



ANTENNE
DE
BARCELONA

Langues, Coopération,
Développement et Culture de la Paix

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Departament de Filologia Francesa i Romànica
Facultat de Lletres – E 08193- BELLATERRA

NOTITIA n°5

Le rituel d'abord : BONNE ET HEUREUSE ANNÉE ! SANTÉ !

A- Publications

1.- La revue *Langue(s) et Parole* est publiée conjointement par le *Centre International de Phonétique Appliquée* (CIPA) et par la *Universitat Autònoma de Barcelona* (UAB).

La version numérique d'accès libre et gratuit peut être consultée sur les sites suivants :

- soit : <http://www.cipa-asbl.be/page/langues-parole> ;
- soit <https://revistes.uab.cat/languesparole>

Les articles sont recensés sur DOI (Digital Object Identification) et la revue est incluse dans les bases de données *Dulcinea*, *MIAR*, *Dialnet*, *Bibliographie linguistique / Linguistic bibliography*, *Sherpa Romeo*, entre autres.

Pour la version papier, s'adresser soit à *Éditions du CIPA*, 12 Place du Parc. B-7000 Mons, ou CIPA@umons.ac.be, soit à l'Antenne de Barcelona du CIPA.

☛ Le N° 8 vient de paraître : *Autour de la phonétique ; Recherches frontalières sur la composante phonique des langues*.

Les études publiées concernent la composante phonique de la parole envisagée en adoptant des points de vue originaux (lecture, musique, rythmique, linguistique opérationnelle, etc.) qui situent la problématique aux frontières du domaine auquel se circonscrit traditionnellement la phonétique.

Le Dr. Joaquim Llisterra, professeur de Linguistique à l'UAB, en a assuré la coordination.

☛ Le N° 7, *Voix, parole, langage : entre histoire et actualité* (effets, sur la parole, de l'usage du masque facial durant la pandémie et études de diachronie) a été coordonné par Claire PILLOT-LOISEAU (Université Sorbonne Nouvelle) et Bernard HARMEGNIES (Université de Mons).

☛ Le N°6 *Les Langues dans l'Espace Méditerranéen*, coordonné par Salah Mejri (Université Paris XIII) et publié en hommage à notre regretté Raymond Renard, contient sa dernière contribution : « Le français dans la géopolitique méditerranéenne » pp.15-38.

2.- L'ouvrage *Paul RIVENC. Un précurseur de la Didactique des Langues* publié par le CIPA a été présenté dans le cadre d'une *Journée d'Étude commémorative* organisée par le CIPA et le *Laboratoire de NeuroPsycho-Linguistique* (LNPL) de l'*Université Jean Jaurès* de Toulouse.

Le Président du CIPA, Bernard Harmegnies, a remis symboliquement les premiers exemplaires de l'ouvrage à la famille de Paul Rivenc (en la personne de sa veuve, Madame Marie-Madeleine Chiclet-Rivenc) et aux autorités de l'*Université Jean Jaurès* (en la personne de Madame Emmanuelle Garnier, Présidente de l'Université et de Madame Cyrille Granget, directrice du *Laboratoire de NeuroPsycho-Linguistique*, LNPL).



Paul Rivenc, Marie-Madeleine Chiclet-Rivenc, Raymond Renard (l'instigateur du projet d'édition du livre et qui aurait dû en être le maître d'œuvre), Jacqueline Renard.

3.-Sont en préparation les publications suivantes suivantes :

- . Actes du congrès *Perception*, tenu à Strasbourg en novembre 2021 (le recueil des contributions ayant été retardé par la pandémie) ;
- . Actes du colloque *Francontraste*, qui s'est déroulé à Zagreb fin octobre 2023.

- . Recherches liées à la thèse soutenue à l'INALCO, Paris en janvier dernier (*Production des accents lexical et nucléaire russes par les francophones : étude expérimentale descriptive et analytique*) par Kirill Ganzha.

Activités

☛ Inauguration de l'année académique 2023-24 : le 10 octobre l'Antenne de Barcelona du CIPA a organisé une Journée d'Étude sur *Le plurilinguisme des jeunes en Europe*. Après une brève intervention du Vice-Recteur des Relations Internationales de l'UAB (*Universitat Autònoma de Barcelona*), Sergi BELBEL a prononcé la conférence : *Viure el plurilingüisme: Llengües afectives i llengües efectives*.



Ancien Director artístic del Teatre Nacional de Catalunya (2016-22), Sergi Belbel, auteur dramatique et metteur en scène, est Premio nacional de Literatura dramática del Ministerio de Cultura por su obra *Morir*, Premi de les Lletres catalanes por su novela *Morir-ne disset*). Sa pièce *Après la pluie* a été nommée lors des Molières 1999, en tant que Meilleure pièce de création, et a emporté le prix *Meilleure pièce comique*.

Sergi Belbel est un ancien étudiant du *Departament de Filologia Francesa i Romànica* de l'UAB. Dans sa conférence, il s'est penché sur son propre plurilinguisme (catalan, espagnol, français) à partir du vécu familial, scolaire, universitaire, sociétal ; mais aussi dans son activité de création comme auteur dramatique, metteur en scène et écrivain de langue catalane. La conférence est accessible sur le lien : [20231010 Sergi Belbel](#)

☛ Trois membres de l'Antenne participent au *Projet de recherche Intelligent Reading Improvement System for Fundamental and Transversal Skills Development, iRead4Skills, (HORIZON-CL2-2022-TRANSFORMATIONS-01-07* financé par l'Union Européenne (programme HORIZON Recherche et Innovation), et qui vise à améliorer les compétences en lecture de la population adulte en créant un logiciel, qui évalue la complexité des textes et suggère des supports de lecture appropriés, contribuant ainsi à réduire les écarts de compétences et à fournir un accès à l'information et à la culture.

☛ Élaboration des *Répertoires bibliographiques « Didactique des Langues et des Cultures »* et *« Phonétique Appliquée »* qui peuvent être consultés au siège de l'Antenne.

☛ Élaboration du *Protocole de Diffusion* de la revue *Langue(s) et Parole*

☛ Aménagement et équipement du siège de l'Antenne comme salle de travail où pourront se dérouler ateliers et séminaires télématiques de formation, présentiels ou distanciels.

☛ Le CIPA est une ASBL (Association Sans But Lucratif) sujette à la législation de Belgique, et a donc renouveler ses statuts selon les nouvelles dispositions légales belges.

C – Informations diverses

Les Éditions Maison des Langues viennent d'éditer la méthode *Prêt-à-parler* qui vise en particulier l'oralité et dont les documents A.V. « Rencontre virtuelle FLE » sont accessibles sur le site : https://www.youtube.com/watch?v=yAyDQZZ_N7Y.