto Arqueológico Cañete: La prospección, una primera aproximación Eberth Serrudo	219		

Proyecto de Investigación Arqueológica La Puntilla Últimas aportaciones de las excavaciones en extensión en los asentamientos de El Trigal (Nasca, Ica, Perú)

Pedro V. Castro-Martínez / Trinidad Escoriza-Mateu / Andrea González-Ramírez /
Samy L. Irazábal Valencia / Arturo Saez-Sepúlveda / Víctor F. Salazar Ibáñez

Prácticas sociales y producción de la vida social en los horizontes de c. 1400 cal ANE - 400 cal DNE en la costa sur del Perú

El Proyecto de Investigación Arqueológica La Puntilla está centrado en la obtención de nuevas evidencias empíricas a partir de las excavaciones en los asentamientos del sitio El Trigal. El área arqueológica se ubica en la vertiente norte de La Puntilla, una cadena de cerros entre los valles del río Aja y del río Tierras Blancas, que queda junto a la hacienda del mismo nombre, adyacente a la comunidad de Orcona (distrito de Nasca, provincia de Nasca, región Ica, Perú)¹.

¹ La continuidad de las investigaciones arqueológicas en El Trigal ha sido posible gracias al soporte económico del Gobierno español a través de la Secretaría de Estado de Cultura (antes Ministerio de Cultura), el Ministerio de Ciencia e Innovación y el Ministerio de Economía y Competitividad de España. Agradecemos a la Universitat Autònoma de Barcelona, que también brindó soporte económico y otorgó su reconocimiento al grupo ACAIA (Arqueología de las Comunidades Aestatales Ibéricas y Andinas); a la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca de Catalunya, por el reconocimiento del grupo AGREST (Arqueología de la Gestión de los Recursos Económicos y Sociales y del Territorio), y a la Universidad de Almería, por el soporte logístico proporcionado. Damos también las gracias la Embajada de España en Perú, de manera especial al Consejero Cultural, Francisco de Asís Barrera López, así como a Roberto Santos Picón, de la Oficina Cultural, y a Doris Tello, de la Cancillería, por su constante apoyo. Asimismo, al personal del Ministerio de Cultura del Perú, sobre todo a Rubén García Soto y Susana Arce Torres, de la Delegación Regional de Ica. Finalmente, deseamos subrayar el soporte proporcionado por

El Trigal está constituido por tres asentamientos: Cerro El Trigal (sector I-II, ZCI), adyacente a La Puntilla, cuya ocupación principal se centra en dos fases entre 700-100 cal ANE; El Trigal III (sector III, ZNC), una zona aterrada al noreste del cerro donde se ubica un primer asentamiento de c. 1200-700 cal ANE y dos fases de un nuevo asentamiento de c. 100 cal ANE-400 cal DNE; y El Trigal IV (Sector IV), con ocupación por precisar del primer milenio de nuestra era (fig. 1). Las excavaciones se centraron en los dos primeros asentamientos (Cerro El Trigal y El Trigal III).

Concepción Martín Morales, del Instituto de Patrimonio Cultural de España.

El desarrollo del proyecto 2012-2013 no habría sido posible sin la colaboración de profesionales de alto nivel en las tareas técnicas, en particular Yurisán Aparicio Limaco, Gabriela C. Bertone Pietrapertosa, Rosangela Carrión Albán, Rolando Ccaccachahua Llamoca, Nina M. Castillo Sánchez, Yunis H. Elguera Torres, Lily M. Epiquién Rivera, Manuel M. Gorriti Manchego, Ricardo MA. Pérez Guerra, Jimmy J. Ponce Campos y T. Suárez Lahura. Para concluir, queremos destacar el trabajo de campo realizado por el personal auxiliar: Félix F. Almeyda Álvaro, Percy Campos Martínez, Miguel A. Contreiras Medina, Pablo Huarcaya Villavicencio, Joel E. Ortega Camargo, César Rojas Ferreyra, Julio F. Rojas Ferreyra, Marco A. Rojas Ferreyra y Julio Rojas Medina, así como el permanente apoyo de toda la comunidad de Orcona.

Mención especial merece Severiano Aybar Antaya, quien veló durante muchos años por la preservación del sitio arqueológico y cuya reciente desaparición ha dejado un vacío difícil de reponer en nuestro equipo de colaboradores. Dedicamos este trabajo a su memoria.

Los trabajos científicos que se vienen desarrollando desde el año 2005, han sido financiados a través de proyectos competitivos del Gobierno de España y del Govern de Catalunya y han sido coordinados desde la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universidad de Almería con la autorización administrativa del Instituto Nacional-Ministerio de Cultura, instituciones a las que se ha presentado informes (Bardales et al. 2006 y

Castro-Martínez et al. 2007, 2008, 2009b, 2010, 2012 y 2014). Se ha publicado trabajos sobre los avances e hipótesis de las sucesivas temporadas (Castro-Martínez, De la Torre y Escoriza-Mateu 2008, 2009^a y 2011 y Castro-Martínez et al 2012, ep).

El objetivo del proyecto a largo plazo es implementar teorías y métodos de la arqueología social para el conocimiento histórico de las comunidades del valle de Nasca en los horizontes temporales entre c. 1400 cal ANE y c. 400 cal DNE. Por esa razón, a nivel operativo, el objetivo es completar las excavaciones en extensión de los asentamientos de Cerro El Trigal y El Trigal III, con la finalidad de disponer de registros de los espacios sociales de las comunidades que los habitaron.

En concordancia con dichos objetivos, la metodología del proyecto se basa en la teoría de los conjuntos arqueológicos (registros de campo), en la teoría de las situaciones históricas (demarcación de horizontes de sincronía), en la teoría de las prácticas sociales (análisis de los espacios sociales) y en la teoría de la producción de la vida social (lecturas sociológicas) (Castro-Martínez et al. 1996, 1999, 2003, 2006 y 2009).

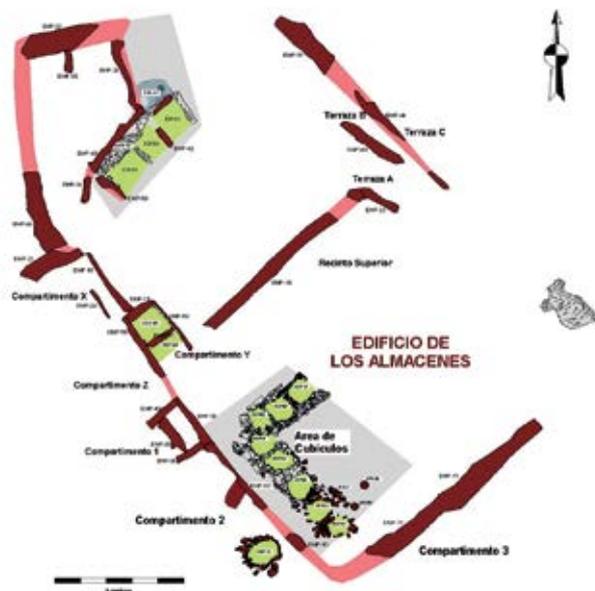
Las actividades arqueológicas desarrolladas entre 2005 y 2011 han permitido documentar las distintas fases de los asentamientos de El Trigal (cuadro 1). Las sucesivas fases registradas dan cuenta de una ocupación inicial en El Trigal III a comienzos del primer milenio antes de nuestra era, una posterior entre c. 700 y 100 cal ANE en Cerro El Trigal, un retorno a El Trigal III cuando se produjo el desalojo del cerro y, finalmente, tras varios siglos de abandono, una reocupación en el siglo XV de nuestra era y frecuentaciones diversas en los últimos siglos. Los asentamientos en los que se centra nuestro interés corresponden a los horizontes de sincronía que se desarrollaron a lo largo del primer milenio cal ANE hasta el siglo IV de nuestra

Fig. 1. Asentamientos de El Trigal.

Cuadro 1. Fases de El Trigal.



Fase	Datación	Horizonte de Sincronía	Sector
El Trigal 1	1100/1000 – 800/700 cal ANE	Pernil Alto	El Trigal III
El Trigal 2	700/600 – 450/400 cal ANE	Trigal-Cerro I	Cerro de El Trigal
El Trigal 3	450/400 – 150/100 cal ANE	Trigal-Cerro II	Cerro de El Trigal
El Trigal 4	150/100 cal ANE – 50/100 cal DNE	La Puntilla-1	El Trigal III
El Trigal 5	50/100 – 350/400 cal DNE	Cahuachi	El Trigal III
El Trigal 6	350/400 – 1200/1250 cal DNE		****
El Trigal 7	1200/1250 – 1400/1450 cal DNE		Cerro de El Trigal
El Trigal 8	Siglos XVI – XX cal DNE		Cerro de El Trigal El Trigal III



**Edificio de los Almacenes:
Almacenaje Comunitario
Cerro El Trigal I (c. 700-450 cal ANE)**



**Edificio de los Patios:
Trabajos Artesanales Comunitarios
Cerro El Trigal II (c. 450-150 cal ANE)**

Fig. 2. Edificios singulares del Cerro El Trigal.

era (Castro-Martínez et al. 2009). Las evidencias de mayor relevancia proceden de la cima de Cerro El Trigal, donde se ha constatado la existencia de un edificio singular desde donde se gestionaba una parte importante de la actividad económico-política de la comunidad. En la primera fase del asentamiento (Trigal-Cerro I) existió un espacio (Edificio de los Almacenes) que al parecer estaba destinado a las reservas de alimentos de la comunidad, mientras que en la segunda fase (Trigal-Cerro II) se construyó un complejo arquitectónico (Edificio de los Patios) donde se realizaban un amplio abanico de actividades artesanales, entre las que destaca la producción de ornamentos sobre concha (*Spondylus*, *Tegula*) y de puntas de obsidiana que

incorporaban materia base llegada desde fuentes de abastecimiento lejanas (Castro-Martínez, De la Torre y Escoriza-Mateu 2011) (fig. 2). Los objetos fabricados allí eran distribuidos entre la comunidad y se encuentran en contextos domésticos de la ladera norte. La organización económico-política habría tenido la forma de comunidades autónomas con capacidad de decisión independiente. Dichas comunidades ocuparon los cerros del valle del Aja. Consideramos que este sistema habría tenido características de "centralidad comunitaria" (Bardales et al 2011). Se ha documentado, además, estructuras defensivas basadas en murallas y terrazas (Castro-Martínez et al. 2012a).

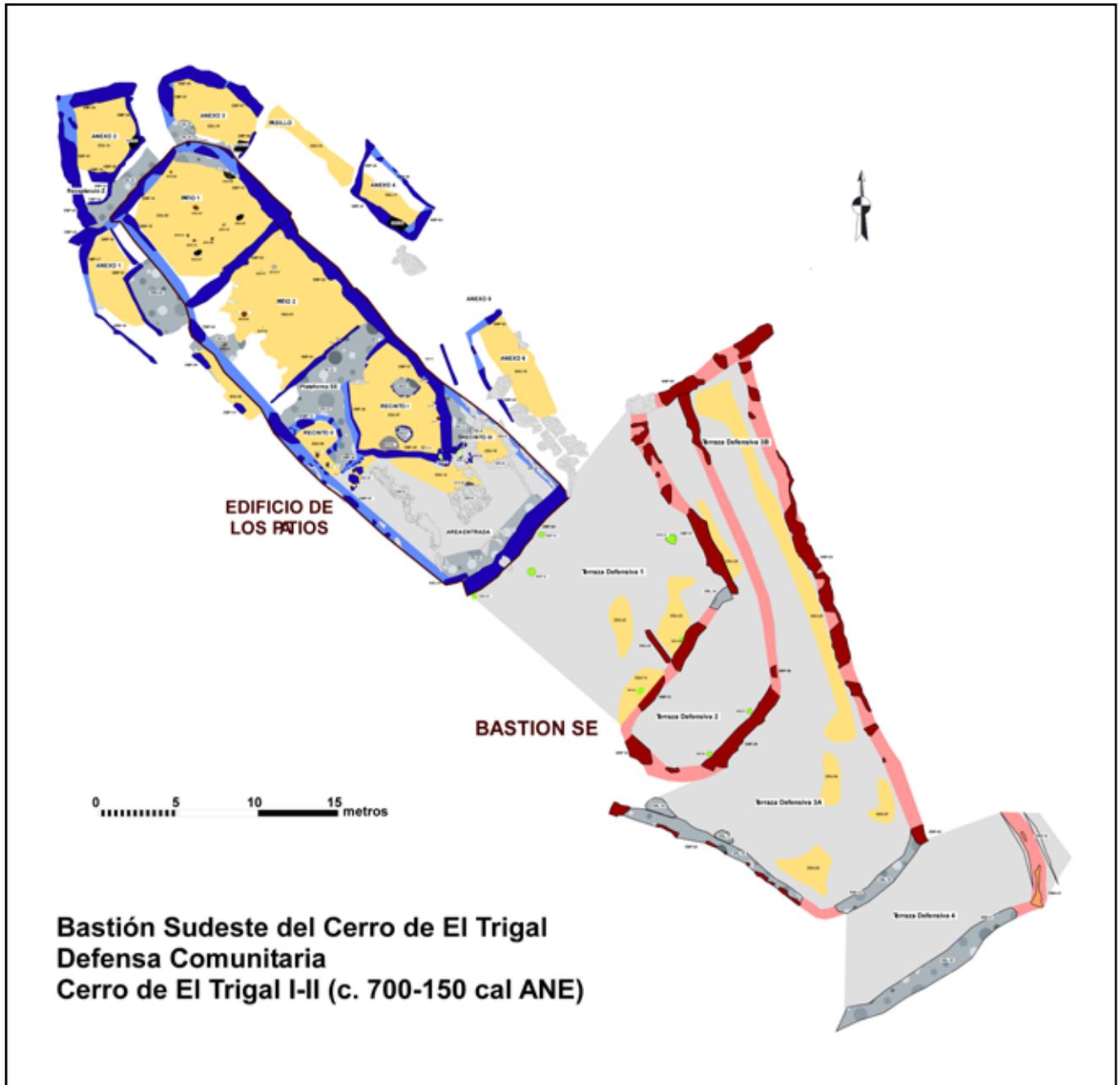


Fig. 3. Edificios singulares del Cerro El Trigo.

Durante las excavaciones en El Trigal III de 2006-2007 se constató la existencia de una serie de tumbas en varios espacios diferenciados en lo que erróneamente, según comprobamos posteriormente, se consideró un cementerio o necrópolis, es decir, un espacio delimitado, exclusivo y especializado para prácticas funerarias (Castro-Martínez, De la Torre y Escoriza-Mateu 2008).² En el análisis preliminar del registro funerario se pudo inferir la existencia de prácticas de coerción física y de una ideología política justificativa asociadas a la implantación del dominio del Estado de Cahuachi en el valle de Nasca, así como indicadores de que habría habido una transmisión hereditaria de privilegios y riqueza.

Actividades arqueológicas 2012-2013

La temporada de trabajos de campo de 2012-2013 se ha centrado en los dos asentamientos objeto de las excavaciones en extensión con la finalidad de buscar apoyo empírico para las hipótesis elaboradas en años precedentes y clarificar algunos aspectos documentados parcialmente en los registros previos.

En Cerro El Trigal las excavaciones se centraron en documentar la continuidad de los trazados de las murallas que había sido constatada en las excavaciones realizadas en 2008 y 2011. En aquellos momentos se pensó en la posibilidad de que se tratara de un asen-

² Ha llegado a nuestras manos una reciente publicación de un antiguo miembro del equipo del proyecto (De la Torre 2013) que reproduce información inédita sobre sepulturas que había sido presentada al Instituto Nacional de Cultura en los informes preceptivos de las temporadas 2006 y 2007 (Castro-Martínez et al. 2007, 2008). Queremos dejar constancia de que no estamos vinculados a dicha publicación, que fue realizada por decisión unilateral de su autor y que consideramos precipitada ya que coincidió con las fechas en las que recién se estaban concluyendo los análisis bioantropológicos y haciendo las excavaciones destinadas a clarificar los conjuntos arqueológicos a los que están asociados los enterramientos. Como hemos indicado, éstos no forman parte de un cementerio.

tamiento rodeado por anillos concéntricos de muros defensivos perimetrales. Sin embargo, la evidencia ha demostrado que el sistema de arquitectura defensiva de este asentamiento no responde a esa idea, sino que está constituido por al menos un complejo arquitectónico cerrado destinado a fortificar la ladera sureste del cerro y conformado por cuatro líneas de murallas que protegen terrazas defensivas y pasillos. Se pudo constatar que un muro que recorre la ladera norte es el límite del trazado de las murallas. Por lo tanto, es un espacio acotado, es decir, un reducto que cierra el área más accesible de esta parte del cerro, al que hemos denominado "Bastión Sureste". (fig. 3) Cabe la posibilidad de que en el extremo opuesto, en la ladera noroeste, haya otro bastión similar, pero habrá que esperar al registro de aquella parte para confirmarlo. En los espacios internos del Bastión Sureste no existe evidencia de ningún tipo de actividad económica y los únicos objetos de uso social son un importante número de guijarros de río, de formas, dimensiones y pesos homogéneos, que fueron hallados en apilamientos o en depósitos excavados en el suelo, adonde habrían sido trasladados para ser utilizados como proyectiles de hondas. Se confirmaría la inferencia de que se trataría de un sistema defensivo comunitario en el que habría participado un número importante de miembros de la comunidad (Castro-Martínez et al. 2012a), y que parece haber existido en todas las comunidades coetáneas del valle del Aja.

Por otra parte, en El Trigal III se emprendieron excavaciones al norte del área excavada en 2006-2007 con la finalidad de documentar la extensión de lo que se pensaba que era una necrópolis (espacio funerario especializado). Sin embargo, la evidencia ha demostrado que las sepulturas estaban concentradas precisamente en los sectores excavados entonces, en pa-

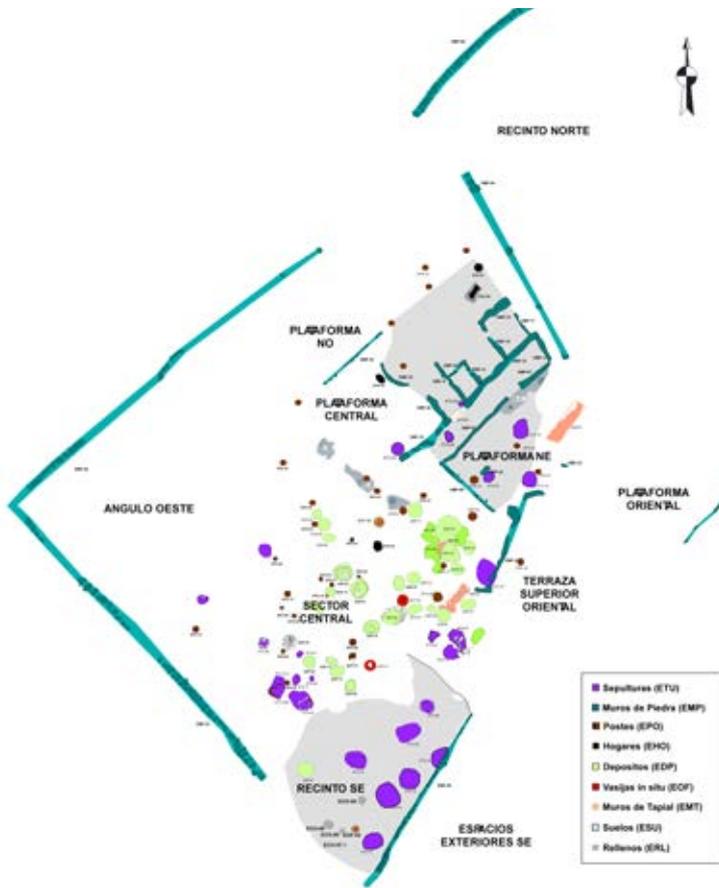


Fig. 4. Casa de El Tragal III

tios o debajo de suelos localizados al sur y sureste del complejo arquitectónico que ocupa un amplio espacio aterrazado con muros perimetrales, y que ahora podemos concluir que era una gran casa con estancias, corredores y patios destinados a diversas actividades económicas (fig. 4). Excepto tres sepulturas infantiles ubicadas debajo de los suelos, ninguna de ellas con ajuar funerario, no se ha documentado más tumbas. Por el contrario, se ha hallado evidencias de que los elementos arquitectónicos y estructuras corresponden a espacios en los que hubo una importante actividad de procesamiento de alimentos y de fabricación de herramientas e implementos que habrían ocupa-

do a un número importante de hombres o mujeres. Sobre todo en los patios, parcialmente cubiertos con techumbres sostenidas por postes, se documentaron trabajos de cocina (estructuras de tipo pachamanca y otros fogones), fabricación de útiles de andesita y de obsidiana o labores de alfarería, hilado y molien-da. La presencia de vasijas cerámicas colocadas en hoyos excavados en los suelos cobra significado en relación a esas tareas frente a la prematura idea de que habrían sido ofrendas (De la Torre 2013). También destaca la importante presencia de pequeños recipientes cerámicos destinados al consumo que tienen características tecnomorfométricas de los estilos Nasca 2 y 3 con decoraciones pintadas procedentes probablemente de alfares ubicados en Ca-huachi. En definitiva, se trataría de un asentamiento rural dependiente de dicho centro político-ideológico del valle de Nasca.

Hipótesis sociales tras las recientes excavaciones en El Tragal

Los últimos resultados del proyecto de investigación arqueológica La Puntilla han permitido confrontar y matizar las hipótesis sociales que venimos construyendo para las comunidades de la zona en los horizontes temporales que son objeto de estudio.

El Tragal 1 (c. 1000-700 cal ANE)

Se confirma la existencia de un primer asentamiento en El Tragal III. Los restos de tapial afectados por ocupaciones posteriores registrados en 2007, junto con una serie de cerámicas descontextualizadas (con decoraciones incisas, de círculos impresos y de pintura en negativo), apuntan a que el primer establecimiento se remonta a inicios del primer milenio antes de nuestra era, según indican las series radiométricas de Pernil Alto (Reindel y Isla 2009).

El Trigal 2-3 (c. 700/600 a 150/100 cal ANE)

La comunidad asentada en Cerro El Trigal, donde constatamos la existencia de dos fases claramente diferenciadas (Trigal-Cerro I, con el Edificio de los Almacenes, y Trigal-Cerro II, con el Edificio de los Patios) habría tenido una organización basada en la centralidad comunitaria y un sistema de arquitectura defensiva (bastión SE) que habría contribuido a mantener su autonomía política de manera similar a otras comunidades del valle del Aja. La evidencia de inversión de trabajo en la arquitectura de fortificación del asentamiento, al igual que en la construcción de edificios singulares, desde donde se gestionaba la economía y la política de la comunidad, resulta coherente con una organización comunitaria que reforzaba su independencia mediante esas obras,

El Trigal 4 (c. 150/100 cal ANE a 50/100 cal DNE)

Este horizonte no está aún suficientemente documentado, pero parece corresponder a la primera etapa de instalación en El Trigal III tras el desalojo de Cerro El Trigal, que coincide con la implantación y expansión del Estado de Cahuachi, en el siglo II antes de nuestra era. La evidencia de derrumbes de tapial por debajo de los suelos y estructuras del complejo arquitectónico documentado en 2012 apunta en esa dirección. Este horizonte fue bien documentado en La Puntilla-1 (Van Gijsegem 2004), lo que indica que mientras Cerro El Trigal fue desalojado, otras comunidades instaladas en los cerros del valle del Aja se mantuvieron por algún tiempo.

El Trigal 5 (c. 50/100 a 350/400 cal DNE)

En esta etapa se sitúa la gran casa de El Trigal III que pone de manifiesto la existencia de pequeños asentamientos rurales en territorio dependiente de Cahuachi. A enclaves de este tipo llegaron importantes volúme-

nes de productos alfareros de alta calidad (estilo Nasca 2-3) y otros bienes resultado de trabajo artesanal especializado (antaras, etc), lo que permite suponer que este núcleo tenía acceso a la riqueza disponible en esos momentos. Sin embargo, la disimetría en el reparto de la riqueza (contadas tumbas infantiles con ajuares y el resto sin ellos) indica que probablemente era la casa de un individuo o un grupo que habría contado con servidumbre y formado parte de la clase dominante emergente asociada al Estado de Cahuachi.

El abandono de El Trigal coincide con el de Cahuachi, alrededor de 400 cal DNE. No hemos documentado otra ocupación allí hasta el siglo XV de nuestra era, cuando la inestabilidad política de la expansión imperial Inca habría impulsado a algunos grupos a buscar refugio en los cerros del valle del Aja. Hemos hallado evidencias de frecuentaciones o instalaciones posteriores, como un refugio de ganado caprino construido en la ladera norte de Cerro El Trigal probablemente en época muy reciente o numerosas alteraciones (huaqueos) del sitio arqueológico.

Referencias

BARDALES, Gianina, Pedro V. Castro-Martínez, Juan Carlos de la Torre Zevallos, Nicolau Escanilla Artigas, Trinidad Escoriza-Mateu, Concepción Godoy Allende, Bárbara Lapi, Israel Navarro Mayor, José Palomino y Julio Zavala Vargas

(2006) Proyecto Arqueológico La Puntilla (Nasca, Ica), Informe Final 2005. Lima. Memoria científico-técnica depositada en el Instituto Nacional de Cultura del Perú.

(2011) Proyecto La Puntilla. Investigaciones sobre sociología de la centralización comunitaria en el valle de Nasca (1er milenio antes de nuestra era). En: L. Oosterbeek y Cl. Fidalgo (ed.) *Proceedings of the XV World Congress UISPP* (Lisbon, 4-9 September 2006). Oxford: Archaeopress.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V., Juan Carlos de la Torre Zevallos, Nicolau Escanilla Artigas, Trinidad Escoriza-Mateu, Concepción Godoy Allende, Bárbara Lapi, Israel Navarro Mayor, Américo Santillán, François Virevayre y Julio Zavala Vargas

(2007) Proyecto Arqueológico La Puntilla (Nasca, Ica), Informe Final 2006. Lima. Memoria científico-técnica depositada en el Instituto Nacional de Cultura del Perú.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V., Robert W. Chapman, Silvia Gili, Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete Herrada, Roberto Risch y Encarna Sanahuja Yll

(1996) Teoría de las Prácticas Sociales. *Homenaje a M. Fernández-Miranda. Complutum-Extra*, 6, vol II. Madrid.

(1999) *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueoecológica de la ocupación prehistórica*. Sevilla: Dirección General de Bienes Culturales.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V., Juan Carlos de la Torre Zevallos y Trinidad Escoriza-Mateu

(2008) Proyecto La Puntilla (Nasca, Ica, Perú) 2007. Prácticas Sociales y Producción de la Vida Social en los Horizontes del Formativo-Paracas de la Costa Sur del Perú, *Informes y Trabajos*, 1. Madrid.

(2009a) Proyecto La Puntilla (Nasca, Ica, Perú). Avances de las Investigaciones 2008, *Informes y Trabajos*, 3. Madrid.

(2009b) Proyecto Arqueológico La Puntilla (Nasca, Ica), Informe Final 2008. Lima. Memoria científico-técnica, depositada en el Instituto Nacional de Cultura del Perú.

(2010) Proyecto Arqueológico La Puntilla (Nasca, Ica). Informe Final 2010. Lima. Memoria científico-técnica, depositada en el Instituto Nacional de Cultura del Perú.

(2011) Proyecto La Puntilla (Nasca, Ica, Perú). Excavaciones en el área del Edificio de los Patios de El Trigal, *Informes y Trabajos*, 5. Madrid.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V., Juan Carlos de la Torre Zevallos, Trinidad Escoriza-Mateu, Concepción Godoy Allende, Bárbara Lapi, Israel Navarro Mayor, François Virevayre y Julio Zavala Vargas

(2008) Proyecto Arqueológico La Puntilla (Nasca, Ica), Informe Final 2007. Lima. Memoria científico-técnica, depositada en el Instituto Nacional de Cultura del Perú.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V., Juan Carlos de la Torre Zevallos, Trinidad Escoriza-Mateu, Concepción Godoy Allende, Bárbara Lapi, Israel Navarro Mayor y Julio Zavala Vargas

(2009) Trabajo, Producción y Cerámica. Sociología de la alfarería Paracas: Ocucaje y Tajo, *Revista de Estudios Atacameños*, 37. S. Pedro de Atacama.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V.; Trinidad Escoriza-Mateu, María Inés Fregeiro Morador, Joaquim Oltra Puigdomenech, Montserrat Otero Vidal, Encarna Sanahuja Yll

(2006) *Contra la falsificación del pasado prehistórico. Buscando la realidad de las mujeres y los hombres detrás de los estereotipos*. Madrid: Instituto de la Mujer del Ministerio de Asuntos Sociales.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V., Trinidad Escoriza-Mateu, Andrea González-Ramírez, Samy Irazábal Valencia, Arturo Sáez Sepúlveda y Víctor F. Salazar Ibáñez

(2014) Proyecto Arqueológico La Puntilla (Nasca, Ica), Informe Final 2012. Lima. Memoria científico-técnica depositada en el Instituto Nacional de Cultura del Perú.

(ep) Proyecto La Puntilla (Nasca, Ica, Perú). El asentamiento del sector III de El Trigal (c 100 cal ANE-400 cal DNE), *Informes y Trabajos*, en prensa. Madrid.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V., Juan Carlos de la Torre Zevallos, Trinidad Escoriza-Mateu, Samy Irazábal Valencia, Víctor F. Salazar Ibáñez y Julio Zavala Vargas

(2012a) Proyecto La Puntilla (Nasca, Ica, Perú). Campaña 2011. Excavaciones en las terrazas defensivas del sudeste de Cerro El Trigal, *Informes y Trabajos*, 7. Madrid.

(2012b) Proyecto Arqueológico La Puntilla (Nasca, Ica), Informe Final 2011. Lima. Memoria científico-técnica depositada en el Instituto Nacional de Cultura del Perú.

CASTRO-MARTÍNEZ, Pedro V., Trinidad Escoriza-Mateu, Encarna Sanahuja Yll

(2003) *Mujeres y hombres en espacios domésticos. Trabajo y vida social en la prehistoria de Mallorca (c. 700-500 cal ANE). El Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragut (Sineu, Mallorca)*. Oxford: Archaeopress.

DE LA TORRE ZEVALLOS, Juan Carlos

(2013) De entierros y ofrendas: un cementerio en tiempos Nasca, en el valle del Aja, Perú. *Arqueología y Sociedad*, 25.

ESCORIZA-MATEU, Trinidad y Pedro V. Castro-Martínez

(2012a) Arqueología, economía, mujeres y hombres. Producción de sujetos y su mantenimiento en las sociedades ágrafas andinas. *Claroscuro*, 11. Rosario.

OREFICI, Giuseppe

(2012) *Cahuachi. Capital teocrática Nasca*, Lima: Universidad de San Martín de Porres.

REINDEL, Markus y Johny Isla

(2009) El Periodo Inicial en Pernil Alto, Palpa, costa sur del Perú. *Boletín de Arqueología PUCP*, 13. Lima.

VAN GIJSEGHEN, Hendrik

(2004) Migration, agency, and social change on a prehistoric frontier: The Paracas-Nasca transition in the Nasca drainage, Peru. PhD Dissertation. Santa Barbara: University of California.