# *II Congreso Internacional: huelgas y conflictos sociales*

***Aproximaciones combinadas a la conflictividad***
***(del siglo XVIII hasta nuestro presente)***

## *Maison des Sciences de L'Homme*
## *Dijon, Francia*
## *15, 16, 17, 18 de mayo 2013*

http://iassc-mshdijon.in2p3.fr/spip.php?article61&lang=es

## *Organización:*

Maison des Sciences de L'Homme
International Association Strikes and Social Conflicts

***Coordinadores***: Serge Wolikow, Jean–Marc Bourgeon, Nélia Roulot, Raquel Varela, Sjaak van der Velden

## *Comité científico*:

Álvaro Bianchi, Andreia Galvão, Anita Chan, Asef Bayat, Beverly Silver, Geert van Goethem, John Kelly, Luca Baldissara, Marcel van der Linden, Nicolás Iñigo Carrera, Serge Wolikow, Raquel Varela, Sabyasachi Battacharya, Sjaak van der Velden, Stefan Berger, Xavier Domènech, Xavier Vigna.

El segundo congreso internacional sobre "Huelgas y conflictos sociales", realizado por la Maison de Sciences de L'Homme de Dijon, en colaboración con la International Association Strikes and Social Conflicts, tiene como objetivo abrir nuevas vías para repensar el estudio de la conflictividad desde un enfoque multidisciplinar y global.

La proliferación actual de conflictos, así como la profunda redefinición de sus prácticas en la era de la globalización, invita a desplazar la mirada a la apertura internacional de los horizontes y al examen preciso de la diversidad de prácticas e imaginarios movilizados por sus actores. En este sentido, la conferencia propone los siguientes ejes de reflexión.

Una primera pista nos lleva a preguntarnos en esta convocatoria **sobre los arcos temporales de las huelgas y los conflictos sociales.** La reflexión sobre la evolución de las formas de movilización colectiva y sus repertorios ha suscitado ya una vasta literatura. Sin embargo, parece que aún debemos interrogarnos sobre los diversos períodos y su articulación, como también sobre los momentos de aceleración y de intensificación de la conflictividad, ya sean en el marco europeo (las movilizaciones en torno a 1848, la oleada posterior a la Primera Guerra Mundial, etc.) o mundial (las huelgas de la Guerra Fría, la oleada de 1968, o los movimientos de los indignados). Del mismo modo, el nacimiento de la "huelga moderna" y, en general, la génesis de los repertorios contemporáneos de acción colectiva, ¿son exclusivos del movimiento obrero? ¿Qué papel jugó el mundo rural? En este sentido, la cuestión de los conflictos sociales también debe ser observado en el largo plazo que nos permite interrogarnos sobre las mutaciones de las sociedades industriales, la reconfiguración de la "economía moral" y, en este camino, sobre la evolución del conflicto entre les clases populares y su extensión a otros universos sociales.

La segunda perspectiva busca indagar **sobre la diversidad de las prácticas desarrolladas en el marco de la conflictividad.** Si las organizaciones políticas y sindicales han estado durante mucho tiempo en el centro de atención, también se debe considerar la diversidad de actores involucrados en el origen de la pluralidad de prácticas cotidianas que caracterizan los conflictos. Se trata de poder aproximarnos a: ¿Cómo los actores se coordinan para realizar la acción? ¿Cómo sobrevivieron durante el conflicto? ¿Cómo se comunicaron entre ellos y con el exterior? ¿Cómo castigaron a los "amarillos" y a los que rompían la protesta? ¿Cómo la huelga y el conflicto redefinieron las relaciones sociales dentro de la comunidad, de la ciudad, de la fábrica? La cuestión de las relaciones entre los actores parece esencial en este caso: las relaciones de género o generacionales, entre los grupos extranjeros y nacionales, entre dominados y dominantes, etc.

La tercera dimensión invita a reconsiderar las huelgas y los conflictos sociales a partir de **una reflexión sobre las escalas de análisis pertinentes**, entre aproximaciones globales, comparativas y transversales. Esto puede incluir abordar las transferencias e intercambios transnacionales en torno a un conflicto singular, la circulación de los discursos, de los simpatizantes y de los actores, como vectores que permiten la internacionalización de una lucha (las diversas internacionales o los medios de comunicación, por ejemplo). En este contexto también se pueden proponer estudios comparados en torno a un tipo de práctica o de un grupo singular, más allá de los límites habituales. Las propuestas que aborden la reflexión metodológica o historiográfica en este campo también serán bienvenidas.

La perspectiva final tiene la intención de cuestionar el **post-conflicto**. Se busca aproximarnos a los resultados más visibles del conflicto (el fracaso o la victoria, el papel del Estado, la violencia represiva o la conciliación), pero también formas más sutiles, tales como el proceso de construcción narrativa del olvido a través de la eliminación de las huellas dejadas, o los problemas memoriales que acompañan toda huelga o movilización colectiva (¿una manera de cosificar la acción conflictual o de enriquecer el pasado-presente?).

El post-conflicto impulsa además a cuestionar sus efectos en términos de redefinición de las lógicas de acción, de recomposición de las normas y del discurso. El conflicto, incluso en su dramático fracaso, ¿qué inauguró, un *aurora* o un *crepúsculo*?

**Calendario:**

- Presentación de propuestas: del 15 de julio de 2012 hasta el 10 de diciembre de 2012
- Notificación de aceptación: 15 de enero de 2013
- Programa preliminar: 1 de febrero de 2013
- Envío de comunicaciones: hasta el 30 de marzo de 2013
- Programa Final: 15 de abril de 2013

**Importante:**

La fecha límite para la entrega de trabajos completos es el 30 de marzo de 2013. El documento no debe tener más de 5.000 palabras (incluyendo espacios) en letra Times New Roman, 12, interlineado 1,5. No se aceptarán trabajos después de esta fecha..

**Idiomas del Congreso**

Los idiomas del Congreso son el inglés, el francés, el castellano, el portugués y el italiano.

## Inscripción y Contactos

WEB: http://iassc-mshdijon.in2p3.fr/spip.php?article61&lang=es

INSCRIPCIÓN: http://msh-dijon.u-bourgogne.fr/toute-lactualite/actualites-externes/324.html

CONTACTO: jean-marc.bourgeon@u-bourgogne.fr

## Informaciones varias:

Se organizará una cena y una visita.

**Matrícula del congreso:**
**Estudiantes de doctorado / pos-doc: 30 Euros**
**Los profesores e investigadores contratados: 50 Euros**