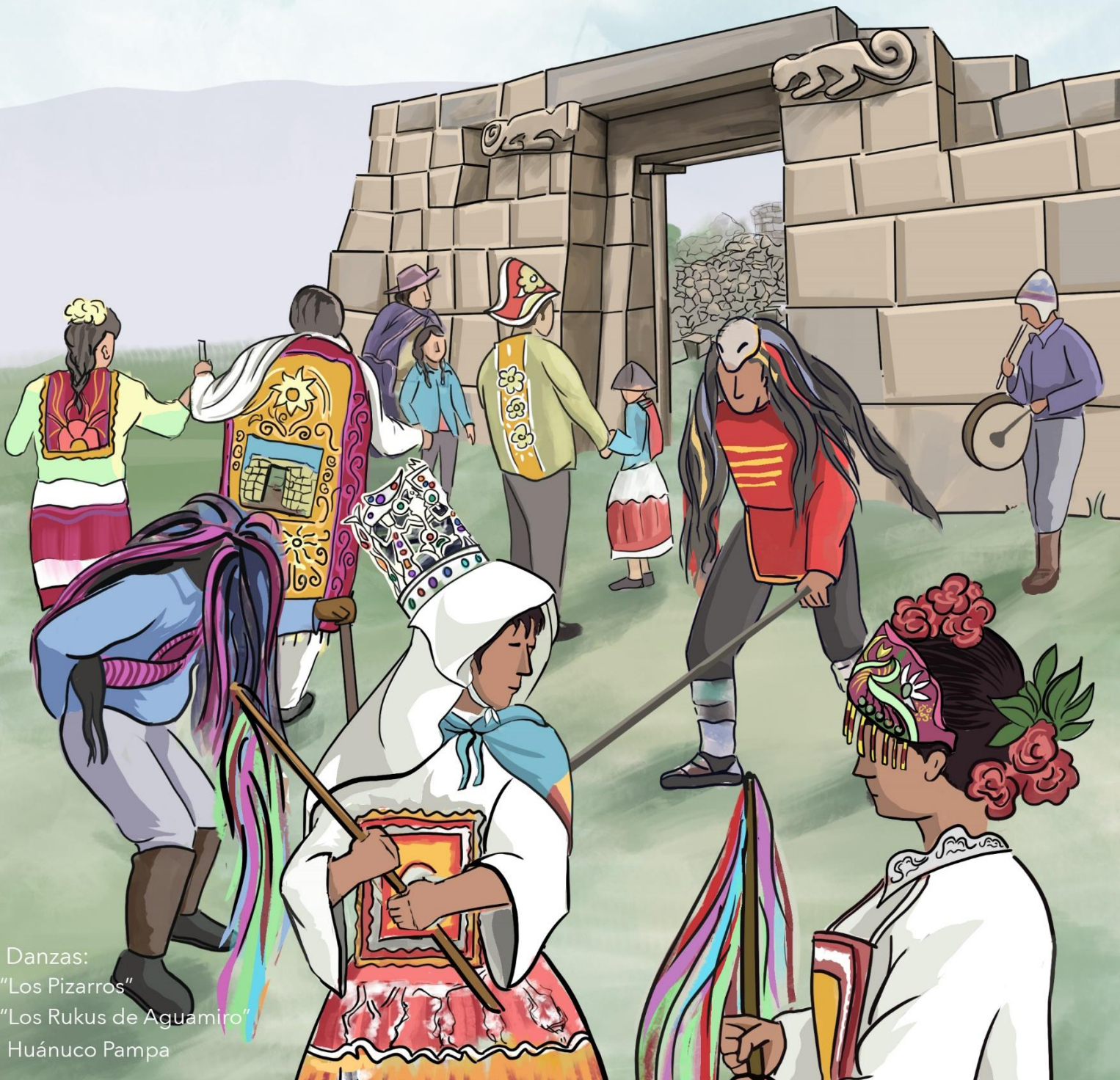


# CNA

# IX Congreso Nacional de Arqueología

22 al 27 de agosto Edición semipresencial

## PROGRAMA



Danzas:  
"Los Pizarros"  
"Los Rukus de Aguamiro"  
Huánuco Pampa



PERÚ

Ministerio de Cultura



Siempre  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

Martes 23 de agosto de 2022

Actividades virtuales

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv <a href="https://www.facebook.com/cultura24.tv">https://www.facebook.com/cultura24.tv</a></p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv <a href="https://www.cultura24.tv/">https://www.cultura24.tv/</a></p>
<p>9:00 a. m. a 11:00 a. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE I</b> <b>Moderación:</b> Carlos Elera Arévalo</p> <p><b>Yacimientos domésticos precerámicos en el valle de Chicama: resultados preliminares</b> Teresa Rosales Tham, Tom D. Dillehay y Víctor Vásquez Sánchez</p> <p><b>Programa Arqueológico Chicama 2022: nuevas prospecciones y excavaciones</b> Henry Tantaleán, Carito Tavera, Mauricio Gastello, Inés Uribe y Xciomara Riva</p> <p><b>Proyecto de investigación arqueológica en Puerto Malabrigo: prospección y excavaciones de los sitios arqueológicos Cerro Malabrigo 10 y Monte Seco</b> Miguel A. Pardo Gonzales, Carlos E. Salvatierra Henostroza, Andres Salvatierra Henostroza</p> <p><b>Un templo al pie del mar: Templo Malabrigo</b> Carito Tavera Medina, Henry Tantaleán, Mauricio Gastello, Xciomara Riva e Inés Uribe</p>	<p>9:00 a. m. a 11:00 a. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE – INVOLUCRANDO AL SECTOR PÚBLICO</b> <b>Coordinación:</b> Dirección de Gestión de Monumentos <b>Moderación:</b> Antonio Gamonal Medina</p> <p><b>Mecanismos para el desarrollo de acciones con miras a la gestión de los monumentos arqueológicos prehispánicos</b> Edines Pebe Ynoquio</p> <p><b>Instrumentos y estrategias para la coordinación y gestión de los monumentos arqueológicos prehispánicos</b> Augusto Martín Neyra Carrillo</p> <p><b>Inversión pública en monumentos arqueológicos prehispánicos</b> Giovanna Bravo Castillo</p> <p><b>Experiencias y logros obtenidos</b> Antonio Gamonal Medina</p>
<p>11:00 a. m. a 1:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL VALLE DE ICA</b> <b>Coordinación:</b> George Chauca Iparraguirre <b>Moderación:</b> Juan Carlos de la Torre Zevallos</p> <p><b>La fortaleza de Tajahuana: escenario ceremonial paracas</b> George Chauca Iparraguirre, César Hammer Durand Palomino y Sarah A. Massey</p> <p><b>Tajahuana, un paisaje ritual Paracas en el valle medio de Ica</b> Sarah A. Massey, George Edward Chauca Iparraguirre y César Hammer Durand Palomino</p> <p><b>Cuando los suelos hablan: geoarqueología de Samaca H-8, valle bajo de Ica</b> Lady Santana Quispe, Charles French y David Beresford-Jones</p> <p><b>Paisaje y territorio en el valle de Ica: el caso de Cerro Pico</b> Carls William Chuquihuaccha Huancahuari y Yhosselyn Domenic Sthephany Rufasto Carrasco</p>	<p>11:00 a. m. a 1:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL I</b> <b>Moderación:</b> Rommel Ángeles Falcón</p> <p><b>Aproximación al conocimiento sobre el Sistema Social de la Civilización Caral para generar reflexiones en la actualidad</b> Ruth Shady Solís, Marco Machacuay Romero, Aldemar Crispín Balta, Pedro Novoa Bellota, Carlos Leyva Arroyo y Edna Quispe Loayza</p> <p><b>Excavación en el sitio monumental de Pativilca 1 (1,700 – 1,500 a. C.)</b> Luis Miranda Muñoz y Lukasz Majchrzak</p> <p><b>Las figurinas de textil Chancay: aproximaciones a su significado desde una análisis iconográfico y arqueológico</b> Susana Béjar García</p>
<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE</b> <b>Moderación:</b> Ricardo Chirinos</p> <p><b>Resultados de la primera temporada: proyecto de investigación arqueológica “Orígenes de la arquitectura monumental en los Andes” (PIARTE): Tumshukayko, Shanllacoto, Inkawaín y Paclacoto</b> Carolina Orsini, Elisa Benozzi y Samuel Querevalú</p> <p><b>Una nueva serie de galerías en Chavín de Huántar: nuevas luces sobre la organización y arquitectura subterránea</b> John W. Rick</p> <p><b>Arquitectura ceremonial del Horizonte Medio en Huarirraga</b> Joseph Bernabe Romero e Ivan Popayan Mendoza</p>	<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO LAMBAYEQUE</b> <b>Coordinación:</b> Carlos Osore Mendives <b>Moderación:</b> Robyn Cutright</p> <p><b>Temporalidad en el sector Norte del Complejo Úcupe-EI Pueblo, valle bajo de Zaña</b> Gustavo Zumarán Neciosup, Bryan Díaz Llanos, Carlos Osore Mendives, Moisés Requena Córdova, Grecia Carranza Zapata, Emil Delgado Campos</p> <p><b>Temporalidad en Cerro la Guitarra: una aproximación a la secuencia constructiva durante el periodo Intermedio Tardío</b> Bryan Díaz Llanos, Carlos Osore Mendives y Gustavo Zumarán Neciosup</p> <p><b>Cerámica doméstica en Cerro la Guitarra: una mirada desde la evidencia arqueológica del sector 6</b></p>

	<p>Medali Vásquez García, Guadalupe de los Ángeles Custodio Ñiquen, Carlos Osoro Mendives, Bryan Díaz Llanos y Gustavo Zumarán Neciosup</p> <p><b>Producción textil durante la Ocupación Chimú en Cerro La Guitarra</b> Ana Seclén Leonardo, Carlos Osoro Mendives, Bryan Díaz Llanos, Gustavo Zumarán Neciosup, Jhean Sanchez Zeña, Frank Rodríguez Sosa, Andy Nuñez Requejo, Geanfranco Díaz López, Zarái Huamán Campos</p> <p><b>El PIAVCAL y la comunidad</b> Grecia Carranza Zapata, Carlos Osoro Mendives, Bryan Díaz Llanos, Gustavo Zumarán Neciosup, Geanfranco Díaz López, Moisés Requena Córdova, Guadalupe de los Ángeles Custodio Ñiquen, y Jennifer Yturria Leyva</p>
<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m.</p> <p><b>SIMPOSIO TEMÁTICO: PRIMEROS PASOS Y RECIENTES INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL VALLE DEL MANTARO</b> <b>Coordinación:</b> Irvin Navarro <b>Moderador:</b> Irvin Navarro</p> <p><b>Un acercamiento a la obra arqueológica de Federico Gálvez Durand en el valle del Mantaro, Junín</b> Manuel F. Perales Munguía</p> <p><b>Proyecto de rescate arqueológico del sitio de Auquishmarca, nuevas evidencias del Horizonte Medio en Junín</b> Dannal Aramburú Venegas</p> <p><b>Producción de textiles, festines y prácticas mortuorias: descubrimientos zooarqueológicos de Auquimarca, Huancayo</b> Aleksa K. Alaica y Luis Manuel González La Rosa</p> <p><b>Awkimallka: aproximación a la metalurgia de un sitio wari en el valle del Mantaro</b> Fernando Federico Fujita Alarcón</p>	<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m.</p> <p><b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR</b> <b>Moderación:</b> Rosa María Varillas Palacios</p> <p><b>La Puntilla (Nasca, Ica): 2021. Nuevas Excavaciones en los Conjuntos Arqueológicos de El Trigal III</b> Pedro V. Castro-Martínez, Trinidad Escoriza-Mateu, Diana Elizabeth Alemán Paredes, Andrea K. González-Ramírez, María D. Guerrero Perales, Samy L. Irazabal Valencia, Arturo A. Sáez Sepúlveda y Víctor F. Salazar Ibáñez</p> <p><b>Investigaciones Arqueológicas en el Complejo Arqueológico Miculla – Tacna</b> Rafael Mallco</p> <p><b>Interpretación preliminar de los tambos y caminos ancestrales en la región Ica (PIA Tacari)</b> Eyne Omar Bendezú De La Cruz</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv: <a href="https://www.facebook.com/cultura24.tv">https://www.facebook.com/cultura24.tv</a> y de la página web de cultura 24.Tv: <a href="https://www.cultura24.tv/">https://www.cultura24.tv/</a></p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m.</p> <p><b>PONENCIA MAGISTRAL</b></p> <p><b>La orfebrería en las sociedades originarias del Sur de América Central: el caso de Costa Rica</b> Patricia Fernández Esquivel</p>	