

Guia de suport a la comunicació oral

[6] De elocutione exercitatio

Et proposem alguns consells d'estil per millorar la claredat i la precisió dels textos. Pensa-hi quan dissenyis la teva intervenció.

La frase. Opta per l'ordre lògic

Les frases que segueixen l'ordre lògic o neutre són més fàcils d'entendre perquè tenen una estructura estàndard, fàcil d'identificar.

(complements de temps i lloc) + subjecte + verb + complements forts (complement directe + complement indirecte, complement preposicional) + complements circumstancials

Contra la interlocutòria anterior va interposar la part demandada un recurs d'apel·lació. (trencament de l'ordre natural)

La part demandada va interposar un recurs d'apel·lació contra la interlocutòria anterior. (ordre neutre)

Tingues en compte que el començament de la frase és un espai privilegiat, on cal situar les coses que es volen destacar.

A causa de la malaltia del degà i també a petició de diversos estudiants, s'ha ajornat indefinidament la reunió sobre els nous plans d'estudis.

S'ha ajornat indefinidament la reunió sobre els nous plans d'estudis, a causa de la malaltia del degà i a petició de diversos estudiants.

No abuis de l'estil nominal, decanta't pel verbal

Els verbs afavoreixen la claredat del discurs. L'estil nominal es caracteritza perquè la proporció de noms supera de manera considerable la de verbs en una frase. Les construccions nominals són correctes, però poc aconsellables perquè creen una sensació d'espessor, de poca immediatesa en la comprensió del text.

Per a l'obtenció del títol de doctor s'ha de dur a terme l'elaboració de la tesi doctoral i la presentació de la tesi davant dels tribunals de recerca. (estil nominal)

Per obtenir el títol de doctor s'ha d'elaborar la tesi i presentar-la davant dels tribunals de recerca. (estil verbal)

La lletrada va demanar que es procedís a l'aixecament de l'embargament i l'arxivament de les actuacions. (estil nominal)

La lletrada va demanar que s'aixequés l'embargament i que s'arxivessin les actuacions. (estil verbal)

Prefereix la veu activa

La veu activa permet identificar amb claredat el subjecte de la frase. A més, sovint les construccions en passiva no expliciten l'agent de l'acció i generen ambigüitat.

El rotlle d'apel·lació núm. 18/2005 ha estat vist per la Secció Tretzena de l'Audiència Provincial. (passiva)

La Secció Tretzena de l'Audiència Provincial ha vist el rotlle d'apel·lació núm. 18/2005. (activa)

Cal evitar la construcció de passiva impersonal amb complement agent perquè és incorrecta gramaticalment.

**S'ha presentat una demanda de guarda i custòdia pel procurador.*
(passiva pronominal: construcció incorrecta)

Hi ha dues alternatives correctes: mantenir la frase impersonal, sense indicar el subjecte, o bé especificar el subjecte, sense emprar el pronom *es*.

El procurador ha presentat una demanda de guarda i custòdia.
S'ha presentat una demanda de guarda i custòdia.

La veu passiva, però, pot ser útil en determinades ocasions. S'empra sovint quan es vol donar importància a l'objecte en comptes del subjecte.

Quan el denunciant va ser agredit eren les 4 de la matinada.

Evita els incisos i la informació supèrflua

De vegades, amb la intenció de ser més entenedors i aclarir les idees allarguem innecessàriament les frases i els paràgrafs. Sigues tan breu i concís com sigui possible. A més, tingues en compte que convé no posar gaires paraules entre el subjecte i el verb, ja que demanen un esforç a l'audiència, especialment si són incisos llargs.

No abuis del gerundi

L'abús de les construccions de gerundi carrega les frases i dificulta la lectura dels textos. És preferible usar els temps personals del verb.

A més, cal evitar les construccions de gerundi incorrectes. El gerundi només és correcte quan expressa una acció simultània o anterior a la del verb principal. Per tant, pot expressar la manera com es duu a terme l'acció del verb principal o la causa d'aquesta acció.

Seguint les vostres instruccions, hem cancel·lat el projecte.

La jutgessa ha obert la sessió llegint l'acta.

**Han aprovat la normativa d'ús, produint-se una gran polèmica.
(gerundi incorrecte)*