SEGUNDAS JORNADAS SOBRE EL EXILIO TEATRAL REPUBLICANO DE 1939
BELLATERRA (10 y 11 de marzo de 2011)

HOMENAJE A LA MEMORIA DE RICARDO DOMÉNECH

JUEVES 10 DE MARZO

9 horas: Inauguración.

9'30 horas:
Ponencia inaugural: (presenta Manuel Aznar Soler)
José Monleón [Fundación IITM, Madrid], "El extrañamiento, un compromiso político".

Pausa y café.

11-12 horas: (presenta Mariano de Paco)
Manuel Aznar Soler [GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona, "Ricardo Doménech y Alejandro Casona: historia de una polémica".
Antonio Fernández Insuela [Universidad de Oviedo], "La recepción de la obra de Alejandro Casona en Francia: nuevos datos".
César Oliva [Universidad de Murcia], "La difícil viabilidad de la práctica escénica del exilio".

Pausa

12'15-13'15 horas: (presenta Antonio Fernández Insuela)
José Ángel Ascunce [Universidad de Deusto, San Sebastián], "*Ir a una estrella,* de Cástor Narvarte".
Fernando Doménech [RESAD-Madrid], "*Fuenteovejuna* en América. El repertorio clásico en el teatro del exilio".
José Paulino Ayuso [Universidad Complutense, Madrid], "León Felipe y el éxito de una obra dramática desconocida".

Pausa

13'30-14'30 horas: (presenta César Oliva)
María Teresa González de Garay [Universidad de La Rioja, GEXEL-CEFID], "La *Historia de mi corazón,* de María Teresa León".
José Ramón López García [GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona], "Visiones de la Conquista en el teatro del exilio: *El gran Tianguis* (1960) de José María Camps y *El regreso de Quetzalcóatl. La epopeya azteca* (1961) de Álvaro Custodio".
Mario Martín Gijón [Universidad de Extremadura, Cáceres], "El exilio teatral en Suiza. José Herrera Petere y el Théâtre de Carouge".

Comida

16’30-17’30 horas: (presenta José Ángel Ascunce)

Verónica Azcue [Universidad de San Luis, Madrid], “Arte, historia y compromiso en *Las hilanderas* de José Martín Elizondo”.

María Luisa García Manso [Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CCHS-CSIC, Madrid], “Identidad e Historia: el teatro de José Ricardo Morales”.

Teresa Santa María [GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona], “José Bergamín, dramaturgo católico”.

Pausa

17’45-18’45 horas: (presenta Virtudes Serrano)

Helena Buffery [University College Cork], “Una dramaturgia “en-traducción”: el teatro de José García Lora”.

Nel Diago [Universitat de València], “El estreno de *La casa de Bernarda Alba* en la prensa argentina de la época”.

Rosa Peralta Gilabert [GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona], “Diferentes vivencias de la escenografía del exilio: Antoni Clavé, Miguel Prieto y Alberto”.

19 horas: Debate (modera Pepe Paulino)

VIERNES 11 DE MARZO

9’30-10’30 horas: (presenta Pilar Nieva de la Paz)

Julio Checa Puerta [Universidad Carlos III, Madrid], “Perfiles identitarios en el teatro del exilio de María de la O Lejárraga”.

Francesc Foguet [Universitat Autònoma de Barcelona], “El porqué del teatro catalán en el exilio”.

Euloxio Ruibal [Universidad de Santiago de Compostela], “*A soldadeira*, de Luis Seoane: tiempo de lucha”.

Pausa y café

11-12 horas: (presenta Francisca Vilches de Frutos)

Juan Aguilera Sastre [Universidad de La Rioja, Logroño], “María Martínez Sierra, traductora: una lectura del teatro contemporáneo”.

Miguel Cabañas Bravo [Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid], “Miguel Prieto y la escena”.

Idoia Murga [Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid], “La danza que pintó el exilio. Escenógrafos en París”.

Pausa

12’15-13’15 horas: (presenta Miguel Cabañas Bravo)

Pilar Nieva de la Paz [Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CCHS-CSIC, Madrid], “Imágenes femeninas en el teatro de una escritora exiliada: Mercè Rodoreda”.

Virtudes Serrano [Universidad de Murcia], “Voces de vida y muerte: el espacio sonoro en la obra de Carlota O’Neill”.

María Francisca Vilches de Frutos [Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CCHS-CSIC, Madrid], “El exilio a través de los mitos: *Sueño y verdad de Francisco de Goya,* de María Teresa León”.

Pausa

13’30 horas: debate y clausura (modera José Paulino Ayuso)

Comida de clausura

COMITÉ DE HONOR
Ricardo Doménech
José Monleón
José Ricardo Morales

COMITÉ CIENTÍFICO
José Ángel Ascunce
Manuel Aznar Soler
Miguel Cabañas Bravo
Antonio Fernández Insuela
César Oliva
Pilar Nieva de la Paz
Mariano de Paco
José Paulino Ayuso
Virtudes Serrano
María Francisca Vilches de Frutos

ORGANIZA: Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL)-Centre d’Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID) de la Universitat Autònoma de Barcelona.

COMITÉ ORGANIZADOR
Manuel Aznar Soler
Olga Glondys
José Ramón López García
Juan Rodríguez
Neus Samblancat
Paula Simón

*Todas las sesiones se realizarán en la Sala de Grados de la Facultad de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona.