"Autobiografías y Memorias del Exilio Republicano de 1939"
II Encuentro GEXEL-CEME

Lunes 18 y martes 19 de diciembre de 2017
Escuelas Pías, Madrid

Lunes 18

10:00 Inauguración y presentación

10:30 Primera Sesión: Mujeres I (modera Alicia Alted)

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), "Literatura, teatro y política en *Memoria de la melancolía*, de María Teresa León".

María Lourdes Núñez (Universidad Autónoma de Madrid), "María Teresa León y César Arconada, viajeros por la senda comunista de las Cien Flores".

Carole Viñals (Universidad de Lille), "Cuatro años en París de Victoria Kent: las memorias ficcionalizadas de una exiliada republicana".

12:00 Debate.

13:00 Segunda sesión: Campos de concentración (modera Jorge de Hoyos)

Laura López (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid) "La ayuda que no llega: relatos y visiones desde el campo de Bram".

Paula Simón (GEXEL-CEFID-Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina), "La memoria heredada en la narrativa testimonial concentracionaria española. *Diario a dos voces* (2013), de Manuel Lamana".

14:00 Debate

16:30 Tercera sesión: Varia I (modera José Ramón López García)

Olga Glondys (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), "Las escrituras autobiográficas de Víctor Alba en la causa de la Guerra Fría estadounidense".

Jorge de Hoyos Puente (CEME-UNED) "De las memorias a la biografía: el caso de Félix Gordón Ordás.

Luiza Iordache (CEME-UNED), "Las memorias del exilio español en la URSS".

Javier Sánchez Zapatero (GEXEL-CEFID-Universidad de Salamanca), "Por qué la(s) memoria(s) en el exilio".

18:30 Debate

19:30 (Librería Burma, C/ Ave María 18) Presentación del libro de José María Naharro-Calderón, *Entre alambradas y exilio*, presentado por Alicia Alted, Josefina Cuesta y Juan Pedro Aparicio.

Martes 19

10:00 Cuarta Sesión: Mujeres II (modera Luiza Iordache)

Esther Lázaro (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), "*Visto al pasar* vs. *Desde la mecedora*. Las memorias de Carmen Antón y su adaptación teatral".

José Ramón López García (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), "Isabel del Castillo, *El incendio. Ideas y recuerdos* (1954)".

Pol Madí (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), "Y cada una de ellas quisiera ser dos para el trabajo": un retrato de la Comisión de Auxilio Femenino en *De Barcelona a la Bretaña francesa* (1939), de Luisa Carnés".

Mar Trallero (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), "El dolor de la memoria en María Dolores Arana".

12:00 Debate

13:00 Quinta sesión: Varia II (modera Manuel Aznar Soler)

Mario Martín Gijón (GEXEL-CEFID-Universidad de Extremadura), "Las escrituras del yo escindido en Carlos Blanco Aguinaga".

Míryam Vílchez Ruiz (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), "Fragmentos de un poeta exiliado. Aproximación a las "confesiones" de Manuel Altolaguirre en *El caballo griego"*.

14:00 Debate y clausura.

Organizan: Jorge de Hoyos (CEME-UNED Madrid) y Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-UAB).