VIERNES 2 (cont.)

11:30 Max Hidalgo (GEXEL-CEFID-Universitat de Barcelona), *El teatro de Jacinto Grau y María Zambrano.*

12:00 Natalia Kharitonova (GEXEL-CEFID-Higher School of Economics, Moscú), *La obra teatral de César Arconada en el exilio soviético.*

12:30 Fernando Larraz (GEXEL-CEFID-Universidad de Alcalá), *El exilio republicano de 1939 y los catálogos editoriales en Argentina y México.*

13:00 Pausa

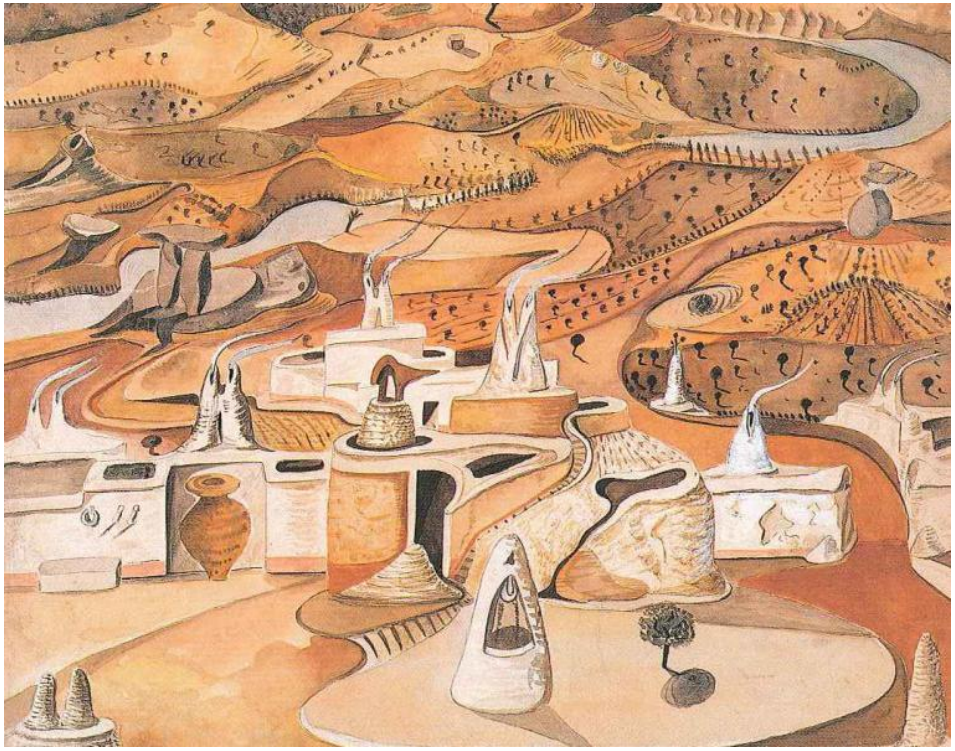
13:30 Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Conclusiones*.

14:00 Clausura

Estas Jornadas forman parte del proceso de trabajo vinculado al proyecto de investigación titulado *La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939* (FFI2013-42431-P), del cual Manuel Aznar Soler es investigador principal.

Comité organizador:
Manuel Aznar Soler
Esther Lázaro
José-Ramón López García
Francisca Montiel Rayo
Juan Rodríguez

LA HISTORIA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA ESPAÑOLA Y EL EXILIO REPUBLICANO DE 1939



1 y 2 de diciembre de 2016

Sala de Graus
Facultat de Filosofia i Lletres
Universitat Autònoma de Barcelona

GEXEL
Grupo de Estudios del Exilio Literario

CEFIDUAB
Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica
Universitat Autònoma de Barcelona

JUEVES 1

09:30 Inauguración

10:00 Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Dramaturgia de un futuro libro colectivo sobre la literatura dramática de nuestro exilio teatral republicano de 1939.*

10:30 José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto), *Tipologías del teatro exílico: teatro filosófico, Cástor Narvarte; teatro poético, León Felipe; teatro social, Renato Ozores.*

11:00 Verónica Azcue (Universidad de Saint Louis, Madrid), *La obra dramática de cuatro autores exiliados: Manuel Altolaguirre, Álvaro Fernández Suárez, José Martín Elizondo y Montserrat Julió.*

11:30 Pausa y café

12:00 Luis Antonio Esteve (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *La literatura dramática de Manuel Andújar y José Ramón Arana.*

12:30 Esther Lázaro (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *La dictadora: la aportación de María José de Chopitea a la literatura dramática en el exilio.*

13:00 Pausa

13:15 José-Ramón López García (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *La obra teatral de Luis Amado Blanco.*

13:45 Josep Mengual (Investigador independiente), *La trayectoria teatral de José María Camps y su relación con la de Antonio Buero Vallejo.*

14:15 Almuerzo

16:30 Francisca Montiel Rayo (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Ética e historia en la obra dramática de José Antonio Rial.*

17:00 Berta Muñoz Cáliz (Centro de Documentación Teatral-Universidad Autónoma de Madrid), *El teatro para niños de los dramaturgos del exilio.*

17:30 Pausa

18:00 Teresa Santa María Fernández (GEXEL-CEFID-UNIR), *La literatura dramática de José Bergamín y Salvador de Madariaga.*

18:30 Diego Santos Sánchez (GEXEL-CEFID-Universidad de Alcalá), *La literatura dramática en el exilio: los casos de Rafael Alberti, Julián Gorkin, Álvaro de Orriols y Luis Amador Sánchez Fernández.*

19:00 Pausa

19:30 Yasmina Yousfi López (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Otras dramaturgas del exilio: Amparo Alvajar y Josefina Plá.*

VIERNES 2

9:30 Juan Aguilera Sastre (IES Inventor Cosme García, Logroño), *El teatro en el exilio de María Martínez Sierra.*

10:00 Antonio Fernández Insuela (Universidad de Oviedo), *La trayectoria teatral de Alejandro Casona en el exilio.*

10:30 Juan Pablo Heras (IES Diego Velázquez, Torrelodones), *Aproximación a la obra dramática de Álvaro Custodio.*

11:00 Pausa y café