13:30 Comida

15:30 Diarios IV y Ensayo IV (modera: **José María Naharro-Calderón**)

Julie Fintzel (Le Mans Université), *Poética del realismo en los* Diarios *de Max Aub.*

Fernando Larraz (GEXEL-CEDID-Universidad de Alcalá), *Max Aub y el lugar de la literatura del exilio en la historia.*

Pedro Tejada Tello (Universitat Jaume I), *El territorio de lo cotidiano y doméstico en los diarios aubianos.*

Míryam Vílchez Ruiz (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *La influencia de la religión vista por Max Aub en* La poesía española contemporánea.

17:00 Varia III (modera: **María José Calpe**)

Gérard Malgat (Université de Paris-Nanterre), *Max Aub en la prensa francesa en el periodo 1936-1938: un "enviado especial" con misiones e identidades múltiples.*

Liliana Muñoz (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Max Aub y los escritores mexicanos de su tiempo.*

17:40 Debate

18:00 Clausura

COMITÉ ORGANIZADOR

Manuel Aznar Soler, José-Ramón López García, Francisca Montiel Rayo y Juan Rodríguez (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), María José Calpe, Inmaculada González y Francisco Tortajada (Fundación Max Aub).

COLABORAN

Generalitat Valenciana
Fundación Max Aub
Departament de Filologia Espanyola (UAB)
Facultat de Filosofia i Lletres (UAB)

Foto: Federico Álvarez, Elena Aub y Max Aub en el Congreso de Cultura de La Habana (1968)

Jornadas Internacionales

MAX AUB: BIOGRAFÍA, DIARIOS Y ENSAYOS

HOMENAJE A LA MEMORIA DE FEDERICO ÁLVAREZ

Bellaterra, 19-20 de noviembre de 2018

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
SALA DE GRAUS

25 GEXEL AÑOS
CEDIDUAB
Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies
Universitat Autònoma de Barcelona

GENERALITAT VALENCIANA

Fundación MAX AUB SEGORBE

Lunes 19 de noviembre

09:30 Inauguración

Joan Carbonell Manils (Decano Facultat de Filosofia i Letres)
Beatriz Ferrús Antón (Directora Departament de Filologia Espanyola)
Francisco Tortajada Agustí (Director-gerente Fundación Max Aub)
Manuel Aznar Soler y **José-Ramón López García** (Directores del GEXEL)

10:00 Ponencia inaugural (presenta: **Francisco Tortajada**)

Bernard Sicot (Université de Paris-Nanterre), Campo de Djelfa*: la verdad sobre el caso Max Aub.*

11:00 Pausa y café

11:30 Ensayos I (modera: **José-Ramón López García**)

Mari Paz Balibrea (Birkbeck, University of London), *La noción de historiografía literaria en el* Discurso de la novela española contemporánea *(1945).*

Gregorio Morán (escritor y periodista), *Una anomalía. Max Aub*.

Domingo Ródenas (Universitat Pompeu Fabra), *Max Aub, ensayista de circunstancias*.

13:00 Pausa

13:15 Mesa redonda en homenaje a la memoria de Federico Álvarez (modera: **Cecilio Alonso**)

José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto)
Manuel Aznar Soler (Director del GEXEL)
José María Ripalda (UNED-Donostia)

14:30 Comida

16:30 Diarios I y Ensayo II (modera: **Mari Paz Balibrea**)

Pol Madí Besalú (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Historia y crítica del cuento español en los ensayos literarios de Max Aub.*

Mario Martín Gijón (GEXEL-CEDID-Universidad de Extremadura), *Fragmentos para la biografía de un intelectual intempestivo. Los diarios de Max Aub.*

Francisca Montiel Rayo (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Los escritores españoles de su tiempo vistos por Max Aub a la luz de sus diarios (1939-1972).*

18:00 Cine y Varia I (modera: **Domingo Ródenas**)

José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), *Dos adaptaciones al cine mexicano de obras de Max Aub:* Distinto amanecer *y* Triángulo.

Juan Rodríguez (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Max Aub: ensayo sobre cine.*

Javier Sánchez Zapatero (GEXEL-CEDID-Universidad de Salamanca), *Max Aub en guerra*.

Fernando Valls (Universitat Autònoma de Barcelona), *Max Aub en el cuerpo a cuerpo: retratos literarios.*

19:30 Debate

Martes 20 de noviembre

09:00 Diarios II (modera: **Juan Rodríguez**)

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Fragmentos inéditos de los* Diarios *de Max Aub y nuevos materiales para su biografía.*

Raúl Fernández de la Rosa (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *La reflexión de la autoría en los* Diarios *de Max Aub y la problemática ontológica.*

Sònia Hernández (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), La gallina ciega *de Max Aub y* El ciego en la ventana *de Juan A. Masoliver, armas gemelas.*

10:30 Pausa y café

11:00 Diarios III (modera: **José Antonio Pérez Bowie**)

Max Hidalgo Nácher (GEXEL-CEDID-Universitat de Barcelona), *Voz y discurso en las escrituras autobiográficas de Max Aub.*

Behjat Mahdavi (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Max Aub y la identidad gastronómica: nuevos hábitos culinarios en la España de 1969.*

12:00 Varia II (modera: **Cecilio Alonso**)

Ricardo Bellveser (Consell Valencià de Cultura), *El prólogo que nunca hizo Eugenio de Nora a las* Obras Escogidas *de Max Aub.*

José-Ramón López García (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Visiones del colonialismo en Max Aub.*

José María Naharro-Calderón (University of Maryland), *Max Aub: afinidades (s)electivas.*

13:00 Debate