

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2014

Índice

PRESENTACIÓN

3

1. CONGRESOS Y OTRAS REUNIONES CIENTÍFICAS

5

2. SEMINARIOS PERMANENTES

6

3. ORGANIZACIÓN DE CONFERENCIAS Y OTRAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

8

4. PRINCIPALES PUBLICACIONES DE MIEMBROS DEL CEFID

10

5. JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA COORGANIZADAS CON EL ICE DE LA UAB

21

6. TESIS DOCTORALES

22

7. PROYECTOS FINANCIADOS

24

Presentación

Nos complace ofrecer, como ya es costumbre, una nueva memoria que recoge las actividades más relevantes que ha llevado a cabo el CEFID durante el año anterior. Si acostumbramos a dar a conocer la memoria cada primavera, la referida a 2014 no ha podido estar preparada hasta el otoño del presente año porque durante los primeros meses de 2015 nuestro centro, además de desarrollar sus actividades y tareas habituales, ha estado intensamente dedicado a la preparación y organización de una reunión científica internacional de envergadura, la *III International Conference Strikes & Social Conflicts*, celebrada en el campus de la UAB en junio pasado; pero esto ya será materia de la memoria que presentaremos el año próximo. Por lo que respecta a 2014, el documento muestra, en sus dos primeros apartados, las acciones orientadas hacia el objetivo de favorecer el debate científico, la creación de conocimiento y su intercambio en el contexto de la progresiva consolidación de las redes de trabajo con otros centros y grupos de investigación: por un lado, congresos y jornadas científicas; por el otro, las sesiones de los seminarios permanentes del GREF y del GEXEL. El tercer apartado recoge las actividades realizadas a lo largo del año con el objetivo de potenciar la difusión y la transferencia de conocimientos: conferencias, jornadas de difusión, exposiciones y proyecciones. No podemos dejar de subrayar que la intensidad de estas acciones se ha mantenido a pesar de un contexto marcado por la interrupción de muchas de las fuentes de financiación que en el pasado permitían llevarlas a cabo en mejores condiciones; sin embargo, otras posibles actuaciones se han tenido que descartar por falta de recursos. Un extenso apartado, el cuarto, se dedica a las abundantes publicaciones –libros, capítulos de libro y artículos en revistas de referencia– que son la vía principal de plasmación de la investigación desarrollada por los miembros del centro y que asimismo incluyen una evidente vertiente de transferencia de conocimientos. El esfuerzo por difundir el conocimiento generado mediante la investigación se refleja también en la continuidad de las Jornadas de actualización científica y didáctica coorganizadas con el ICE de la UAB, que el año pasado alcanzaron su séptima edición; los datos básicos de la misma pueden encontrarse en el apartado

quinto. Si dichas jornadas contienen también una potente dimensión formativa, el centro de las acciones de formación desarrolladas en el marco del CEFID son, como no podría ser de otra manera, los nuevos investigadores: así, el sexto apartado recoge las tesis doctorales que, dirigidas por miembros del centro, se han presentado durante 2014; hay que subrayar que ha sido un año especialmente fructífero en este sentido. Finalmente, el séptimo apartado hace referencia a los proyectos financiados que están a cargo de investigadores del CEFID, tanto los que son novedad de 2014 como los que corresponden a acciones iniciadas con anterioridad.

CARME MOLINERO
Directora
Septiembre de 2015

Congresos y otras reuniones científicas

Durante el año 2014, los grupos que forman parte del CEFID han sido impulsores de una serie de reuniones científicas que, bajo el formato de congresos o jornadas, han tenido en común el objetivo de potenciar el debate entre investigadores y el intercambio de conocimientos. La mayoría de estas acciones han sido coorganizadas con otras instituciones, en la perspectiva de reforzar las redes de colaboración ya existentes con otros centros y grupos y tejer nuevas; también han tenido un marcado componente internacional.

- Jornada *Homenaje a Antonio Machado y el exilio republicano español en Francia, setenta y cinco años después (1939-2014)*
UAB, 25 de febrero del 2014
Organizadas por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL-CEFID) y l'Institut Français de Barcelona
- Coloquio internacional *Memòria i Poder. Una perspectiva transnacional*
Barcelona, 6, 7 y 8 de mayo del 2014
Organizado por el Observatorio Europeo de Memorias, con la participación del Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF-CEFID)
- Congreso Internacional *Geografías literarias de Max Aub*
París, 11, 12 y 13 de junio del 2014
Organizado por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL-CEFID) y el equipo EA-369 Études romanes de la Université Paris Ouest Nanterre La Défense
- Jornadas *La transició a Catalunya. Catalunya en la transició*
UAB, 11 y 12 de noviembre del 2014
Organizadas por el Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF-CEFID)
- Jornadas *Homenaje a México y al exilio republicano español. Setenta y cinco años después.*
UAB, 11 y 12 de diciembre del 2014.
Organizadas por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL-CEFID)

Seminarios permanentes

Las sesiones de los seminarios permanentes del GREF y del GEXEL han mantenido un ritmo intenso de actividad. Estas sesiones son el marco adecuado para la presentación de investigaciones en curso o recién acabadas por parte de destacados especialistas. Sobre la base de estas presentaciones se desarrollan debates relacionados con las líneas de investigación de los grupos, a menudo desde un enfoque interdisciplinar. Las sesiones del 2014 han sido las siguientes:

2.1. Sesión conjunta de los seminarios permanentes del Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF-CEFID) y el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL-CEFID)

- *Jorge Semprún y la intelectualidad comunista*
A cargo de Felipe Nieto (UNED)
Fecha: 25 de abril del 2014

2.2. Seminario permanente del Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF-CEFID)

- *El feminisme de les classes populars als barris: vocalies i grups de dones (1975-1990)*
A cargo de Eva Fernández Lamelas (UAB)
Fecha: 23 de enero del 2014
- *Radicalitat democràtica antifranquista. Iniciatives culturals, socials i polítiques transformadores (1960-1980)*
A cargo de Jordi Mir (Universitat Pompeu Fabra)
Fecha: 14 de marzo del 2014
- *La llar (nacional) i més enllà. Les relacions entre les feixistes espanyoles, italianes i alemanyes, 1936-1945*
A cargo de Toni Morant (Westfälische-Wilhelms-Universität Münster)
Fecha: 29 de abril del 2014
- *Salvem Barcelona per a la democràcia: la FAVB i el moviment veïnal (1972-1986)*
A cargo de Marc Andreu (Grup de Recerca i Anàlisi del Món Actual, GRANMA-UB)
Fecha: 1 de octubre del 2014

2.3. Seminario permanente del Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL-CEFID)

- *La obra literaria de Vicente Pertegaz*
A cargo de Carolina Castillo Ferrer
Proyección de la película *Ese instante* de Emil Lotenau (1968)
Con la presencia de Vicente Pertegaz Pernas
Fecha: 14 de marzo del 2014
- *Remedios Varo*
Tertulia con María José González Madrid y Rosa Rius Gatell, autoras del libro *Remedios Varo. Caminos del conocimiento, la creación y el exilio*.
Proyección del documental Remedios Varo (José Miguel García Ascot, 1966).
Fecha: 3 de junio del 2014.
- *Winnipeg*
A cargo de Julio Gálvez Barraza, autor de *Winnipeg. Testimonios de un exilio*.
Fecha: 9 de octubre del 2014
- *La cultura en transición*
A cargo de Giulia Quaggio, autora de *La cultura en transición. Reconciliación política y cultural en España, 1976-1986*.
Fecha: 26 de noviembre del 2014.

3

Organización de conferencias y otras actividades de difusión

3.1. Ciclo de conferencias del GREF-CEFID

Un año más –y ya van trece-, el GREF-CEFID ha llevado a cabo su tradicional ciclo de conferencias, una acción de difusión de conocimientos que se dirige especialmente, aunque no de forma exclusiva, al reforzamiento de la formación de los estudiantes de distintos grados de humanidades. El título del ciclo del 204 ha sido *La Revolució dels Clavells i Espanya*, con ocasión del cuarenta aniversario de la revolución portuguesa. Las sesiones fueron las siguientes:

- Primera sesión, 14 de marzo del 2014

La revolució portuguesa de 1974
A cargo de Manuel Loff (Universidade do Porto).

El franquisme en crisi
A cargo de Carme Molinero (UAB)

- Segunda sesión, 21 de marzo del 2014

La influència de la revolució portuguesa a Espanya
A cargo de Josep Sánchez Cervelló (Universitat Rovira i Virgili)

3.2. Proyección del documental La memoria rebelde

El CEFID organizó la proyección de este documental, dirigido en el 2012 por Julio Diamante. El acto tuvo lugar el 13 de marzo al Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB y contó con la presencia del director, que protagonizó el debate posterior a la proyección.

3.3. Jornada “70 anys després. La invasió de la Vall d’Aran pels maquis”

La jornada se celebró en el Auditorio del Museu d’Història de Catalunya el 21 de octubre y contó con la intervención de diversos especialistas. El GREF-CEFID la

coorganizó junto con la Associació CEDOC, el Memorial Democràtic y el mismo Museu d'Història de Catalunya.

3.4. Exposición “Rubí. De la dictadura a la democràcia”

Comisariada y documentada por un equipo de investigadores del CEFID a petición del Ajuntament de Rubí, la exposición se inauguró al Museu Municipal Castell el 20 de noviembre del 2014 y permaneció abierta hasta el 28 de febrero del 2015.

Principales publicaciones de miembros del CEFID

4.1. Libros y capítulos de libros

Arnabat Mata, Ramon; Duch Plana, Montserrat (coords.), *Historia de la sociabilidad contemporánea: del asociacionismo a las redes sociales*, València, PUV, 2014. (L)

Aznar, Manuel; López, José Ramón; Montiel, Francisca; Rodríguez, Juan (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014. (L)

Aznar, Manuel, «Retorno e insilio de Cecilia G. de Guilarte en la España franquista de 1969», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 199-223. (CL)

Aznar, Manuel, «Homenaje a la memoria de Carlos Blanco Aguinaga», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 683-689. (CL)

Aznar, Manuel, «María Casares, Margarita Xirgu y el estreno de Yerma, de Federico García Lorca, en el Teatro Municipal General San Martín de Buenos Aires (1963)», en López, José Ramón y Aznar, Manuel (con Francisca Vilches y Pilar Nieva, eds.), *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, Rodopi (Amsterdam / New York) 2014, pp. 165-180. (CL)

Aznar, Manuel, «Identidad e integración en las "Cartas a un español emigrado" de Paulino Masip», en Mercedes Acillona López (coord.), *Exilio e identidad*, Donostia, Hamaika Bide Elkarte, 2014, pp. 67-83. (CL)

Casanelas, Pau, *Morir matando. El Franquismo ante la práctica armada, 1968-1977*, La Catarata, Madrid, 2014. (L)

Claret Miranda, Jaume, «La Universidad de Valladolid por Franco», en María Socorro Asunción, Esteban Recio y María Jesús Izquierdo Benito (coords.), *La revolución educativa en la segunda república y la represión franquista*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2014, pp. 147-166. (CL)

Domènech, Xavier, *Hegemonías. Crisis, movimientos de resistencia y procesos políticos (2010-2013)*, Madrid, Akal, 2014. (L)

Duch Plana, Montserrat, *¿Una ecología de las memorias colectivas? La transición española a la democracia revisitada*, Lleida, Milenio, 2014. (L)

Espuny, Maria Jesús; García González, Tomás; Bonet, Margarita (coords.), *Relaciones laborales y empleados del hogar: reflexiones jurídicas*, Madrid, Dykinson, 2014. (L)

Espuny, Maria Jesús, «El servicio doméstico: la historia jurídica de una exclusión continuada», en Espuny, Maria Jesús; García González, Tomás; Bonet, Margarita (coords.), *Relaciones laborales y empleados del hogar: reflexiones jurídicas*, Madrid, Dykinson, 2014. (CL)

Esteve Juárez, Luis Antonio, «El singular regreso de Dionisio Cochura en "La voz y la sangre" de Manuel Andújar », en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 336-344

Ferrer González, Cristian, *Lluitadors quotidians. L'antifranquisme, el canvi polític i la construcció de la democràcia al Montsià (1972-1979)*, Lleida, Edicions de la UdL, 2014. (L)

Forti, Steven y Tappi, Andrea, «1919-1920 y 1968-1969: De un biennio rosso a otro. Sindicalismo y derechos de ciudadanía en la Italia del siglo XX», en Babiano Mora, José (ed.), *Trabajo y ciudadanía en la Europa contemporánea. El sindicalismo y la construcción de los derechos*, Fundación 1º de Mayo, Madrid, 2014, pp. 105-131. (CL)

Forti, Steven, *El peso de la nación. Nicola Bombacci, Paul Marion y Óscar Pérez Solís en la Europa de entreguerras*, Servizo de Publicaciones de la USC, Santiago de Compostela, 2014. (L)

Geniola, Andrea «El nacionalismo regionalizado y la región franquista: dogma universal, particularismo espiritual, erudición folklórica (1939-1959)», en Archilés, Ferrán y Saz, Ismael (eds.), *Naciones y estado. La cuestión española*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2014, p. 189-224. (CL)

Geniola, Andrea, «Regiones, naciones y fronteras: Para una historia de las primeras formulaciones transfronterizas en 'Euskal Herria' y los 'Països Catalans' (décadas de 1970 y 1980)», en Agirreazkuenaga, Joseba y Alonso, Eduardo J. (eds.), *Estatu-nazioen baitako nazioak: Naziogintza kulturala eta politikoa, gaur egungo Europan/ Nacions a l'Estat-Nació: la formació cultural i política de nacions a l'Europa Contemporània*, Editorial Base-Flor Edicions 2014, Barcelona, pp.425-438. (CL)

Glondys, Olga, «El asociacionismo internacional de los exiliados republicanos: el caso del Congreso por la libertad de la Cultura (1990-1967)», en Juan Andrés Blanco Rodríguez y Arsenio F. Dacosta Martínez (eds.), *El asociacionismo de la emigración española en el exterior: significación y vinculaciones*, Madrid, Sílex, 2014, pp. 581-592. (CL)

González de Garay, María Teresa, «Dos regresos ucrónicos: María Teresa León y Segundo Serrano Poncela», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca

Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 345-353. (CL)

González de Garay, María Teresa, «Lecturas femeninas de La isla del tesoro (1952), de Pedro Salinas», en López, José Ramón y Aznar, Manuel (con Francisca Vilches y Pilar Nieva, eds.), *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, Rodopi (Amsterdam / New York) 2014, pp. 239-250. (CL)

González de Garay, María Teresa, «La memoria en la poesía del chileno Pedro Lastra», en Rosa Maria Grillo y Carla Perugini (coords.), *El olvido lleno de memoria: 35º Convegno Internazionale di Americanistica, Salerno, 13-15 maggio 2013*, CD, Salerno, Oedipus, 2014, pp. 413-440. (CL)

Hidalgo, Max, «De una España peregrina a una España fantasmal: la imposibles vueltas de José Bergamín», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 626-637. (CL)

Foguet i Boreu, Francesc, edición de: Hurtado, Odó, *Vendaval*, Barcelona, Editorial Punctum, 2014. (L/E)

Larraz, Fernando, «La excisión del sujeto exiliado. "La mujer de Fabián" de Manuel Andújar», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 354-359. (CL)

Lázaro, Esther, «El regreso imaginario de Max Aub. Lectura de su vuelta a través de su obra dramática», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 19-25. (CL)

López, José Ramón y Aznar, Manuel, (con Francisca Vilches y Pilar Nieva, eds.), *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, Rodopi (Amsterdam / New York) 2014. (L)

López, José Ramón y Aznar, Manuel (con Francisca Vilches y Pilar Nieva), «Exilio, paradigmas identitarios y agencia femenina: la renovación de los discursos narrativos y visuales del Teatro Español del Siglo XX», en López, José Ramón y Aznar, Manuel, (con Francisca Vilches y Pilar Nieva, eds.), *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, Rodopi (Amsterdam / New York) 2014, pp. 13-27. (CL)

López, José Ramón, «¿Subversivas o sumisas? El teatro de Isabel Fernández y Cuqui Ponce de León en la Cuba republicana», en López, José Ramón y Aznar, Manuel (con Francisca Vilches y Pilar Nieva, eds.), *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, Rodopi (Amsterdam / New York) 2014, pp. 119-134 (CL)

López, José Ramón, «Figuraciones del retorno: el mito de Ulises en la poesía del exilio republicano de 1939», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca

Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 472-485. (CL)

Mahdavi, Behjat, «Un regreso imposible: el caso de "Uba-Opa"», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 26-33. (CL)

Martínez i Muntada, Ricard (con Causa, Martí, eds.), *Historia de la Liga Comunista Revolucionaria (1970-1991)*, Madrid, La Oveja Roja, 2014. (L)

Martínez i Muntada, Ricard, «Hacia la unificación con el MC (1989-1991)», en Martínez i Muntada, Ricard (con Causa, Martí, eds.), *Historia de la Liga Comunista Revolucionaria (1970-1991)*, Madrid, La Oveja Roja, 2014, pp. 163-180. (CL)

Mir, Conxita; Garrós, Aida y Ramon, Gabriel, *Vestigis, memòries i símbols a les comarques de Lleida, 1931-2014*, Juneda, Ed. Fonoll, 2014. (L)

Molinero, Carme y Ysàs, Pere, «Sindicalismo y cambio político», a Castillo, Santiago (coord.), *Mundo del trabajo y asociacionismo en España. Collegia, gremios, mutuas, sindicatos...*, La Catarata, Madrid, 2014, pp. 206-229. (CL)

Molinero, Carme y Ysàs, Pere, *La cuestión catalana. Cataluña en la transición española*, Barcelona, Crítica, 2014. (L)

Montiel, Francisca, «Historia, cultura y sociedad españolas: la literatura dramática del siglo XX en el aula de ELE», en Ferrús Antón, Beatriz y Poch Olivé, Dolors, *El español entre dos mundos: estudios de ELE en Lengua y Literatura*, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2014, pp. 247-259.

Montiel, Francisca, «'Una rara mujer': la condición femenina en la producción dramática del exiliado Martín Perea Romero», en López, José Ramón y Aznar, Manuel (con Francisca Vilches y Pilar Nieva, eds.), *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, Rodopi (Amsterdam / New York) 2014, pp. 307-320. (CL)

Montiel, Francisca, «Ficcionalización crítica de un abyecto regreso: "El milagro del Támesis", novela inédita de Esteban Salazar Chapela», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 360-374. (CL)

Moreno Cantano, Antonio Cantano (amb Montero García, Feliciano y Tezanos Gandarillas, Marisa, coords.): *Otra Iglesia. Clero disidente durante la Segunda República y la guerra civil*, Colección: Estudios Históricos La Olmeda. Piedras Angulares. Editorial TREA, 2014. (L)

Moreno Cantano, Antonio César, «Vencedores y vencidos. Las exposiciones franquistas sobre armamento enemigo durante la guerra civil», en Fernández Amador, Mónica y Quirosa-Cheyrouze, Rafael (eds.), *Miradas al pasado reciente: De la II República a la Transición*, Almería, Universidad de Almería, 2014, pp. 149-167. (CL)

Ordás, Carlos Ángel «‘OTAN de entrada NO’: El PSOE y el uso político de la integración española en el Pacto Atlántico o cómo hacer de la necesidad virtud, 1980-1986», a Navajas Zubeldía, Carlos y Iturriaga Barco, Diego (eds.), *España en democracia. Actas del IV Congreso de Historia de Nuestro Tiempo*, Logroño, Servicio de publicaciones de la Universidad de La Rioja, 2014, p. 293-305. (CL)

Paz, Torres, Olga, «Todos los días de la semana: servicio doméstico, género y clase», en María Jesús Espuny y Tomás, Guillermo García González, Margarita Bonet Esteva (coords.), *Relaciones laborales y empleados del hogar: reflexiones jurídicas*, Madrid, Dykinson, 2014. (CL)

Perales García, Cristina, *Prensa i autodeterminació: Catalunya i Euskadi dins l'Espanya de la Transició*, Barcelona, Editorial UOC, 2014. (L)

Prat Carvajal, Enric, «Asociacionismo y participación política de la juventud catalana», en Arnabat Mata, Ramon; Duch Plana, Montserrat (coords.), *Historia de la sociabilidad contemporánea: del asociacionismo a las redes sociales*, València, PUV, 2014, pp. 171-188. (CL)

Rodríguez, Juan, «El mito del retorno en la obra de Enrique de Rivas», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 110-123. (CL)

Samblancat, Neus, «El pulso de la memoria: el retorno de María Teresa León», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 393-402. (CL)

Santos Sánchez, Diego, «El teatro como herramienta política y la (im)posibilidad del retorno: "Teatro histórico-político" de Julián Gorkin», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 515-524. (CL)

Santos Sánchez, Diego, «Exilio, mujer y guerra: conflicto bélico y personajes femeninos en el teatro de Álvaro de Orriols», en López, José Ramón y Aznar, Manuel, (con Francisca Vilches y Pilar Nieva, eds.), *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, Rodopi (Amsterdam / New York) 2014, pp. 333-346. (CL)

Santos Sánchez, Diego, «Hacia un teatro revolucionario. Julián Gorkin en la España de los años treinta», en Alejandro García-Reidy, Luis María Romeu Guallart, Eva Soler Sasera, Luz Celestina Souto (coords.), *Páginas que no*

callan: *historia, memoria e identidad en la literatura hispánica*, 2014, pp. 113-124. (CL)

Thomàs, Joan Maria, *El gran golpe. El «Caso Hedilla» o cómo Franco se quedó la Falange*, Barcelona, Debate, 2014. (CL)

Trallero, Mar, «El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 605-609. (CL)

Valls, Fernando, «El tiempo de las moreras. Sobre "Una infancia llamada exilio", memorias de Federico Patán», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 133-145. (CL)

Valls, Fernando, «De lo perverso a la magia entre juegos y palabras: sobre La puerta entreabierta, novela de Cristina Fernández Cubas», en Barbara Greco, Laura Pache Carballo (coords.), *Variaciones de lo metarreal en la España de los siglos XX y XXI*, 2014, pp. 33-45. (CL)

Vilanova, Francesc, *Contra els catalans franquistes. Lletres de batalla de l'exili i la clandestinitat (1939-1950)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2014. (L)

Yousfi, Yasmina, «Julio Alejandro, "el guionista de Buñuel" que fue autor teatral», en Manuel Aznar, José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez (coords.), *El exilio republicano de 1939: viajes y retornos*, Sevilla, Renacimiento, 2014, pp. 536-543. (CL)

Yousfi, Yasmina, «La mujer fantasma en Amada y tú, de Amparo Alvarado», en López, José Ramón y Aznar, Manuel (amb Francisca Vilches i Pilar Nieva, eds.), *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, Rodopi (Amsterdam / New York) 2014, pp. 107-118. (CL)

Ysàs, Pere, «El antifranquismo: de la resistencia a la movilización», en Belmonte, Florence; Benmiloud, Karim y Imperato-Prieur, Sylvie (eds.), *Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain. Actes du XXXVe Congrès de la Société des Hispanistes Français (SHF)*, Berna, Peter Lang, 2014, pp.31-52. (CL)

Ysàs, Pere, «El PSOE en el gobierno: del 'socialismo democrático' al 'socialismo liberal'», en Navajas Zubeldía, Carlos y Iturriaga Barco, Diego (eds.), *España en democracia. Actas del IV Congreso de Historia de Nuestro Tiempo*, Servicio de publicaciones de la Universidad de La Rioja, 2014, pp. 47-62. (CL)

Ysàs, Pere, «Personas conflictivas: intelectuales contra la Dictadura», Asunción Esteban y M^a Jesús Izquierdo (coord.), *La revolución educativa en la Segunda República y la represión franquista*, Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid 2014, pp. 167-186. (CL)

Ysàs, Pere; Aguilar, Raül; Monfort, Aram; Andrés, Anna y Gimeno, Joan, *Rubí. De la dictadura a la democracia*, Rubí, CEFID y Museu Municipal Castell, 2014. (L)

4.2. Artículos de revistas

Amaya Quer, Àlex, «Stato e questione nazionale in Romania. Il caso della Transilvania (1918-1960)», en *Nazioni e Regioni*, núm. 3, 2014, pp. 3-20.

Aznar Soler, Manuel, «Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965)», en *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, núm. 16, 2014, pp. 226-248.

Aznar Soler, Manuel, «En memoria de Carlos Blanco Aguinaga», en *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, núm. 16, 2014, pp. 226-248.

Aznar Soler, Manuel, «Valencia en "La gallina ciega" de Max Aub», *El Correo de Euclides: anuario científico de la Fundación Max Aub*, núm. 9, 2014, pp. 34-50.

Araya, Rodrigo, «Cambios y continuidades en el movimiento sindical chileno en los años 80. El caso del Comando Nacional de Trabajadores», *Historia*, núm. 47, Vol. 1, 2014, págs. 11-37.

Arnabat Mata, Ramon, «Associacionisme i mobilització dels boters: Catalunya, 1871-1887», *Estudis d'història agrària*, 2014, pp. 13-34.

Aulet, Jaume, «Els cent primers números de la revista "Els Marges"», *Serra d'Or*, núm. 649, 2014, pp. 48-49.

Barrio, Astrid, «Pour quelles raisons les partis politiques en Catalogne se sont-ils radicalisés?: le système des partis et la montée du souverainisme (1999-2012)», *Pôle Sud*, núm., 40, 2014, pp. 99-120.

Casanellas, Pau y Forti, Steven, «Democrazia a regañadientes. Cambiamenti e continuità nella Spagna del dopo Franco», *Storia e Problemi Contemporanei*, n° 67, setembre-deseembre 2014, pp. 117-134.

Culla, Joan B., «Non, je ne regrette rien», *L'Avenç*, núm. 401, 2014, pp. 64-65.

Del Río Morillas, Miguel A.; García Crespo, Guillermo; Ordás, Carlos Ángel, «VIII Encuentro Internacional de Investigadores del Franquismo, Barcelona, 2013: exposición y balance», *Historia, trabajo y sociedad*, núm. 5, 2014, pp. 159-171.

De Riquer i Permanyer, Borja, «Arxiu i identitat: les reflexions d'un historiador», *L'Avenç: Revista de història i cultura*, núm. 399, 2014, pp. 24-32.

De Riquer i Permanyer, Borja, «Passat, història i política. Un diàleg difícil», *L'Avenç: Revista de història i cultura*, núm. 401, pp. 32-37.

De Riquer i Permanyer, Borja, «El culte a Prim: entre manipulacions i equívocs», *L'Avenç: Revista de història i cultura*, núm. 403, 2014, pp. 18-23.

Domènech Sampere, Xavier, «Asaltando muros. De movimientos sociales a movimientos sociopolíticos», en *Iglesia viva: revista de pensamiento cristiano*, núm. 259, 2014, pp. 21-34.

Ferrer González, Cristian, «Popular empowerment, peasant struggles and political change: Southern Catalonia under late Francoism (1968-1976)», en *Workers of the World*, núm. 5, 2014, pp. 39-57.

Ferrer González, Cristian, «Ulldecona i el canvi polític. Dictadura, contrahegemonia i democràcia (1964-1983)», en *Raïls*, núm. 30, 2014, pp. 7-53.

Foguet i Boreu, Francesc (amb Camps Arbós, Josep), «Domènec de Bellmunt, una veu contundent de l'exili català. Col·laboracions a "Llarde Germanar Catalana. Butlletí Interior" (1951-1958) i al "Butlletí del Casal Català de Tolosa del Llenguadoc" (1965-1975)», en *Mascaçà: revista d'estudis del Pla d'Urgell*, núm. 5, 2014, pp. 143-162.

Foguet i Boreu, Francesc, «El milicià romàntic (1938), de Ferran Soldevila. Presentació i edició 87», en *Llengua i literatura: Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i literatura*, núm. 24, 2014, pp. 87-109.

Foguet i Boreu, Francesc, «La primavera republicana del 1931 al Pla d'Urgell», en *Mascaçà: revista d'estudis del Pla d'Urgell*, núm. 5, 2014, pp. 9-28.

Foguet i Boreu, Francesc, «Notícia sobre Ricard Salvat al teatre basc», en *Els Marges: revista de llengua i literatura*, núm. 102, 2014, pp. 10-20.

Foguet i Boreu, Francesc, «Relectures de Maria Àngels Anglada», en *Serra d'Or*, núm. 652, 2014, p. 89.

Foguet i Boreu, Francesc, «Sobre els benifets de la cultura», en *Revista de Catalunya*, núm. 288, 2014, pp. 44-56.

Forti, Steven, «Radios libres. La transizione al postfranchismo», en *Zapruder*, núm. 34, 2014, pp. 24-41.

Forti, Steven, «Ripensare i "bienni rossi" del Novecento? Linguaggio e parole della politica», en *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, núm. 20, 4/2014

Geniola, Andrea, «'Es tan sano el regionalismo valenciano'. Regionalisme i anticatalanisme al País Valencià durant el franquisme (1962-1977)», a *Afers*, núm 79, 2014, pp. 619-641.

Geniola, Andrea, «Lo studio e l'interpretazione del regionalismo franchista. Un settore di ricerca in progress (2013-2014)», en *Nazioni e Regioni*, núm. 4, 2014, pp. 89-98.

Glondys, Olga, «Entre la propaganda y la verdad: cambios del paradigma en el discurso polaco sobre la Guerra Civil española», en *Studia historica. Historia contemporánea*, núm. 32, 2014, pp. 501-517

González de Garay, María Teresa, «Sextante. Poesía recogida de seis autores hispanomexicanos», *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, núm. 16, 2014, pp. 418-430.

González de Garay, María Teresa, «José Ramón Enríquez: un ritual para Telémaco», *Revista de la Universidad de México*, núm. 124, 2014, pp. 67-71.

Hidalgo Nacher, Max, «El habla del exilio de María Zambrano», en *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, núm. 16, 2014, pp. 106-115.

Hidalgo Nacher, Max, «El problema de la escritura en el campo intelectual francés (1945-1975)», en *Anuari de filologia. Literatures contemporànies*, núm. 4, 2014, pp. 111-112.

Hidalgo Nacher, Max, «Los límites del teatro de José Bergamín y el exilio como contra-tiempo», en *Revista chilena de literatura*, núm. 87, 2014, pp. 163-181.

Larraz, Fernando, «La Guerra Civil en la última ficción narrativa española», en *Studia historica. Historia contemporánea*, núm. 32, 2014, pp. 345-356.

Mahdavi, Behjat, «El concepto de frontera en las obras de Max Aub», en *El Correo de Euclides: anuario científico de la Fundación Max Aub*, núm. 9, 2014, pp. 102-106.

Molinero, Carme, «Subsistencia y actitudes populares durante el primer franquismo», en *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America*, núm. 91, vol. 1-2, 2014, pp. 179-197.

Montiel, Francisca, «Tradició i renovació a l'aula: l'ensenyament de la literatura i les TIC», *Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura*, núm. 63, 2014, pp. 51-59 .

Montiel, Francisca, «Un mito para el siglo XX: Prometeo en la obra de Max Aub y Albert Camus», en *El Correo de Euclides: anuario científico de la Fundación Max Aub*, núm. 9, 2014, pp. 128-134.

Moreno Cantano, Antonio César (amb López Zapico, Misael Arturo), «La gran exposición anticomunista del Tercer Reich: Das Sowjetparadies (1942)», a *Diacronie, Studi di Storia Contemporanea*, núm. 18, 2014.

Moreno Cantano, Antonio César y López Zapico, Misael Arturo, «Propaganda del odio: las exposiciones anticomunistas en el Tercer Reich», en *Historia y Comunicación Social*. Vol. 19, 2014, p. 171-192.

Moreno Cantano, Antonio César, «Anticlericalismo y crítica social. El sacerdote almeriense Hugo Moreno López (Juan García Morales). 1883-1946», en *Analecta sacra tarraconensia: Revista de ciències historicoeclesiàstiques*, Vol. 87, 2014, pp. 409-500.

Moreno Cantano, Antonio César, «El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946)», en *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, nº 16, 2014, pp. 116-135.

Moreno Cantano, Antonio César, «Literatura de propaganda religiosa extranjera sobre la Guerra Civil Española», en *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, núm. 2, 2014, pp. 42-61.

Picornell, Mercè, «Collective identity, transmediality and glocalization: A reading of "Jisàs de Netzerit", by Pau Riba», en *Catalan journal of communication & cultural studies*, núm. 1, 2014, pp. 3-17 .

Puigsech Farràs, Josep, «El nostre amic Companys: La sintonia de la diplomàcia soviètica envers el president republicà», en *Afers: fulls de recerca i pensament*, núm. 77, 2014, pp. 195-215.

Santos Sánchez, Diego, «Exilio, mujer y guerra: conflicto bélico y personajes femeninos en el teatro de Álvaro de Orriols», en *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, núm. 48, 2014, pp. 333-345.

Santos Sánchez, Diego, «The Routledge Concise History of World Literature. Theo D'haen», en *452^oF: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, núm. 11, 2014, pp. 215-219.

Selles Rigat, Narcís, «Revisitant Cirici», a *Serra d'Or*, núm. 657, 2014, pp. 46-49.

Sesma Landrin, Nicolás, (con Muñoz Soro, Javier), «Redes de poder. La Facultad de Ciencias Políticas y Económicas en la construcción del régimen franquista (1943-1956)», en *Historia social*, núm. 79, 2014, pp. 107-128.

Sesma Landrin, Nicolás, «Un alineamiento para el Movimiento: Rodrigo Fernández-Carvajal y la redefinición del sistema político franquista», en *Rubrica contemporanea*, núm. 5, 2014, pp. 89-108.

Toda i Bonet, Agnès, «El potencial del parlants: Entrevista a Carme Junyent», en *Llengua nacional: publicació de l'Associació Llengua Nacional*, núm. 89, 2014, pp. 37-40.

Toda i Bonet, Agnès, «Vicent Pitarch: quan l'esperança és l'últim que crema», en *Llengua nacional: publicació de l'Associació Llengua Nacional*, núm. 87, 2014, págs. 37-40.

Vallés Muñío, Daniel, «La Amnistía laboral en la jurisprudencia del Tribunal Supremo», en *Iuslabor*, núm. 3, 2014.

Valls, Fernando, «El mundo literario de Juan Eduardo Zúñiga», en *Turia: Revista cultural*, núm. 109-110, 2014, pp. 165-183.

Valls, Fernando, «En el laboratorio de la narrativa breve de Juan García Hortelano», en *Campo de Agramante*, núm. 21, 2014, pp. 91-105.

Valls, Fernando, «José Hierro: Los cuentos de un poeta», en *Barcarola: revista de creación literaria*, núm. 81, 2014, pp. 189-193.

Valls, Fernando, «Los cuentos de Javier Marías: la técnica del detalle», en *Bulletin hispanique*, núm. 2, 2014, pp. 571-591.

Veiga Rodríguez, Francisco, «Injustamente olvidado: Chechenia, año III, de J. Littell», en *Tiempo devorado: revista de historia actual*, núm. 1, 2014, pp. 98-101.

Veiga Rodríguez, Francisco, «La Guerra del 14: un repaso desde la perspectiva del presente», en *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, núm. 32, 2014, pp. 129-149.

Vilanova i Vila-Abadal, Francesc (amb Borràs, Joaquim), «Barcelona en postguerra 1939-1945 » en *L' Avenç: Revista de història i cultura*, núm. 397, 2014, pp. 32-37.

Vinyes Ribas, Ricard, «35. J. Cercas o el Tratante de verdades», en *Anuari del conflicte social*, núm. 2014, 2014, pp. 851-853.

5

Jornadas de actualización didáctica y científica coorganizadas con el ICE de la UAB

En verano de 2014 se celebró una nueva edición, la séptima, de las Jornadas de actualización didáctica y científica, coorganizadas con el Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la UAB. Se trata de una acción de difusión y formación que se orienta de manera preferente, aunque no exclusiva, al profesorado de enseñanza secundaria. Las Jornadas tuvieron lugar del 30 de junio al 4 de julio, bajo el título *Conquestes i retrocessos: la democràcia a Espanya, del segle XX al segle XXI*, y en ellas participaron unas setenta personas. Los temas y ponentes incluidos en el programa fueron los siguientes:

30 de junio

- *Què va ser i què no va ser la Transició?* Pere Ysàs (UAB)
- *Catalunya en la Transició espanyola.* Carme Molinero (UAB)

1 de julio

- *Consolidació i crisi del sistema de partits.* Joan Botella (UAB)
- *La relació dels partits amb les institucions.* Joan Marcet (UAB)

2 de julio

- *Una mirada des de la literatura a la democràcia espanyola del tombant de segle.* Alfons Cervera (escriptor)
- *El malestar cultural en Catalunya.* Josep Anton Fernàndez (Universitat Oberta de Catalunya)

3 de julio

- *Les organitzacions sindicals en democràcia.* José Babiano (Fundación Primero de Mayo)
- *Reconversió industrial i model econòmic des dels anys vuitanta.* Albert Recio (UAB)

4 de julio

- *Els moviments socials en la democràcia.* Enric Prat (Universitat Pompeu Fabra)
- *L'Església espanyola en la democràcia.* Rafael Díaz-Salazar (Universidad Complutense de Madrid)

6

Tesis doctorales

El 2014 ha sido, por lo que respecta a las tesis doctorales dirigidas por miembros el CEFID, uno de los años más productivos de toda la historia del centro: se han presentado diez. Esta elevada cifra no es producto de la casualidad, sino que refleja fielmente la notable capacidad del CEFID para formar nuevos investigadores e investigadoras. Las tesis son las siguientes:

- Varo Moral, Nàdia, «Trelladores, conflictivitat laboral i moviment obrer a l'àrea de Barcelona durant el franquisme. El cas de Comissions Obreres (1964-1975)». Fecha de lectura: 24/02/2014. Director: Borja de Riquer.
- Turull Crexells, Isabel, «Teoria i praxi de la llengua literària en Carles Riba». Fecha de lectura: 06/03/2014. Director: Víctor Martínez-Gil.
- Martínez Grimalt, Joan Tomàs, «El conflicte social en el teatre català del tombant de segle (1890-1909): identitat de classe, moral social i debat polític». Fecha de lectura: 30/05/14. Director: Francesc Foguet
- Espasa de la Fuente, Andreu, «“They did it in Spain”. La transformació del pensament estratègic nord-americà davant la Guerra Civil Espanyola i el perill de penetració feixista a l'Amèrica Llatina». Fecha de lectura: 29/06/2014. Director: Borja de Riquer i Permanyer.
- Cuesta Gómez, José Miguel, «El moviment veïnal al Barcelonès Nord (1954-1987)». Fecha de lectura: 28/07/14. Director: Martí Marín.
- Chen, Chiao-In, «Radicalización del nacionalismo chino moderno: orígenes y desarrollo del fascismo chino. El caso de las organizaciones fascistas del Guomindang: la Sociedad Lixingshe y el Movimiento de la Nueva Vida (1927-1937)». Fecha de lectura: 29/07/14. Director: Martí Marín.
- Arqué Carré, Josep, «Derecha de Cataluña: monàrquics alfonsins contra la Segona República i la Catalunya Autònoma (1931-1936)». Fecha de lectura: 24/10/14. Director: Francesc Vilanova i Vila-Abadal.
- Comadran Orpi, Marc, «El procés d'expansió del Noucentisme cap a “segones ciutats”: el cas de Sabadell (1910-1923)». Fecha de lectura: 1/12/14. Director: Jaume Aulet.

- Puigarnau, Xavier, «Economia i cultura en el primer exili. França (1939-1940). Les finances de la Generalitat de Catalunya i les residències de Montpeller i Tolosa». Fecha de lectura: 05/12/2014. Director: Francesc Vilanova (codirección con Joaquim Albareda).
- Bustamante Danilo, Javiera, «Las voces de los objetos. Vestigios memorias y patrimonios en la gestión del pasado». Fecha de lectura: 18/12/2014. Director: Ricard Vinyes

7 Proyectos financiados

Los miembros, grupos y equipos del CEFID desarrollan acciones y proyectos de investigación financiados por varias instituciones –entre las cuales se encuentran el Mineco y la Agència de Gestió d’Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR, Generalitat de Catalunya)-, ya sea mediante convocatorias competitivas, ya a través de convenios y subvenciones específicas para determinadas actuaciones. Huelga decir que esta tarea de captación de recursos constituye un elemento clave a la hora de potenciar la investigación. A pesar del contexto de dificultades para la obtención de nuevos recursos, el esfuerzo realizado ha dado sus resultados: el apartado 7.1 muestra nuevos proyectos para los cuales se ha obtenido financiación del Mineco, mientras que el 7.2 recoge las ayudas y reconocimientos del AGAUR a diversos grupos integrados en el CEFID o dirigidos por miembros del centro. Finalmente, el apartado 7.3 recoge aquellos proyectos y acciones que ya estaban en curso anteriormente y que han continuado siendo su desarrollo durante 2014.

7.1. Nuevos proyectos

- *La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939*
Investigador principal: Manuel Aznar Soler
Referencia: FFI2013-42431-P
Duración: 2014-2016
- *Proyecto de epistemología para un diccionario de la memoria colectiva: conceptos, expresiones, marcas y políticas.*
Investigador principal: Ricard Vinyes
Referencia: HAR2014-52902-P
Duración: 2015-2017.

7.2. Ayudas a grupos de investigación de Catalunya (SGR – AGAUR, 2014-2016)

Ayudas a grupos de investigación consolidada (GRC) integrados en el CEFID:

- Grupo de Estudios sobre el Exilio Literario (GEXEL)
Coordinador del grup: Manuel Aznar Soler
Referencia: 2014 SGR 1376

Ayudas a grupos de investigación emergentes (GRE) dirigidos por miembros del CEFID:

- Grup de Recerca en Història Actual (GReHA)
Coordinador del grup: Francisco Veiga
Referencia: 2014 SGR 956

Además, hay una serie de grupos que, integrados en el CEFID o dirigidos por miembros del centro, han obtenido el reconocimiento como grupos de investigación consolidados (GRC):

- Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF)
Coordinadora del grup: Carme Molinero
Referencia: 2014 SGR 236
- Grup d'Història del Parlamentarisme
Coordinador del grup: Borja de Riquer
Referencia: 2014 SGR 776
- Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC)
Coordinador del grup: Jaume Aulet
Referencia: 2014 SGR 1615

7.3. *Proyectos financiados por el Mineco y otras instituciones obtenidas en convocatorias anteriores y que han seguido en curso durante 2014.*

- *La izquierda en la transición española*
Investigador Principal: Pere Ysàs
Referencia: HAR2012-31431
Duración: 2013-2015
- *Salvador Espriu: estudi genètic i interartístic de la seva obra.*
Investigador principal: Víctor Martínez-Gil
Referencia: FFI2011-25037
Duración: 2012-2014
- *Memoria y sociedad. Las políticas de reparación y memoria y los procesos sociales en la construcción de la memoria pública contemporánea en España*
Investigador principal: Ricard Vinyes
Referencia: HAR2011-23490
Durada: 2012-2014
- Realización de la investigación y exposición *Rubí, 1962-1978: de la Dictadura a la Democràcia.*
Investigador responsable: Pere Ysàs
Convenio entre la UAB y el Ajuntament de Rubí, 19 de diciembre del 2013
Duración: 2014-2015