

# DEUXIÈME CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉCRIVAINS POUR LA DÉFENSE DE LA CULTURE (VALENCE - MADRID - BARCELONE - PARIS, 1937)

## 80 ANS APRÈS

### 10 NOVEMBRE 2017

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3  
CAMPUS CENSIER, SALLE D 02



**GEXEL**  
Grupo de Estudios del Texto Literario



**CEFIDUMB**  
Centre d'Études de l'Époque  
Francoïsta 1<sup>re</sup> de la écritura Universidad Autònoma de Barcelona

## 14h. Ouverture (Présentation : Évelyne Ricci et Manuel Aznar Soler)

M. Carle Bonafous-Murat, Président de l'Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

### Session 1 (Modératrice : Marie Franco, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, CREC)

**14h30 Allison Taillot** (Université Paris Ouest Nanterre, LIRE 19-21, CRIIA, EA 369), *Mujeres y antifascismo: presencia y ausencia de las intelectuales europeas en el Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura (1937)*.

**15h Lorna Arroyo Jiménez** (Universidad Internacional de La Rioja), *La pluma y la cámara como armas de guerra: Gerda Taro y el impacto internacional del Congreso de 1937*.

**15h30 Évelyne Ricci** (Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3, CREC), *La recepción del Congreso de 1937 en la prensa francesa*.

**16h Manuel Aznar Soler** (GEXEL-CEFID, Universitat Autònoma de Barcelona), *André Gide, el gran ausente*.

## Pausa

### Session 2 (Modératrice : Claire Pallas, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, CREC)

**16h30 Olga Muñoz Carrasco** (Saint Louis University, Madrid Campus), *De Hispanoamérica a España: César Vallejo en el Congreso de Escritores Antifascistas*.

**17h Juan Rodríguez** (GEXEL-CEFID, Universitat Autònoma de Barcelona), *Félix Pita Rodríguez y la solidaridad latinoamericana con la Segunda República española*.

**17h30 José-Ramón López García** (GEXEL-CEFID, Universitat Autònoma de Barcelona), *Entre dos congresos: Arturo Serrano Plaja y su "defensa de la cultura" (1934 y 1937)*.

## 18h Débat