

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017



Índice

PRESENTACIÓN

3

1. CONGRESOS Y OTRAS REUNIONES CIENTÍFICAS

5

2. SEMINARIOS PERMANENTES

9

3. ORGANIZACIÓN DE CONFERENCIAS Y OTRAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

12

4. PRINCIPALES PUBLICACIONES DE MIEMBROS DEL CENTRO

13

5. JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA COORGANIZADAS CON EL ICE DE LA UAB

27

6. TESIS DOCTORALES

29

7. PROYECTOS FINANCIADOS

30

Presentación

Nos complace ofrecer, como ya es costumbre desde hace casi una década, la memoria que recoge las actuaciones más destacadas que ha llevado a cabo nuestro centro durante el año anterior. Si bien solemos dar a conocer la memoria cada primavera o, a lo sumo, a comienzos del verano, la correspondiente a 2017 no ha podido terminarse hasta este otoño a causa de la intensa actividad desarrollada durante los primeros meses de 2018. El año que reseñamos en las páginas siguientes nos ha traído una novedad de importancia, ya reflejada en la portada de esta memoria: el cambio de nombre del centro. Constituido en 2001 como Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID), con el paso de los años sus líneas de trabajo científico experimentaron una progresiva ampliación temática y cronológica y adquirieron también una creciente dimensión internacional, con particular atención a procesos históricos comparables desarrollados en otros países de Europa y América Latina. La consolidación de esta realidad hizo patente la conveniencia de adoptar una denominación que la reflejara adecuadamente: Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies (CEDID). El Consejo Plenario del centro, reunido el 20 de junio, se pronunció a favor del cambio, el cual fue aprobado por el Consejo de Gobierno de la UAB del 13 de diciembre.

Los dos primeros apartados de la memoria presentan las acciones desarrolladas en la línea de favorecer el debate científico, la generación de conocimiento y el fortalecimiento y la ampliación de las redes de colaboración e intercambio con otros centros y grupos de investigación: congresos, coloquios, jornadas, *workshops* y seminarios; en lo que respecta a estos últimos, destacamos especialmente los que, con carácter permanente, llevan años impulsando los diversos grupos que forman parte del centro. El tercer apartado recoge las actividades de difusión de conocimientos, principalmente conferencias. No podemos dejar de remarcar que la intensidad de todas estas acciones de debate científico, intercambio y difusión se han mantenido a pesar de un contexto de notables dificultades para la obtención de financiación, aunque inevitablemente esta situación ha limitado las posibilidades de actuación. Un extenso apartado, el cuarto, está dedicado a las abundantes publicaciones –libros, capítulos de libro y artículos de revistas de referencia– que son la vía principal de plasmación de la investigación desarrollada por los miembros del centro y al mismo tiempo incluyen una evidente vertiente de transferencia de conocimiento. El esfuerzo por difundir el conocimiento generado mediante la investigación se refleja también en las Jornades

d'actualització científica i didàctica coorganizadas con el ICE de la UAB, que en 2017 alcanzaron su décima edición; los datos básicos de la actividad se pueden encontrar en el apartado quinto. Si las mencionadas Jornadas contienen también una potente dimensión formativa, el centro de las acciones de formación desarrolladas en el marco del CEDID lo constituyen, como no podía ser de otra manera, los nuevos investigadores: así, el sexto apartado recoge las tesis doctorales que, dirigidas por miembros del centro, se han presentado durante el año 2017. Finalmente, el séptimo apartado se refiere a los proyectos financiados, contratos y subvenciones que están a cargo de investigadores del CEDID, tanto los que son novedad de 2017 como los correspondientes a acciones iniciadas con anterioridad.

MARTÍ MARÍN I CORBERA
Director
Octubre de 2018

1

Congresos y otras reuniones científicas

Durante 2017, desde nuestro centro y desde los grupos que forman parte de él se ha seguido impulsando la celebración de un buen número de reuniones científicas que, con diversos formatos –congresos, coloquios, jornadas, seminarios–, han tenido como finalidad la potenciación del debate entre investigadores y el intercambio de conocimiento generado a través de la investigación. En la perspectiva de reforzar las redes de colaboración ya existentes con otros centros y grupos y tejer otras nuevas, una buena parte de estas acciones han sido coorganizadas con otras instituciones y han contado con una marcada dimensión internacional, tanto por lo que respecta a los contenidos como a los participantes.

- International Workshop *Transicions a la democràcia al sud d'Europa i a l'Amèrica Llatina: Espanya, Portugal, Argentina i Xile*
UAB, 26-27 de enero de 2017
Organizado por el Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF)

International Workshop. 26 i 27 de gener de 2017

Transicions a la democràcia al sud d'Europa i a l'Amèrica Llatina: Espanya, Portugal, Argentina i Xile



Organitza:
GREF **CEFID**
Grup de Recerca sobre l'Època Franquista i Democràcia / Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica

<http://centresderecerca.uab.cat/cefid>

Dijous 26 de gener

9:15 h. Inauguració
9:30 h. Primera sessió: Espanya

- Carme Molinero (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Pere Ysàs (Universitat Autònoma de Barcelona)

11:30 h. Segona sessió: Portugal

- Manuel Loff (Universidade do Porto)
- Paula Godinho (Universidade Nova de Lisboa)

13:00 h. Debat sobre els casos europeus presentats
16:00 h. Tercera sessió: Argentina

- Gabriela Àguila (Universidad Nacional de Rosario)
- Luciano Alonso (Universidad Nacional del Litoral)

Divendres 27 de gener

9:30 h. Quarta sessió: Xile

- Igor Goicovic (Universidad de Santiago de Chile)
- Rodrigo Araya (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

11:30 h. Debat sobre els casos llatinoamericans presentats
12:30 h. Conclusions
13:30 h. Cloenda

Les sessions tindran lloc a la Sala de Reunions del Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB
Per formalitzar la inscripció: ga_cefid@uab.cat
Actiu emmarcat en el projecte H2020-649672-0 (INDIGO/FEDER, UE)



- Networking Meeting *From right wing to far right: new discourses, new stages. Third Networking Meeting on Present History.*
UAB, 3 de marzo de 2017
Organizado por el Grup de Recerca en Història Actual (GReHA)
- Jornadas Internacionales *El exilio republicano de 1939 en Argelia*
UAB, 20-21 de abril de 2017
Organizadas por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL)
- Jornadas *Cinquanta anys de 'Catalanisme i revolució burgesa'*
UAB, 5 de mayo de 2017
Organizadas por el Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF)
- Jornadas *Las escrituras del exilio republicano y los campos de concentración nazis*
UAB, 6-7 de junio de 2017
Organizadas por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) y el Institut dels Passats Presents



- *Homenaje a María del Carmen García Antón. Exiliada republicana y actriz de la Barraca de Gacía Lorca*
UAB, 12 de junio de 2017
Organizado por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL)
- *Jornada Barcelona, 11 de Juliol de 1937. Segon Congrés Internacional d'Escriptors per la defensa de la cultura. Vuitanta anys després.*
Ateneu Barcelonès, 11 de julio de 2017.
Organizado por el CEFID, con la colaboración del Ateneu Barcelonès.
- *Coloquio Internacional Literatura y revolución. Octubre en las letras españolas (1917-2017).*
París, 19-20 de octubre de 2017
Organizado por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL), la Université Paris Lumières y la Université Paris Nanterre.
- *Jornada En memoria de Ramón Xirau*
UAB, 23 de octubre de 2017
Organizado por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) y el proyecto *El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria (FFI2016-70009-R) del CSIC*
- *Jornada de Estudio Deuxième Congrès International des Écrivains pour la Défense de a Culture (Valence – Madrid – Barcelone – Paris, 1937). 80 ans après*
París, 10 de noviembre de 2017
Organizado por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) y el Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)



- Jornadas Internacionales *La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939*
 UAB, 30 de noviembre - 1 de diciembre de 2017
 Organizadas por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL)
- II Encuentro GEXEL-CEME: *Autobiografías y Memorias del Exilio Republicano de 1939*
 Madrid, 18-19 de diciembre de 2017
 Organizadas por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) y el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME-UNED)

2

Seminarios permanentes

Los seminarios permanentes del GREF y el GEXEL, con la incorporación reciente del GReHA, han mantenido en conjunto un intenso ritmo de actividad. En el marco de los seminarios se presentan investigaciones que están desarrollando o acaban de concluir destacados especialistas. Estas presentaciones son el punto de partida de debates relacionados con las líneas de investigación de los grupos, unos debates en los cuales, además, es frecuente que se incorporen perspectivas interdisciplinares.

2.1. Seminario Permanente del Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF-CEFID)

- *En el punto de mira. La represión contra el PCE a ambos lados de la frontera en la guerra fría (1947-1950)*

A cargo de: Fernando Hernández Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid)

Fecha: 26 de abril de 2017



- *Els científics i els discursos sobre ciència en la construcció del franquisme.*

A cargo de: Clara Florensa (Centre d'Història de la Ciència, CEHIC-UAB)

Fecha: 24 de mayo de 2017

- *Emociones y memoria histórica, claves para la comprensión del fenómeno del desencanto. El caso del País Vasco (1976-1986).*
A cargo de: David Beorlegui (Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco)
Fecha: 10 de octubre de 2017
- *Políticas del pasado en la España franquista (1939-1964). Historia, nacionalismo y dictadura.*
A cargo de Gustavo Alares (Universidad de Zaragoza)
Fecha: 12 de diciembre de 2017
- *La connexió mexicana: la Guerra Civil espanyola i la transformació del pensament estratègic estatunidenc.*
A cargo de Andreu Espasa (Universidad Nacional Autónoma de México)
Fecha: 19 de diciembre de 2017

Sessió de seminari
REF-GReHA

ENTRE DOS OCTUBRES
Revolucions i contrarevolucions
a Rússia (1905-1917)
i guerra civil a Euràsia

A càrrec de Francesc Veiga (UAB)

Sala de Reunions del Deganat
Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB

Dimecres 8 de març de 2017
a les 16:30 hores

<http://centresderecerca.uab.cat/cefid/>



REFCEPID
Grup de Recerca sobre Espanya Franquista / Centre d'Estudis sobre la Guerra Franquista i Democràcia

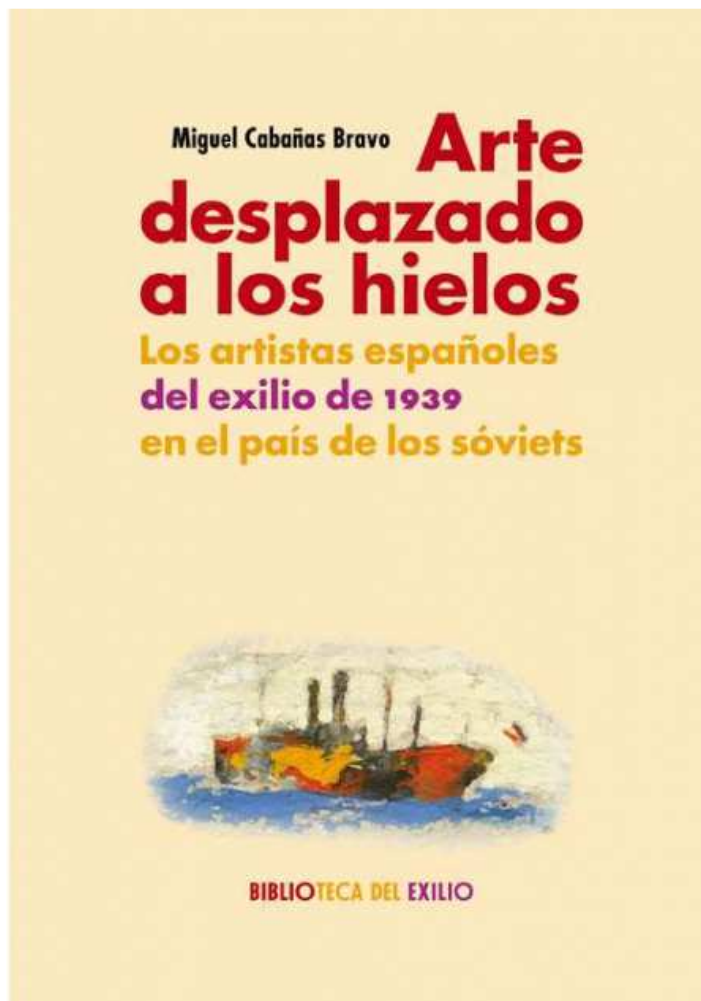
UAB
Grup de Recerca en Història Actual / Research Group in Present History

2.2. Seminarios conjuntos REF-GReHA

- *Entre dos octubres. Revoluciones i contrarevolucions a Rússia (1905-1917) i guerra civil a Euràsia*
A cargo de: Francesc Veiga (GReHA-CEFID-UAB)
Fecha: 8 de marzo de 2017

2.3. *Seminarios permanentes del Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL-CEFID)*

- *Centenario de María Luisa Algarra, Antonio Aparicio y Lorenzo Varela*
A cargo de Esther Lázaro, José Ramón López García y Yasmina Yousfi López (GEXEL-CEFID-UAB)
Fecha: 19 de enero de 2017
- A propósito del libro *Arte desplazado a los hielos. Los artistas españoles del exilio de 1939 en el país de los sóviets*
A cargo de Miguel Cabañas Bravo (CSIC)
Fecha: 15 de marzo de 2017



3

Organización de conferencias y actividades de difusión

3.1. Conferencias del GREF-CEFID

El tradicional ciclo de conferencias del GREF-CEDID ha llegado en 2017 a su decimosexta edición. Esta acción de difusión de conocimientos, que se celebra anualmente de manera ininterrumpida desde 2002, se dirige especialmente, aunque de manera no exclusiva, a reforzar y complementar la formación de los estudiantes de los diversos grados de Humanidades. En 2017 las conferencias se han presentado bajo el título *Una dècada de canvis: cultura i política, 1967-1977*. La sesión, celebrada el 24 de marzo en la UAB, constó de estas dos intervenciones:

- *La cultura contestatària*
A cargo de Jordi Mir (Universitat Pompeu Fabra)
- *Les «revolucions» del 68*
A cargo de Manuel Loff (Universidade do Porto)



**Una dècada de canvis:
cultura i política, 1967-1977**

Facultat de Filosofia i Lletres
Sala de Graus

Divendres 24 de març, a les 10 hores

La cultura contestatària
Jordi Mir (*Universitat Pompeu Fabra*)
Les “revolucions” del 68
Manuel Loff (*Universidade do Porto*)

Organitza:
GREF-CEFID
URB - Grup de Recerca sobre l'Època Franquista i Democràtica / Centre d'Estudi sobre la Època Franquista i Democràtica

<http://centresderecerca.uab.cat/cefid/>
Amb el suport de la
Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB

Principales publicaciones de miembros del centro

4.1. Libros.

Arnabat i Mata, Ramón, y Duch Plana, Montserrat (coords.), *Polítiques memorials, fronteres i turisme de memòria*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili / Presses Universitaires de Perpignan, 2017.

Aznar Soler, Manuel (con Durán López, Fernando, coords.), *Espejos retrospectivos y avatares anticipados: estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados republicanos de 1939*, Sevilla, Editorial Renacimiento, 2017.

Aznar Soler, Manuel, y López García, José Ramón (coords.), *Diccionario bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, 4 vols., Sevilla, Editorial Renacimiento, 2017.

Bacardí, Montserrat, y Foguet, Francesc: edición de Manuel Valldeperes, *Ombres entre tenebres. L'èxode de Catalunya*, Barcelona, Adesiara, 2017.

Campillo Guajardo, Maria, *La brigada del vidre. Cròniques del front (1936-1939)*, Barcelona, RBA, 2017.

Capdevila, Mireia, y Vilanova, Francesc, *Nazis a Barcelona. L'esplendor feixista de posguerra (1939-1945)*, Barcelona, L'Avenç, 2017.

Chen, Chiao-in *et al.*, *España y China 1937-2017*, Granada, Editorial Comares, 2017.

Ferrer González, Cristian (con Sans Molas, Joel, coords.), *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*, Bellaterra, Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB, 2017.

Forti, Steven (con González Vilalta, Arnau y Ucelay Da Cal, Enric, eds.), *El proceso separatista en Cataluña: análisis de un pasado reciente (2006-2017)*, Granada, Comares, 2017.

Molinero, Carme, e Ysàs, Pere, *De la hegemonía a la autodestrucción. El Partido Comunista de España (1956-1982)*, Barcelona, Crítica, 2017.

Moreno Cantano, Antonio César, *Checas: miedo y Odio en la España de la Guerra Civil*, Ediciones Trea, Gijón, 2017.

Puig i Valls, Angelina, *De Pedro Martínez a Sabadell: l'emigració una realitat no exclusivament econòmica: 1920-1975*, Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), CEFID-UAB, 2017.

Reig Tapia, Alberto, *La crítica de la crítica. Inconsecuentes, insustanciales, impotentes, prepotentes y equidistantes*, Madrid, Siglo XX, 2017.

Veiga, Francisco *et al.*, *Entre dos octubres*, Madrid, Alianza Editorial, 2017.

4.2. Capítulos de libro.

Arnabat i Mata, Ramón, «La literatura popular en la confrontación entre el poder y el contrapoder en los inicios de la revolución liberal española (1820-1823)», en Ramos Santana, Alberto, y Repeto García, Diana (eds.), *Poder, contrapoder y sus representaciones: XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)*, Cádiz, Editorial de la Universidad de Cádiz, 2017, pp. 85-100.

Arnabat i Mata, Ramón, «Recerca i transferència de la guerra aèria durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939)», en Arnabat i Mata, Ramón, y Duch Plana, Montserrat (coords.), *Polítiques memorials, fronteres i turisme de memòria*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili / Presses Universitaires de Perpignan, 2017, pp. 61-93.

Aznar Soler, Manuel, «La guerrilla antifranquista en la literatura dramática del exilio republicano de 1939», en Chaput, Marie-Claude, Llecha Llop, Canela i Martínez Maler, Odette (coords.), *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*, París, Presses niversitaires de Paris Nanterre, 2017, pp. 261-277.

Aznar Soler, Manuel, «Epistolario Vicente Llorens – Juan Goytisolo (1968-1978). A propósito de José María Blanco White», en Durán López, Fernando, y Aznar Soler, Manuel (coords.), *Espejos retrospectivos y avatares anticipados: estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados republicanos de 1939*, Sevilla, Editorial Renacimiento, 2017, pp. 180-221.

Aznar Soler, Manuel, «Littérature et culture républicaines pendant la guerre civile espagnole », en Amalric, Jean-Pierre (coord.), *Huit ans de République en Espagne: entre réforme, guerre et révolution (1931-1939): actes des Journées Manuel Azaña, Montauban, 2014-2015*, Toulouse, Meridiennes: Presses Universitaires du Midi, 2017, pp. 323-345.

Aznar Soler, Manuel, «La bomba atómica, un dilema moral entre ciencia y política en Caín o una gloria científica, de Pedro Salinas», en Hartwig, Susanne (coord.), *Ser y deber ser: dilemas morales y conflictos éticos del siglo XX vistos a través de la ficción*, Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2017, pp. 257-277.

Aznar Soler, Manuel, «La Balada de Atta – Troll: obra teatral inédita de Julián Antonio Ramírez, dramaturgo exiliado en Francia», en Canet, José Luis *et al.* (coords.), *Teatro hispánico y su puesta en escena: estudios en homenaje a Josep Lluís Sirera Turó*, València, Universitat de València, 2017, pp. 79-94.

Campillo Guajardo, María, «Els escriptors catalans i el PSUC durant la Guerra: un combat cultural» en Puigsech Farràs, Josep, y Pala, Giaime (eds.), *Les mans del PSUC. Militància*, Barcelona, Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, 2017, pp. 82-99.

Casanellas Peñalver, Pau, «¿Un país donde reina el orden? Represión, control social y resistencias al cambio antes y después de Franco», en Archiles, Ferran, y Sanz, Julián (coords.), *Cuarenta años y un día, antes y después del 20-N*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2017, pp. 97-124.

Chen, Chiao-In, «La revolución fascista china: una alternativa de defensa del país antes del estallido de la Segunda Guerra Chino – Japonesa», en Chen, Chiao-in *et al.*, *España y China 1937-2017*, Granada, Editorial Comares, 2017, pp. 35-53.

Del Río Morillas, Miguel Ángel, «"España, lo único importante": Alianza Popular i el nacionalisme neofranquista (1976-1979)», en Archilés, Ferran (ed.), *Inventar la nació. Cultura i discursos nacionals a l'Espanya contemporània*, València, Afers, 2017, pp. 245-269.

Díaz Sánchez, Miguel, «La articulación del relato identitario murciano a través de la Casa Regional de Murcia y Albacete en Barcelona (1929-1936)» en Ferrer González, Cristian, y Sans Molas, Joel (coords.), *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*, Bellaterra, Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB, 2017, pp. 309-325.

Díaz Sánchez, Miguel, «La emigración como estrategia de escape a la represión social, política y económica de la dictadura franquista. El caso de las mujeres murcianas en Barcelona en la inmediata posguerra» en González Madrid, Damián Alberto, Ortiz Heras, Manuel, y Pérez Garzón, Juan Sisinio (coords.), *La Historia, lost in translation?*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 2017, pp. 491-504.

Domènech Sampere, Xavier, «Condicions laborals del professorat i relleu generacional», en Ferrer, Josep, Padró Nieto, Bernat, y Quiroga, Violeta (eds.), *I Convenció ciutadana sobre la universitat catalana: cap al IV Congrés Universitari Català*, Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2017, pp. 137-143.

Espuny i Tomàs, María Jesús, «La primera legislación social protectora de la mujer», en Ramos Vázquez, Isabel (coord.), *Derecho y trabajo en el siglo XX*, Madrid, Dykinson, 2017, pp. 81-148.

Espuny i Tomàs, María Jesús, y Vallés Muñío, Daniel (con Cañabate Pérez, Josep), «Sobre una estrategia docente en derecho mediante el uso de podcast», en Delgado García, Ana María, y Beltrán de Heredia Ruiz, Ignasi (coords.), *Las TIC y las buenas prácticas en la docencia de derecho*, Madrid, Huygens Editorial, 2017, pp. 135-146.

Ferré Pavia, Carme, y Montoya Bermúdez, Diego, «Los sistemas transmedia en procesos políticos como estrategia de “politainment”», en Berrocal Gonzalo, Salomé (coord.), *Politainment: la política espectáculo en los medios de comunicación*, València, Tirant lo Blanch, 2017, pp. 169-186.

Ferrer González, Cristian, «”Visca la terra!”. Clase(s) y nación(es) en el antifranquismo campesino catalán», en Ferrer González, Cristian, y Sans Molas, Joel (coords.), *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*, Bellaterra, Departament d’Història Moderna i Contemporània de la UAB, 2017, pp. 233-250.

Ferrer González, Cristian, «Otro frente estratégico de movilización contra el Franquismo. La Juventud Comunista de Catalunya más allá de la Gran Barcelona», en González Madrid, Damián Alberto, Ortiz Heras, Manuel, y Pérez Garzón, Juan Sisinio (coords.), *La Historia, lost in translation?*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 2017, pp. 1509-1520.

Forti, Steven, «El espejo italiano. El Partido Socialista y la Confederación General del Trabajo frente a la ocupación de las fábricas y los campos», en Andreassi, Alejandro (coord.), *Crisis y revolución. El movimiento obrero europeo durante la guerra y la revolución rusa (1914-1921)*, Barcelona, El Viejo Topo, 2017, pp. 141-158.

Forti, Steven (con González Vilalta, Arnau, i Ucelay Da Cal, Enric), «¿Qué es el procés? Sopesar los cambios en la política catalana entre 2006 y 2017», en Forti, Steven, González Vilalta, Arnau, y Ucelay Da Cal, Enric (eds.), *El proceso separatista en Cataluña: análisis de un pasado reciente (2006-2017)*, Granada, Comares, 2017, pp. 3-6.

Forti, Steven, «¿Qué política para el post-procés?», en Forti, Steven, González Vilalta, Arnau, y Ucelay Da Cal, Enric (eds.), *El proceso separatista en Cataluña: análisis de un pasado reciente (2006-2017)*, Granada, Comares, 2017, pp. 247-264.

Forti, Steven (amb Díaz Alonso, Diego), «Clase y nación en la época contemporánea ¿Identidades antinómicas o emparejables?», en Ferrer González, Cristian, y Sans Molas, Joel (coords.), *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*, Bellaterra, Departament d’Història Moderna i Contemporània de la UAB, 2017, pp. 207-215.

Forti, Steven (con Quiroga, Alejandro), «Populismos. Identidades nacionales e identidades de clases», a González Madrid, Damián Alberto, Ortiz Heras, Manuel, y Pérez Garzón, Juan Sisinio (coords.), *La Historia, lost in translation?*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 2017, pp. 1137-1138.

Geniola, Andrea, «Nación, nacionalidades y Estado. Significación y papel de la cuestión nacional en el socialismo español en (La) Transición (1974-1982)», en González Madrid, Damián Alberto, Ortiz Heras, Manuel, y Pérez Garzón, Juan Sisinio (coords.), *La Historia, lost in translation?*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 2017, pp. 1521-1534.

Glondys, Olga, «De exilios, heterodoxias y diálogos: la tradición liberal de España según Juan Marichal», en Aznar Soler, Manuel, y Durán López, Fernando (coords.), *Espejos retrospectivos y avatares anticipados: estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados republicanos de 1939*, Sevilla, Editorial Renacimiento, 2017, pp. 294-311.

Glondys, Olga (con Quaggio, Giulia), «Del compromiso ideológico a la sociedad de consumo reconciliada: los intelectuales y la Transición cultural española», en González Madrid, Damián Alberto, Ortiz Heras, Manuel, y Pérez Garzón, Juan Sisinio (coords.), *La Historia, lost in translation?*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 2017, pp. 2917-2924.

González de Garay, María Teresa, «Salir con vida de Tomás de Segovia: dilemas existenciales y morales en la poesía de un hijo del exilio», en Hartwig, Susanne (coord.), *Ser y deber ser: dilemas morales y conflictos éticos del siglo XX vistos a través de la ficción*, Madrid, Iberoamericana, 2017, pp. 279-297.

González de Garay, María Teresa, «Heberto Padilla y su “Fuera del juego”: disidencias poéticas e ideológicas en la Cuba de los años sesenta», en Durante, Laura Mariateresa (coord.), *Un secolo di Cuba: storia e attualità di un'isola difficile da afferrare*, Bordeaux Edizioni, 2017, pp. 147-162.

Guixé i Coromines, Jordi, «Espais i models sobre la memòria històrica. Usos públics i patrimonials», en Arnabat i Mata, Ramón, y Duch Plana, Montserrat (coords.), *Polítiques memorials, fronteres i turisme de memòria*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili / Presses Universitaires de Perpignan, 2017, pp. 25-45.

Hernández Holgado, Fernando, «La prisión militante. Ventas (Madrid) y Les Corts (Barcelona)», en Egido León, Ángeles (coord.), *Cárceles de mujeres: la prisión femenina en la posguerra*, Madrid, Editorial Sanz y Torres, 2017, pp. 223-271.

Hernández Holgado, Fernando, «Cárceles de mujeres en la España contemporánea: un enfoque histórico - cultural», en Alvarado Planas, Javier, y Martorell Linares, Miguel Ángel (coord.), *Historia del delito y del castigo en la Edad Contemporánea*, Madrid, Dykinson, 2017, pp. 323-351.

Larraz Elorriaga, Fernando, «Els maquis en la novela española del franquismo», en Marie-Claude Chaput, Canela Llecha Llop, Odette Martínez Maler (coord.), *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*, París, Presses Universitaires de Paris Nanterre, , 2017, pp. 223-235.

Loff, Manuel, «Democratizar por la vía revolucionaria: el caso portugués, 1974-1976», en Quirosa-Cheyrouze Muñoz, Rafael, y Fernández Amador, Mónica (coord.), *Poder y Transición en España: las instituciones en el proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2017, pp. 55-76.

López García, José Ramon, «La guerrilla antifranquista en la poesía del exilio republicano de 1939: epopeya, elegía y memoria», en Chaput, Marie-Claude, Llecha Llop, Canela y Martínez-Maler, Odette (eds.), *Escrituras de resistencia armada al franquismo*, París, Presses Universitaires de Paris Ouest (Regards sur l'Espagne Contemporaine), 2017, pp. 309-334.

López García, José Ramon, «El exilio republicano de 1939 y José de Espronceda: Juan Chabás, Pedro Salinas, Joaquín Casaldueiro y Vicente Llorens», en Duran López, Fernando y Aznar Soler, Manuel (eds.), *Espejos retrospectivos y avatares anticipados. Relecturas de las emigraciones políticas del XIX por Vicente Llorens y otros exiliados republicanos de 1939*, Sevilla, Renacimiento, 2017, pp. 237-254.

López García, José Ramon, «1939», «Federico García Lorca» y «Guernica», en Balibrea, Mari Paz (ed.), *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía cultural del exilio republicano español*, Madrid, Akal, 2017.

López García, José Ramon, «Nacionalismo y vanguardia. La presencia de Goya en los poetas del exilio republicano de 1939», en Romero Ferrer, Alberto y Loyola López, David (eds.), *Las musas errantes. Cultura, literatura y exilio en la España de la primera mitad del siglo XIX*, Gijón, Ediciones Trea, 2017, pp. 297-310.

Lorenzo Rubio, César, «Veinticuatro años entre rejas: una vida en la sombra», en Mendiola, Ignacio, Oviedo Silva, Daniel, y Rivera Beiras, Iñaki (coord.), *Relatos infames: breves historias de crimen y castigo*, Barcelona, Universitat de Barcelona / Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans, 2017, pp. 217-248.

Lorenzo Rubio, César, «La configuración del sistema penitenciario en democracia», en Alvarado Planas, Javier, y Martorell Linares, Angel (coord.), *Dykinson*, 2017, pp. 179-204.

Mahdavi, Behjat, «El liberalismo decimonónico visto desde el exilio republicano español: Max Aub», en Durán López, Fernando, y Aznar Soler, Manuel (coord.), *Espejos retrospectivos y avatares anticipados: estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados republicanos de 1939*, Renacimiento, Sevilla, 2017, pp. 248-293.

Marín, Martí, «De inmigrantes a ciudadanos: la (re)construcción de las identidades nacionales en Catalunya de la dictadura a la democracia, 1939-1986», en Oyón, José Luis, y Romero, Juanjo (eds.), *Clase antes que nación. Trabajadores, movimiento obrero y cuestión nacional en la Barcelona metropolitana, 1840-2017*, El viejo topo, Barcelona, 2017, pp. 285-308.

Molinero, Carme i Ysàs, Pere, «Las izquierdas en los procesos de transición de la dictadura a la democracia en la Península Ibérica y América Latina», en Alberto González, Damian, Ortiz Heras, Manuel, y Sisinio Pérez, Juan, *La Historia, lost in translation?*, Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 1469-1470.

Molinero, Carme, y Ysàs, Pere, «El motor de la lluita antifranquista: la mobilització de masses i la política unitària», en Puigsech Farràs, Josep, y Pala, Giaime (eds.), *Les mans del PSUC. Militància*, Barcelona, Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, 2017, pp. 102-120.

Molinero, Carme, «Los primeros gobiernos de la Monarquía y la “cuestión catalana”», en Redero San Román, , Manuel (ed.), *Adolfo Suárez y la transición política*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, pp. 143-172.

Montiel Rayo, Francisca, «Del presente a la memoria histórica: visión de la guerrilla antifranquista en “Juan Caballero” (1956) de Luisa Carnés, y en “El lector de Julio Verne” (2012) de Almudena Grandes», en Chaput, Marie-Claude; Llecha Llop, Canela, y Martínez Maler, Odette, *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*, París, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017, pp. 237-259.

Montiel Rayo, Francisca, «Guerra y exilio: conflictos y dilemas morales en la narrativa de Esteban Salazar chapela», en Hartwig, Susanne, *Ser y deber ser: dilemas morales y conflictos ético del siglo XX vistos a través de la ficción*, Iberoamericana:Vervuert, Madrid, 2017, pp. 195-210.

Montiel Rayo, Francisca, «Reflexiones metaepistolares en la correspondencia de los escritores del exilio republicano español de 1939», en Janquart-Thibault, Aline, y Orsini-Saillet, Catherine, *Correspondances: de l'intime au public*, La Plata, Orbis Tertius, 2017, pp. 45-62.

Montiel Rayo, Francisca, «La cultura de las dos Españas en las crónicas del corresponsal de La Vanguardia Española en Argentina (1943-1955)», en Lucci, Marcela, Martínez Nespral, Fernando y Rodríguez Otero, Mariano (Comps.), *Ciudades, imágenes, ideas. Reflexiones desde la Historia y la Arquitectura*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Diseño Editorial, 2017, pp. 157-186.

Montiel Rayo, Francisca, «Una patria de papel. La correspondencia entre los exiliados republicanos de 1939», «Exilio y otras definiciones de desplazamiento», «Un puente imposible. La libertad intelectual en la España franquista y el exilio republicano», «Historias de una historia. La correspondencia entre los exiliados republicanos y los residentes en la España franquista», «Max Aub y Albert Camus. Testigos de la Europa del siglo XX», en Paz Balibrea, Mari (coord.), *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía cultural del exilio español*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2017, pp. 37-45, 331-339, 483-492, 498-507 y 668-674.

Moreno Cantano, Antonio César, «Exposiciones de propaganda de promoción en la Europa del Eje. Una perspectiva transnacional», en Alberto González, Damian, Ortiz Heras, Manuel, y Sisinio Pérez, Juan, *La Historia, lost in translation?*, Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete, 2017, pp. 2285-2300.

Rodríguez, Juan, «Paulino Masip y el dilema del intelectual ante la revolución», en Hartwig, Susanne (ed.), *Ser y deber ser. Dilemas morales y conflictos éticos del siglo XX vistos a través de la ficción*, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2017, pp. 231-255.

Rodríguez, Juan, «Paulino Masip interpreta a Larra en dos tiempos y una prórroga», en Durán López, Fernando y Aznar Soler, Manuel (eds.), *Espejos retrospectivos y avatares anticipados. Estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados republicanos de 1939*, Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, Anejos, 32, 2017, pp. 255-270.

Rodríguez, Juan, «Luis Monguió y el exilio liberal del XIX», en Romero Ferrer, Alberto y Loyola López, David (eds.), *Las musas errantes. Cultura, literatura y exilio en la España de la primera mitad del siglo XIX*, Gijón, Ediciones Trea, 2017, pp. 283-296.

Rodríguez, Juan, «Naciones y nacionalismo», «Segunda generación», «1959», «Identidad y nación en el cine de los exiliados republicanos», «Miguel Hernández» y «El encuentro en América del surrealismo con lo real maravilloso», en Balibrea, Mari Paz (coord.), *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía cultural del exilio republicano español*, Madrid, Siglo XXI, 2017, pp. 78-86, 152-161, 266-275, 416-420, 465-468 y 635-643.

Paz Torres, Olga, «Las mujeres, las “otras” en los discursos jurídicos de fin de siglo. Espacios de exclusión, discriminación y paternalismo», en Ramos Vázquez, Isabel (coord.), *Derecho y trabajo en el siglo XIX*, Dykinson, 2017, pp. 59-80.

Santos Sánchez, Diego, «El maquis en el teatro del exilio. “Campanarios”, de Alvaro de Orriols», en Chaput, Marie-Claude, Llecha Llop, Canela, y Martínez Maler, Odette, (coords.), *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*, París, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017, pp. 279-291.

Tébar Hurtado, Javier (con Babiano Mora, José), «La parábola del sindicato en España. Los movimientos sindicales en La Transición “larga” a través del caso de CCOO (1975-1986)», en Alberto González, Damián, Ortiz Heras, Manuel, y Sisinio Pérez, Juan (eds.), *La Historia, lost in translation?*, Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, 2017, pp. 1471-1484.

Thomàs i Andreu, Joan Maria, «El primer franquisme i l'Església de Tarragona», en Thomas i Andreu, Joan Maria et al., *Cardenal Vidal i Barraquer: testimoni fidel (1943-2013)*, Tarragona, Fundació Privada Mútua Catalana, 2017, pp. 227-245.

Vallès Muñío, Daniel, «Javier Gómez de la Serna y la evolución del pensamiento leberal sobre la cuestión social a principios del siglo XX», en Ramos Vázquez, Isabel (coord.), *Derecho y trabajo en el siglo XX*, Madrid, Dykinson, 2017, pp. 149-188.

Vinyes, Ricard, «Doblegar y transformar: la industria penitenciaria y sus encarceladas políticas», en Egido León, Ángeles (coord.), *Cárceles de mujeres: la prisión femenina en la posguerra*, Madrid, Editorial Sanz y Torres, 2017, pp. 31-54.

4.3. Artículos de revistas.

Araya Gómez, Rodrigo, «Ha llegado la hora de decir basta. El movimiento sindical y la lucha por la democracia en Chile», *Revista Izquierdas*, núm. 37, 2017, pp. 191-211.

Arnabat i Mata, Ramón, «Evolución histórica de los ateneos en Catalunya (1836-1936) », *Historia Contemporánea*, núm. 55, 2017, pp. 383-420.

Arnabat i Mata, Ramón, «Refugios antiaéreos. Aproximación histórica, arqueológica y patrimonial», *Historia del Presente*, núm. 29, 2017, pp. 95-106.

Arnabat i Mata, Ramón, «Sociabilidades y políticas de exilio catalán durante la segunda mitad del siglo XIX», *Murguía: revista galega de historia*, núm. 35-36, 2017, pp. 121-141.

Arnabat i Mata, Ramón, *et al.*, «Espai de Lectura», *Revista de Catalunya*, núm. 297, 2017, pp. 199-222.

Aznar Soler, Manuel, «Max Estrella y Víctor Hugo en las “Luces de bohemia” de Valle-Inclán», *Anales de la literatura española contemporánea*, vol. 42, núm. 4, 2017, pp. 57-72.

Aznar Soler, Manuel, «El horror visto por la infancia», *Primer acto: cuadernos de investigación teatral*, núm. 352, 2017, pp. 19-20.

Aznar Soler, Manuel, «Ochenta años después», *Primer acto: cuadernos de investigación teatral*, núm. 353, 2017, pp. 269-273.

Aznar Soler, Manuel, «El exilio teatral republicano de 1939 en Primer Acto», *Primer acto: cuadernos de investigación teatral*, núm. 352, 2017, pp. 198-208.

Bacardí i Tomàs, Montserrat, «Traslation and Political Struggle in Exile. The Chile Group», *Journal of catalan intellectual history: revista d'història de la filosofia catalana*, núm. 11, 2017, pp. 83-91.

Bacardí i Tomàs, Montserrat, «Gràcia Bassa, escriptora expatriada», *Revista de Girona*, núm. 301, 2017, pp. 44-45.

Bordetas Jiménez, Iván, «Aportaciones del activismo femenino a la construcción del movimiento vecinal durante el tardofranquismo. Algunos elementos para el debate», *Historia Contemporánea*, núm. 54, 2017, pp. 15-45.

Casals i Martorell, Daniel, «"El llenguatge" (1976-1985), d'Albert Jané, a l'Avui», *Llengua nacional: publicació de l'Associació Llengua Nacional*, núm. 99, 2017, pp. 10-11.

Casanellas Peñalver, Pau, «El crepúsculo del franquismo. Contestación, violencia y represión en el fin de la dictadura», *Letra internacional*, núm. 124, 2017, pp. 83-102.

Claret Miranda, Jaume, «El "problema catalán" durante la primera Transición», *Ayer*, núm. 106, 2017, pp. 265-289.

Claret Miranda, Jaume (con Bonet Batalla, Glòria), «La Caputxinada" a la premsa de l'endemà», *Revista de Catalunya*, núm. 298, 2017, pp. 78-92.

Culla i Clarà, Joan B., «Messa da requiem per i partiti di Spagna», *Limes. Revista italiana di geopolitica*, núm. 10, 2017, pp. 147-154.

Culla i Clarà, Joan B., «La dècada de les decepcions 2001-2010», *L'Avenç: revista de història i cultura*, núm. extra, 441, 2017, pp. 68-73.

Culla i Clarà, Joan B., «Catalunya i el concert econòmic (un mite de la transició)», *L'Avenç: revista de història i cultura*, núm. 434, 2017, pp. 9-11.

Del Río Morillas, Miguel Ángel, «La connexió anticomunista sinoespanyola: Chiang Kai-shek i Franco (1953-1973)», *Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture*, núm. 5, 2017, pp. 249-281.

Espuny, Maria Jesús i Paz Torres, Olga, «Reflexiones sobre el paro agrícola en la Segunda República», *Iuslabor*, núm. 1, 2017, pp.

Ferré Pavia, Carme (con Orozco Toro, Jaime Alberto), «Los índices de medición de la Reputación Corporativa en la cadena de valor de las empresas de comunicación. Una propuesta», *Austral Comunicación*, vol. 6, núm. 2, 2017, pp. 229-252.

Ferré Pavia, Carme (con Orozco Toro, Jaime Alberto), «Catalonia TV's La Marató as a symbol of Catalan identity. The intangible value of a CSR action as perceived by all its stakeholders», *Catalan journal of communication & cultural studies*, vol. 9, núm. 1, 2017, pp. 87-103.

Ferré Pavia, Carme (con Montero, Esmeralda), «Elementos de espectacularización en los informativos televisivos de "prime time". El caso de Charlie Hebdo», *Observatorio (OBS)*, vol. 11, núm. 2, 2017, pp. 35-60.

Ferrer González, Cristian, «La fase expansiva del antifranquismo, 1962-1976. Presencia, espacios y redes del PSUC en comarcas», *Nuestra historia: revista de historia de la FIM*, núm. 3, 2017, pp. 18-38.

Ferrer González, Cristian, «Las batas rojas de Valmeline (Tarragona, 1974). Trabajadoras, huelguistas y referentes del movimiento obrero», *Historia del Presente*, núm. 30, 2017, pp. 125-142.

Foguet Boreu, Francesc, «"Carmesina i el rei", de Ferran Soldevilla. Edició i estudi», *Estudis romànics*, núm. 39, 2017, pp. 291-332.

Foguet Boreu, Francesc, «The Censorship of Essays Written by Maria Aurèlia Capmany (1968-1978)», *Journal of catalan intellectual history: revista d'història de la filosofia catalana*, núm. 11, 2017, pp. 92-106.

Foguet Boreu, Francesc, «Ricard Salvat al capdavant del Teatro Nacional de Barcelona», *L'Avenç: revista de història i cultura*, núm. 435, 2017, pp. 46-49.

Foguet Boreu, Francesc, «Maria Aurèlia Capmany i el teatre dels anys seixanta», *L'Espill*, núm. 54-55, 2017, pp. 159-172.

Font i Agulló, Jordi, «En la periferia transfronteriza tras las huellas del exilio. El proyecto del Museu Memorial de l'Exili (MUME) diez años después», *Revista de Museología: publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, núm. 69, 2017, pp. 126-142.

Forti, Steven, «Cruzando el Rubicón. De culturas políticas, revoluciones y antiparlamentarismo en la Europa de entreguerras», *Letra Internacional*, núm. 124, 2017, pp. 83-95.

Forti, Steven, «Nin, Maurín e il marxismo antistalinista spagnolo», *MicroMega*, núm. 7, 2017.

Forti, Steven, «"Barcelona o Babilonia? Una città Stato multiculturale che sfugge ai sovranisti", *Revista italiana di geopolitica*, núm. 10, 2017, pp. 59-65.

Geniola, Andrea, «Tirando del hilo de la Nación de Naciones. La(s) España(s) de Anselmo Carretero», *Historia del Presente*, núm. 29, 2017, pp. 27-44.

Geniola, Andrea, «Introducció: Del "regionalismo bien entendido" al "sano autonomismo". Una transferència politico-cultural problemàtica», *Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture*, núm. 5, 2017, pp. 11-16.

Geniola, Andrea, «Sa, funcional i "bien entendido". Un regionalisme nacional per a la reforma política davant la qüestió catalana (1973-1977)», *Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture*, núm. 5, 2017, pp. 17-51.

Glondys, Olga, «Debates de la historia y memoria en Hungría», *Historia del Presente*, núm. 29, 2017, pp. 65-74.

Glondys, Olga, «El liberalismo autoexigente y comprometido de Juan Marichal», *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, núm. 851, 2017, pp. 44-47.

Glondys, Olga, «El giro cultural en la Historia Contemporánea española: nuevas complejidades, aperturas metodológicas y testimonios de la praxis», *Studia Historica. Historia contemporánea*, núm. 35, 2017, pp. 171-204.

González de Garay, María Teresa, «La herida del tiempo en el teatro de Pedro Salinas», *Anales de la literatura española contemporánea*, vol. 42 núm. 2, 2017, pp. 27-46.

Hidalgo Náchter, Max, «Visión y ceguera de España en 1969. La gallina ciega de Max Aub», *Historia Actual Online*, núm. 42, 2017, pp. 129-140.

Hidalgo Náchter, Max, «La censura como producción literaria. Reseña de Robert Darnton, *Censores trabajando. De cómo los Estados dieron forma a la literatura*, México, FCE, 2014», *Represura*, 2, 2017, pp. 236-243.

Larraz Elorriaga, Fernando, «Años de patrias», *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, núm. 847-848, 2017, pp. 27-29.

Larraz Elorriaga, Fernando (con Suárez Toledano, Cristina), «Realismo social y censura en la novela española», *Creneida: Anuario de Literaturas Hispánicas*, núm. 5, 2017, pp. 66-95.

Larraz Elorriaga, Fernando, «Censura, exilio y canon literario», *Historia Actual Online*, núm. 42, 2017, pp. 49-56.

Lázaro, Esther, «David Rodríguez Solás, “Teatros nacionales republicanos: la Segunda República y el teatro clásico español», *Anales de la literatura española contemporánea, ALEC*, vol. 42, núm. 2, pp. 215-219.

Lázaro, Esther, «Dramaturgos en la segunda generación del exilio español», *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, núm. 851, 2017, pp. 27-32.

López García, José-Ramón y Rodríguez, Juan (coords.), *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación, Ínsula*, 851, 2017, 56 pp.

Molinero, Carme, y Ysàs, Pere, «Sin más opción que el consenso», *La Aventura de la historia*, núm. 224, 2017, pp. 30-31.

Montiel Rayo, Francisca, «Autobiografías y memorias de la segunda generación del exilio republicano de 1939», *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, núm. 851, 2017, pp. 22-26.

Montiel Rayo, Francisca, «Reflexiones metaepistolares en la correspondencia de los escritores del exilio republicano español de 1939», *Hispanística XX*, 34, 2017, pp. 45-62.

Montiel Rayo, Francisca, «Noticia sobre el teatro de Max Aub en Estados Unidos a través de su correspondencia», *El correo de Euclides, Anuario Científico de la Fundación Max Aub*, 12, 2017, pp. 22-26.

Moreno Cantano, Antonio César, «Catalanismo, catolicismo y propaganda exterior durante la Guerra Civil. El protagonismo de Albert Bonet», *Ebre* 38, núm. 7, 2017, pp. 39-59.

Moreno Cantano, Antonio César, «El incidente Darnas-Solms: la disputa por la política informativa franquista en París en 1942», *Revista internacional de Historia de la Comunicación*, núm. 8, 2017, pp. 113-131.

Moreno Cantano, Antonio César, «La participación del régimen franquista en la exposición internacional anticomunista Le bolchevisme contre l'Europe (1942)», *Revista Universitaria de Historia Militar*, vol. 6, núm. 12, 2017, pp. 198-220.

Paz Torres, Olga, y Espuny i Tomás, María Jesús, «Reflexiones sobre el paro agrícola en Segunda República», *Iuslabor*, núm. 1, 2017.

Perales García, Cristina (con Filardo Llamas, Laura), «¿Se acabaron las lágrimas? Estudios de las respuestas culturales a la violencia de género», *Athenea Digital: revista de pensamiento e investigación social*, vol. 17, núm. 1, 2017, pp. 291-315

Picornell Belenguer, Mercè, «Abriendo fisuras en el escenario de lo hiperreal, una lectura del documental Mercado de futuros de Mercedes Álvarez», *Confluencia: Revista hispánica de cultura y literatura*, vol. 32, núm. 2, 2017, pp. 178-191.

Riquer i Permanyer, Borja de, «Un segle d'historiadors a l'Acadèmia de Bones Lletres», *L'Avenç: Revista de història i cultura*, núm. 437, 2017, pp. 40-45.

Riquer i Permanyer, Borja de, «Passat, història i política un diàleg difícil», *L'Avenç: Revista de història i cultura*, núm. 441, 2017, pp. 58-64.

Rodríguez, Juan, «El exilio republicano y sus generaciones», *Ínsula*, 851, 2017, pp. 5-12.

Rodríguez, Juan, «José Miguel García Ascot y la novela negra: La muerte empieza en Polanco», *Laberintos*, 19, 2017, pp. 339-360.

Santos Sánchez, Diego, «El teatro como herramienta didáctica en el aula de secundaria. El tema bélico a través de Pic-Nic, de Fernando Arrabal», *Dialec: revista internacional de lenguas y culturas*, vol. 4, 2017, pp. 51-68.

Sopena, Mireia, «El giro político de la censura eclesiástica. El caso de "Critèrion", la revista de los capuchinos», *Estudios franciscanos: publicación periódica de Ciencias Eclesiásticas de las Provincias Capuchinas Ibéricas*, vol. 118, núm. 462, 2017, pp. 217-238.

Sopena, Mireia, «El giro político de la censura eclesiástica. El caso de Critèrion, la colección de los capuchinos», *Historia Actual Online*, núm. 42, 2017, pp. 57-70.

Thomàs i Andreu, Joan Maria, «Tungsten in the Second World War. China, Japan, Germany, the Allies and Iberia», *Comillas Journal of International Relations*, núm. 10, 2017, pp. 65-90.

Tovar Blanco, Francisco, «Tanteos en la “nueva poesía” del Paraguay», *Literature d’America*, vol. 37, núm. 163, 2017, pp. 103-137.

Valls Guzmán, Fernando, «Sobre “Trotsky en Coyoacán”, libro de cuentos de Angelina Muñiz-Huberman», *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, núm. 851, 2017, pp. 41-44.

Veiga Rodríguez, Francisco, «Transferencias y atracciones: impacto de la ultraderecha del Este en el mapa político europeo», *Tiempo devorado: revista de historia actual*, vol. 4, núm. 1, 2017, pp. 61-86.

Veiga Rodríguez, Francisco, «El régimen de febrero. De la revolución nacional-república a la bolchevique», *Desperta Ferro: Contemporánea*, núm. 24, 2017 pp. 6-13.

Vilanova i Vila-Abadal, Francesc, «Did Catalonia endure a (cultural) genocide?», *Journal of catalan intellectual history: revista d’història de la filosofia catalana*, núm. 11, 2017, pp. 15-32.

Vilanova i Vila-Abadal, Francesc, «Carles Fontserè en dos temps», *L’Avenç: revista d’història i cultura*, núm. 430, 2017, pp. 6-8.

Vinyes, Ricard, «La privatización de la memoria en España y sus consecuencias», *Nuestra historia: revista de Historia de la FIM*, núm. 4, 2017, pp. 212-220.

Ysàs, Pere, «Strategia ed errori dei rivoluzionari catalani», *Limes. Rivista italiana di geopolitica*, núm. 10, 2017, pp. 41-48.

5
Jornadas de actualización didáctica y científica
coorganizadas con el ICE de la UAB

**De la República a la Transició:
Història i cinema**

Barcelona, UAB Casa Convalescència
3 al 7 de juliol de 2017



Libertària (dir. Vicente Aranda, 1996)

CEFID UAB
Centre d'Estudis sobre les Èpoques
Franquista i Democràtica

<http://centresderecerca.uab.cat/cefid> | <http://www.uab.cat/ice> | <http://blogs.uab.cat/argo>



Amb la participació de Film-Història/UB



En julio de 2017 tuvo lugar la décima edición de las *Jornadas de Actualización Didáctica y Científica*, una acción de formación y difusión que nuestro centro y el Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la UAB han estado organizando ininterrumpidamente desde el 2008. Las Jornadas se dirigen principalmente, aunque no de manera exclusiva, al profesorado de enseñanza secundaria. Esta décima edición, con más de sesenta participantes, se celebró del 3 al 7 de julio, con el título *De la República a la Transició: Història i cinema* y la colaboración del grupo Film-Història de la UB. Cada una de las cinco sesiones en las que se

estructuró constó de dos ponencias: una de aproximación general al tema correspondiente –incorporando los debates historiográficos más recientes– y otra en la que se proyectaron diversos fragmentos de obras cinematográficas que han dirigido su mirada a dicho tema; estos materiales visuales fueron comentados desde una perspectiva que tuvo en cuenta, entre otras cuestiones, las potencialidades de su uso en las aulas. Estos son los detalles:

Lunes 3:

La República a través de la imatge: fotografia i recreació cinematogràfica

- Manel Risques (UB)
- Josep Maria Caparrós (UB)

Martes 4:

Explicar el conflicte durant la Guerra Civil: el combat ideològic

- Martí Marín (UAB)
- Magí Crusells (UB)

Miércoles 5:

Cinema a l'exili i l'exili al cinema

- Juan Rodríguez (UAB)
- Magí Crusells (UB)

Jueves 6:

Familiars però desconegudes: les migracions interiors a l'Espanya franquista

- Martí Marín (UAB)
- Francesc Sánchez-Barba (UB)

Viernes 7:

Història, memòria i relat: la transició a la democràcia

- Pere Ysàs (UAB)
- Andreu Mayayo (UB)

6 Tesis doctorales

El 2017 ha sido de nuevo un año productivo en el ámbito de las tesis doctorales dirigidas por miembros del centro: se han defendido un total de cuatro. Se trata de una muestra de la solidez en el terreno de la formación de nuevos investigadores e investigadoras, que constituye, obviamente, nuestra principal dimensión formativa. Las tesis son las siguientes:

- Lluís Corominas Bertran: *Història dels aeroports de Barcelona i de les línies aèries que hi operaren del 1931 al 1936*. Fecha de lectura: 29/05/2017. Director: Joan B. Culla.
- Laura Canalias Chorrero: *La Xarxa de Biblioteques Populars de la Mancomunitat de Catalunya, 1914-1931. Anàlisi d'una política pública*. Fecha de lectura: 02/07/17. Director: Borja de Riquer (con Gemma Rubí).
- Behjat Mahdavi: *El tema del retorno en las obras de Max Aub*. Fecha de lectura: 19/09/2017. Director: Manuel Aznar Soler.
- Pep Sanz Datzira: *André Gide a Catalunya (1900-1939)*. Fecha de lectura: 17/11/2017. Directora: Montserrat Bacardí.

7 Proyectos financiados

Grupos, equipos y miembros de nuestro centro impulsan acciones y proyectos de investigación con financiación de distintas instituciones, entre ellas el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (antes Mineco) y la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR, Generalitat de Catalunya). El apoyo se obtiene tanto por la participación en convocatorias competitivas como a través de convenios y subvenciones específicas para determinadas actuaciones. Esta tarea de captación de recursos constituye un elemento fundamental e imprescindible para la potenciación de la investigación. Pese a las dificultades imperantes para obtenerlos, es necesario resaltar que los esfuerzos invertidos, la calidad de la investigación desarrollada y la capacidad del centro para responder a las demandas sociales e institucionales han dado sus frutos. En este sentido, el apartado 7.1 muestra nuevos proyectos para los que se ha obtenido financiación ministerial, mientras que el 7.2 recoge las ayudas y reconocimientos que distintos grupos integrados en el centro o dirigidos por miembros del mismo han obtenido en la nueva convocatoria SGR 2017 de AGAUR. El apartado 7.3 relaciona otras actuaciones financiadas que se han iniciado en 2017, el 7.4 recoge los proyectos con financiación ministerial que estaban en curso con anterioridad y que han continuado desarrollándose durante el año y, finalmente, el 7.5 hace referencia a nuestra participación en proyectos europeos.

7.1. Nuevos proyectos financiados

- *Imaginaires of the Future of the Youth(s)*
Investigadora principal: Olívia Gassol (con Natàlia Cantó)
Referencia: CSO2017-88594-P
Duración: 2017-2020
- *La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939: final.*
Investigadores principales: Manuel Aznar Soler y José Ramón López.
Referencia: FFI2017-84768-R.
Duración: 2018-2020

7.2. Ayudas a grupos de investigación de Catalunya (SGR-AGAUR, 2017-2019)

Ayudas a grupos de investigación consolidados (GRC) integrados en el CEDID:

- Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF)
Coordinador del grupo: Pere Ysàs Solanes
Referencia: 2017 SGR 169
- Grupo de Estudios sobre el Exilio Literario (GEXEL)
Coordinador del grupo: Manuel Aznar Soler
Referencia: 2017 SGR 1324

Grupos dirigidos por miembros del centro con reconocimiento como grupos de investigación consolidados (GRC):

- Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC)
Coordinador del grupo: Francesc Xavier Vall i Solaz
Referencia: 2017 SGR 590
- Grup d'Estudi de la Traducció Catalana Contemporània (GETCC)
Coordinadora del grupo: Montserrat Bacardí Tomàs
Referencia: 2017 SGR 1155

7.3. Otras nuevas actuaciones financiadas

- Proyecto de investigación *Julio Muñoz Ramonet i el seu temps*
Investigadora responsable: Carme Molinero
Contrato con la Fundació Julio Muñoz Ramonet
- Proyecto de investigación y publicación *Francesc Montserrat, alcalde de Les Franqueses*
Investigadores responsables: Martí Marín y Helena Saavedra
Contrato con el Ajuntament de Les Franqueses del Vallès

7.4. Proyectos en curso desde años anteriores

- *Transiciones a la democracia en el sur de Europa y en América Latina: España, Portugal, Argentina y Chile*
Investigadores principales: Carme Molinero y Pere Ysàs
Referencia: HAR2015-63657-P
Duración: 2016-2019

- *Perfiles de la extrema derecha europea en la posguerra fría. Tendencias transideológicas y transversalidad de las bases sociales*
Investigador principal: Francesc Veiga
Referencia: HAR2015-68452-P
Duración: 2016-2018
- *Proyecto de epistemología para un diccionario de la memoria colectiva: conceptos, expresiones, marcas y políticas.*
Investigador principal: Manel Risques
Referencia: HAR2014-52902-P
Duración: 2015-2017.
- *La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939*
Investigador principal: Manuel Aznar Soler
Referencia: FFI2013-42431-P
Duración: 2014-2016 (prorrogado)

7.5. Proyectos europeos

En la memoria de 2016 hacíamos referencia a la participación de un equipo de nuestro centro en la preparación del proyecto *EUTROPIA. Towards a new dynamic for European integration: overcoming troubled pasts*, destinado a ser presentado a la convocatoria CULT-COOP-02-2017 (*Improving mutual understanding among Europeans by working through troubled pasts*) del programa Horizon 2020. El proyecto, impulsado por un consorcio de una docena de universidades e instituciones de investigación de diversos países europeos, superó la primera fase de evaluación –junto con un número reducido de otras propuestas-, pero en la segunda y definitiva no fue seleccionado para el financiamiento solicitado. No obstante, consideramos todo un éxito haber conseguido un posicionamiento como el indicado, que sin duda refleja una evaluación muy positiva en un contexto altamente competitivo como es el de los proyectos europeos. La experiencia, pues, nos anima a continuar trabajando en este ámbito, uno de los más relevantes que tenemos a nuestro alcance para obtener recursos que permitan impulsar la investigación de excelencia.