16:30 h. **CARTAS DESDE EL EXILIO (Mesa 2)**

Modera: Jorge de Hoyos Puente (CEME-UNED-AEMIC)

José-Ramón López García (GEXEL-CEDID-UAB)
Aportaciones al epistolario de María Teresa León en el exilio

Fernando Larraz Elorriaga (GEXEL-CEDID-Universidad de Alcalá)
Cartas a un editor. Jaume Aymà, la editorial Andorra y los escritores exiliados

Pilar Domínguez Prats (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)
Una mirada a la Transición española desde la correspondencia femenina del exilio en México

Esther Lázaro (GEXEL-CEDID-UAB)
Aub, Fontserè y Cela: un proyecto editorial a tres bandas

19:30 h. **CONCIERTO**

Allez, Allez…! Canciones de la retirada, con Luisa y Cuco Pérez

Presenta: Rose Duroux (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Aula de Música de la Universidad de Alcalá, Colegio de Los Basilios
C/ Colegios, 10, 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Comité organizador

Alicia Alted Vigil (CEME-UNED-AEMIC)
Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEDID-UAB)
Antonio Castillo Gómez (SIECE-LEA-Universidad de Alcalá)
Jorge de Hoyos Puente (CEME-UNED-AEMIC)
José-Ramón López García (GEXEL-CEDID-UAB)
Laura Martínez Martín (SIECE-LEA-Universidad de Alcalá)
Verónica Sierra Blas (SIECE-LEA-Universidad de Alcalá)

Entidades patrocinadoras

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

CEME-UNED
Ayuda humanitaria europea en Francia durante la Segunda Guerra Mundial (HAR2014-58043-P).

GEXEL
La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939 (FFI2013-42431-P).

SIECE-LEA
«Scripta in itinere». Discursos, formas y apropiaciones de la cultura escrita en espacios públicos desde la primera Edad Moderna a nuestros días (HAR2014-51883).

Colabora:

RedAIEP Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular — AEMIC — UAB Universitat Autònoma de Barcelona — Fundación Pablo Iglesias — Fundación F. Largo Caballero — CEDID Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies — Fundación Indalecio Prieto — Santander Universidades

Organizan:

SIECE LEA — CEME UNED — GEXEL Grupo de Estudios del Exilio Literario — Universidad de Alcalá

EPISTOLARIOS DEL EXTREMO

CAMPOS, CÁRCELES Y EXILIOS EN EL SIGLO XX

11 y 12 de junio 2018

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alcalá

Lunes 11 de junio

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Málaga, 1ª planta, aula 10
C/ Colegios, 2, 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

9:00 h. **RECEPCIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

9:15 h. **INAUGURACIÓN**
CEME-UNED, GEXEL y SIECE-LEA

9:30 h. **CONFERENCIA INAUGURAL**
Antonio Castillo Gómez (SIECE-LEA-Universidad de Alcalá)
Entre el yo y el nosotros: acerca de cartas y epistolarios en condiciones extremas
Modera: Alicia Alted Vigil (CEME-UNED-AEMIC)

10:30 h. Descanso

11:00 h. **ESCRITURA EPISTOLAR Y EXPERIENCIA CONCENTRACIONARIA**
Modera: José-Ramón López García (GEXEL-CEDID-UAB)
José Ramón González Cortés y Antonio Doroteo López Rodríguez (GEHCEx-Universidad de Extremadura)
El lápiz del prisionero. Correspondencias de la reclusión en el campo de concentración de Castuera
José María Naharro-Calderón (AEMIC-University of Maryland)
«No te acordarás de Pardiñas». Si me quieres escribir [y] no sabes mi paradero
Guadalupe Adámez Castro (SIECE-LEA-Universidad de Alcalá)
De Argelès-sur-Mer a Mauthausen. Cartas y encierro durante el exilio español
Benito Bermejo Sánchez (UNED)
«No padezcan por mí». Correspondencia de los deportados españoles en Mauthausen
Luiza Iordache (CEME-UNED)
Cartas desde el Gulag

14:30 h. Comida
Restaurante «El Sexto Sentido»
C/ Francisco Díaz, 1, 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

16:00 h. **CORRESPONDENCIAS CARCELARIAS**
Modera: Ana Martínez Rus (SIECE-LEA-Universidad Complutense de Madrid)
Domingo Rodríguez Teixeiro (Universidade de Vigo)
«Armas de los débiles»: estrategias de comunicación clandestina en las prisiones ourensanas de posguerra
Verónica Sierra Blas (SIECE-LEA-Universidad de Alcalá)
Un arma cargada de futuro: las cartas en capilla como «documento-monumento»
Alfonso M. Villalta Luna (UNED)
El último deseo. Materialidad en la correspondencia desde las cárceles de Franco
Aurore Ducellier (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle)
Epístolas líricas en el primer franquismo: una resiliencia identitaria frente a la represión
Rebeca Martínez Aguirre (Universidad de Alcalá)
Lo dicho y lo comunicado: la influencia del contexto en la correspondencia femenina en reclusión

19:30 h. **LECTURA DRAMATIZADA**
De algún tiempo a esta parte, de Max Aub
Dirección e interpretación: Esther Lázaro (Therkas Teatre)
Hostel Complutum
Plaza de San Diego, 2, 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Martes 12 de junio

9:00 h. **CARTAS DESDE EL EXILIO (Mesa 1)**
Modera: Verónica Sierra Blas (SIECE-LEA-Universidad de Alcalá)
Javier Sánchez Zapatero (GEXEL-CEDID-Universidad de Salamanca)
La muerte viaja en carta: noticias, condolencias, lamentos y reflexiones en los epistolarios del exilio
Francisca Montiel Rayo (GEXEL-CEDID-UAB)
De mujer a mujer: cartas de escritoras e intelectuales del exilio republicano de 1939 a Gabriela Mistral
Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEDID-UAB)
El epistolario entre Max Aub y Francisco Giner de los Ríos (1942-1972)
Pol Madí Besalú (GEXEL-CEDID-UAB)
Los retornos de Ramón J. Sender a la luz de su correspondencia con Josep Vergés Matas (1965-1982)

11:30 h. Descanso
Archivos del Movimiento Obrero, Colegio de San Bernardino
C/ Colegios 7, 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

12:00 h. **VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN**
«Epistolarios del extremo: campos, cárceles y exilios en el siglo XX»

13:00 h. **PRESENTACIÓN DE LIBROS**
Alicia Alted Vigil (CEME-UNED-AEMIC), Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEDID-UAB) y Antonio Castillo Gómez (SIECE-LEA-Universidad de Alcalá)

14:30 h. Comida
Restaurante «El Sexto Sentido»
C/ Francisco Díaz, 1, 28801, Alcalá de Henares (Madrid)