

# CNA IX Congreso Nacional de Arqueología

22 al 27 de agosto Edición semipresencial

## LIBRO DE SUMILLAS



Danzas:  
"Los Pizarros"  
"Los Rukus de Aguamiro"  
Huánuco Pampa



PERÚ Ministerio de Cultura



Siempre  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

MARTES 23 DE AGOSTO

TRANSMISIÓN POR EL FANPAGE DE CULTURA 24.TV

---

**SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE I**

---

### LA PUNTILLA (NASCA, ICA): 2021. NUEVAS EXCAVACIONES EN LOS CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS DE EL TRIGAL III

**Pedro V. Castro-Martínez, Trinidad Escoriza-Mateu, Diana Elizabeth Alemán Paredes, Andrea K. González-Ramírez, María D. Guerrero Perales, Samy L. Irazabal Valencia, Arturo A. Sáez Sepúlveda y Víctor F. Salazar Ibáñez**

El Equipo ACAIA (Arqueología de Comunidades Aestatales Ibéricas y Andinas) de la *Universitat Autònoma de Barcelona*, investigamos en El Trigal (Orcona, Nasca) desde 2005, mediante el “Proyecto La Puntilla”, de los “Proyectos Arqueológicos en el Exterior” del Instituto de Patrimonio Cultural de España, con auspicio de la Embajada de España en Perú, y apoyo de proyectos de I+D del Gobierno de España (Agencia Estatal de Investigación: HAR2017-86431-P con cofinanciación FEDER, 2017-2022) y de la Fundación PALARQ (2016-2022).

Esta ponencia presentará resultados de las últimas excavaciones en El Trigal III, con nuevas evidencias de un asentamiento reciente. Podemos definir tres asentamientos. El asentamiento con arquitectura de barro (c. 150 cal ANE y c. 50 cal DNE, Fase IV) es coetáneo al comienzo de Cahuachi como centro regional. El asentamiento de arquitectura de mampostería y adobes, con plantas poligonales (siglos I-II cal DNE, Fase V, quizás hasta el siglo IV, Fase VI), es sincrónico a la máxima concentración de poder en Cahuachi. La nueva fase documentada, con muros de doble paramento de piedras y adobes más grandes (siglos V-XIII, Fases VII-IX, esperando cronometrías precisas), se enmarca en el control desde el centro de Wari, o desde otro centro, del valle de Nasca.

Palabras clave: arqueología social, arquitectura y espacios sociales, Paracas, Nasca, Wari.

---