« FIGURAS DEL 36 »

El exilio español y sus actores de segunda fila: las redes en la emergencia de una nueva cultura transnacional

ESPAÑA

Girona
4 Mayo 2016

Barcelona
5 Mayo 2016

FRANCIA

Lille
23-24
Junio 2016

URUGUAY

Montevideo
25-26
Octubre 2016

.....

SIMPOSIUM
INTERNACIONAL
ITINERANTE

.....

••• Miercoles 4 de mayo •••
• Girona •

Sala de Grados de la Universitat de Girona, Facultat de Lletres
Campus Barri Vell, Pl. Ferrater Mora, 1
17071 Girona, España

9 h 30 | Apertura de la jornada con la participación de Josep Gordi, decano de la Facultat de Lletres de la Universidad de Girona

Introducción : Fatiha Idmhand (Université de Lille Nord de France), Margarida Casacuberta (Universitat de Girona) y Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID - Universitat Autónoma de Barcelona)

10 h | Periodistas en el exilio I
Modera : Margarida Casacuberta

Norah Giraldi (Universidad de Lille Nord de France), Historia del archivo de un intelectual entre dos mundos: huellas de España en el Uruguay de José Mora Guarnido

Ana Martinez Garcia (Universidad de Cadiz), *Lorenzo Varela entre el humo, la crítica y la censura en las revistas del exilio en Argentina en los años 40*

11 h | Debate y pausa

11 h 30| Periodistas en el exilio II
Modera : Norah Giraldi Dei Cas

Mar Casas (Universidad de Girona), *Irene Polo Roig, una periodista de primera fila engullida por el exilio*

José Cesar Villaruel (Universidad de Buenos Aires), *Periodismo, literatura y retaguardia en Buenos Aires*

13 h | Debate y final de la sesión de la mañana

16 h | Miradas cruzadas I
Modera: Mariàngela Vilallonga (ILCC-Universidad de Girona, España)

Marta Nieto Calleja (CIDOM, Centro de Investigación y Documentación Musical de Castilla-La Mancha), *La recuperación de la figura de Vicente Salas Viu : la Edad de Plata musical*

Heloisa Paulo (Universidad de Coimbra, Portugal), *La herencia de España : los exiliados portugueses y la defensa de la Republica Española*

17 h | Debate y pausa

17 h 30 | Miradas cruzadas II
Modera : Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID - Universitat Autònoma de Barcelona)

Esther Fabrellas (ILCC-Universidad de Girona), *La família Bassa : una mirada argentina*

Anna Perera (ILCC-Universidad de Girona), *Lorca-Picasso, por Josep Palau i Fabre*

18 h 30 | Debate y final de la sesión en Girona

••• Jueves 5 de mayo •••
Sala de Actos de la Facultad de Letras
• Bellaterra •

Sala de Actos de Facultad de Filosofía y Letras
Universitat Autònoma de Barcelona
08193 – Campus de Bellaterra (Barcelona, España)

9 h 30 | Apertura de la jornada :
Fatiha Idmhand (Université de Lille Nord de France), Margarida Casacuberta (Universitat de Girona) y Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona)

10 h | Eliane Ortega (hija y nieta de exiliados republicanos en Orán), El exilio republicano de 1939 en África de Norte y los campos de concentración en Argelia
Presenta : Manuel Aznar Soler

10 h 45 | Debate y pausa

11 h 30 | Teatro en el exilio I
Modera : Fatiha Idmhand

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona), *Ceferino R. Avecilla, autor teatral olvidado en el exilio*

Esther Lázaro (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona), *Isaac Pacheco : del drama a la farsa*

12 h 30 | Debate y pausa

13 h | Teatro en el exilio II
Modera : Margarida Casacuberta

José Ramón López García (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona), *El teatro de Pedro Salinas en Cuba durante la República y la Revolución*

Teresa Santa María (GEXEL – CEFID – Universidad Internacional de la Rioja), La Odisea *en tres obras dramáticas del exilio :* Casandra o la llave sin puerta *de Mª Luisa Algarra,* Odiseo *de Agustí Bartra y* Circe y los cerdos *de Carlota O'Neill*

16 h 30 | Editores, epistolarios, escrituras
Modera : Juan Rodríguez

Olga Glondys (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona), *Ignacio Iglesias, un editor transatlántico en la era de la Guerra Fría cultural*

Max Hidalgo (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona), *Posiciones de enunciación y forma de la escritura en los primeros años del exilio*

18 h | Pausa

Inma Martí Esteve (Ruhr-Universität Bochum), *Ramón Vinyes desde Colombia: crítico literario y promotor cultural durante el exilio republicano en Baranquilla (1940-1950)*

Mar Trallero (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona), *La correspondencia entre María Dolores Arana y Camilo José Cela*

Carole Viñals (CECILLE – Université de Lille Nord de France), *Las mujeres y el exil io en la revis ta "Mujeres españolas"*

19 h 15 | Debate

19 h 45 | Clausura

Comité de organización

Damia Almeida, Cécile Braillon Chantraine, Norah Giraldi Dei Cas, Fatiha Idmhand, Alexandra Milleville, Laurent Passion, Carole Viñals (ANR-CHispa, MESHS Lille, Université Lille Nord de France)

Manuel Aznar Soler, Olga Glondys, Esther Lázaro, José-Ramón López García, Francisca Montiel Rayo y Juan Rodríguez (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona)

Margarida Casacuberta, Mariàngela Vilallonga (ILCC – Universidad de Girona)

Alicia Cagnasso, Carina Blixen, Oscar Brando, Carlos Demasi, Néstor Sanguinetti (BIBNA, CEIU, Uruguay)

Contacto, información

chispa.project@gmail.com
https://www.facebook.com/ANR.CHispa