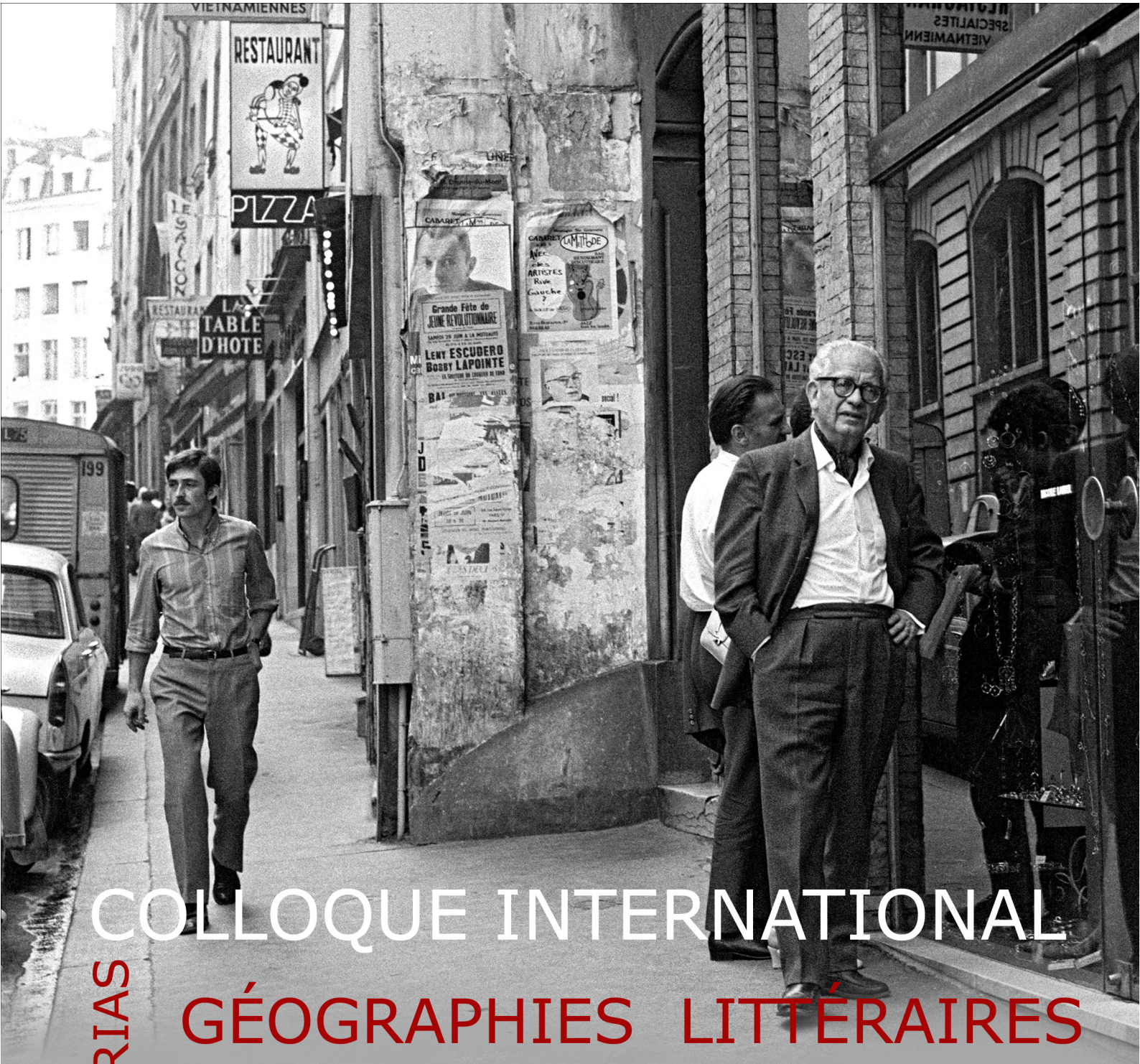


COLLOQUE INTERNATIONAL

GÉOGRAPHIES LITTÉRAIRES DE MAX AUB

GEOGRAFÍAS LITERARIAS

LIRE 19-21 CRIIA EA-369 GEXEL-CEFID-UAB

COLEGIO DE ESPAÑA, INSTITUTO CERVANTES, NANTERRE UNIVERSITÉ

11 juin
12 junio
13 2014

18'30: representación de *De algún tiempo a esta parte*, monólogo de Max Aub interpretado por Esther Lázaro.

20'00: inauguración de la ruta Max Aub por Gérard Malgat.

VIERNES 13 DE JUNIO

UNIVERSIDAD DE PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE

Salón de conferencias, Edificio B.

10'00: Séptima sesión (modera Marie-Claude Chaput)

Behjat Mahdavi (GEXEL-CEFID-UAB), La frontera como marcador de identidad ideológica.

Gérard Malgat (Univ. de Paris Ouest Nanterre), Pasando por París: las memorias radiofónicas de Max Aub (1961-1967).

Alessio Piras (Univ. di Pisa), Bombing España en *El laberinto mágico* de Max Aub y en *L'espoir* de André Malraux

Mª Paz Sanz Álvarez (Univ. Complutense de Madrid), Max Aub en el país de los soviets.

11'30 Debate y pausa

12'00: Ponencia de clausura (presenta Zoraida Carandell)

José María Naharro Calderón (Univ. de Maryland, USA), La geografía madrileñista de Max Aub.

13'00 CLAUSURA DEL CONGRESO

Intervenciones de **Hélène Aji**, directora del UFR LCE y **Manuel Aznar Soler**.

13h30 Almuerzo

14h30 Paseo por el París de Max Aub. Guía: **Gérard Malgat**

Comité científico : Manuel Aznar Soler, Zoraida Carandell, Gérard Malgat y Bernard Sicot

Con el apoyo de la Embajada de España en París, del Instituto Cervantes, del Colegio de España, de la Fundación Max Aub, del equipo EA-369 Études romanes, de la Escuela doctoral 138, del UFR LCE de la Universidad de Paris Ouest Nanterre la Défense y del GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona.

Comité de organización: Lina Iglesias, Béatrice Menard (Univ Paris Ouest Nanterre la Défense, EA-369), José Ramón López García, Francisca Montiel Rayo y Juan Rodríguez (GEXEL-CEFID-UAB) .

Colegio de España : Cité Universitaire, RER B, autobuses 21 y 67.

Institut Cervantes: 7 rue Quentin Bauchart, 75008, M Georges V o Alma Marceau.

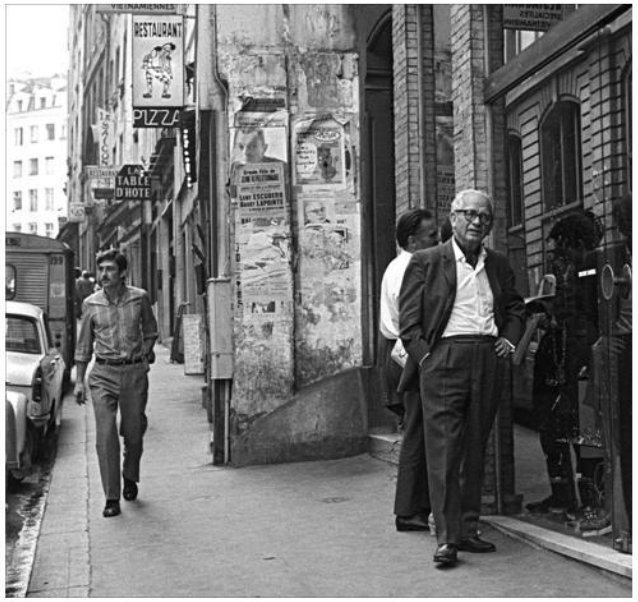
Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense : RER A o SNCF Saint-Lazare. Línea L Estación Nanterre-Université.

Portada: Max Aub en la rue Monsieur le Prince, en París, fotografiado por Antonio Gálvez.

CONGRESO INTERNACIONAL

GEOGRAFÍAS LITERARIAS DE MAX AUB

11, 12 y 13 de JUNIO DEL 2014



COORDINACIÓN

Manuel Aznar Soler y Zoraida Carandell

Universidades de Paris Ouest Nanterre La Défense (EA-369, CRIIA, LIRE19-21) y Universitat Autònoma de Barcelona (GEXEL-CEFID-UAB)

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO

COLEGIO DE ESPAÑA, sala Luis Buñuel

15'30 APERTURA DEL CONGRESO

Con las intervenciones de **Juan Ojeda**, director del Colegio de España; **Elías de Tejada**, consejero cultural de la Embajada de España; **Teresa Álvarez Aub**, presidenta de la Fundación Max Aub; **Françoise Aubès**, codirectora del CRIIA EA-369 y **Manuel Aznar Soler**, director del GEXEL (CEFID-UAB).

16'00 Ponencia inaugural (presenta Zoraida Carandell)

Mari Paz Balibrea (Univ. de Birkbeck Londres), Lo que cuesta ser europeo. Max Aub y Jorge Semprún en el canon intelectual del siglo XX.

17h Primera sesión (modera Mari Paz Balibrea)

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-UAB), Max Aub y Valencia.

Dieudonné Afatsawo (Hampden-Sydney College, USA), *Sesión secreta* o la crisis del modelo occidental de desarrollo económico para África.

Silvia Monti (Univ. de Verona), España y las variadas geografías de las obras teatrales aubianas.

18'00 Debate y pausa

18'30 Segunda sesión (modera Lina Iglesias)

Francisca Montiel Rayo (GEXEL-CEFID-UAB), Un mito para el siglo XX: Prometeo en la obra de Max Aub y de Albert Camus.

Pedro Tejada Tello (Universitat Jaume I de Castelló), Entre el transtierro y el destierro: geografía de la nostalgia y del presente en Aub.

19'30 Presentación de las novedades de la Colección *Regards sur le XXème siècle espagnol* por **Manuelle Peloille, Jaime Céspedes y Iván López Cabello.**

JUEVES 12 DE JUNIO

INSTITUTO CERVANTES, Auditorium

9'30 Tercera sesión (modera Bernard Sicot)

Juan Manuel Bonet (Instituto Cervantes, París), Las raíces franco-belgas de *Los poemas cotidianos.*

Valeria de Marco (Univ. de Sao Paulo, Brasil), Cartografía de Max Aub poeta: de la patria de la lírica al páramo de la infamia.

Catarina von Wedemeyer (Univ. de Berlín), Topografías temporales en la obra poética de Max Aub.

Carole Viñals (Univ. de Lille III), Los disfraces del verbo en *Lamentos del Sinaí:* juegos identitarios en el espacio poético.

11'00 Debate y pausa

11'30 Cuarta sesión (modera Zoraida Carandell)

Albrecht Buschmann (Univ. de Rostock), Geografía sin centro. *Juego de cartas* y la muerte del exiliado.

Dolores Fernández Martínez (Univ. Complutense de Madrid), El París de *Jusep Torres Campalans*.

Javier Sánchez Zapateroa (Univ. de Salamanca), Cartografía de la degradación: campo literario y espacio cultural en la literatura aubiana.

12'30 Debate

13'00: Almuerzo

14'30 Quinta sesión (modera Béatrice Ménard)

Elisabeth Antequera Bernal (Univ. de Valencia), Un turista más en busca del personaje Luis Buñuel. La reconstrucción de un testimonio generacional: *Luis Buñuel: novela*

Juan Rodríguez (GEXEL-CEFID-UAB), Max Aub y las vanguardias de la segunda mitad del siglo XX: *Luis Buñuel, novela.*

Debate y pausa

15'30 Sexta sesión (modera Manuel Aznar Soler)

Julie Fintzel (Univ. de Tours), *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*: vivre en essayant de ne pas se cogner.

José Ramón López García (GEXEL-CEFID-UAB), Max Aub ante la Revolución mexicana.

Bernard Sicot (Univ. de Paris Ouest Nanterre la Défense), Max mexicano.

María Soler Sola (Univ. degli Studi di Siena), La narrativa ectópica de Max Aub: los escritos mexicanos.

17'00 Debate y pausa