

# **Adolfo Sánchez Vázquez (1915-2015)**

## Filosofía, estética y literatura

**Antolín Sánchez Cuervo (coord.)**

### **Sumario**

2020 • SUPLEMENTO DE **sansueña** • NÚM. 1

	3	<b>Manuel Aznar Soler y José-Ramón López García</b> <b>Presentación</b>
	5	<b>Antolín Sánchez Cuervo</b> <b>Introducción</b>
<b>MARXISMO CRÍTICO Y FILOSOFÍA POLÍTICA</b>	11	<b>Ambrosio Velasco Gómez</b> <b>Poesía, exilio y filosofía en Adolfo Sánchez Vázquez</b>
	23	<b>Carmen Madorrán Ayerra</b> <b>La utopía en el pensamiento de Adolfo Sánchez Vázquez</b>
	33	<b>Sergio Sevilla</b> <b>La pregunta por la existencia de una ética marxista</b>
	44	<b>Carlos Nieto Blanco</b> <b>¿Ciencia o humanismo? El marxismo de Sánchez Vázquez y su polémica con Althusser</b>
	60	<b>Juan Rodríguez</b> <b>Adolfo Sánchez Vázquez. Crítica y valor del socialismo</b>
	78	<b>Antolín Sánchez Cuervo</b> <b>El problema del eurocentrismo. Sánchez Vázquez y Mariátegui</b>
	87	<b>Adrián Almazán</b> <b>Praxis y compromiso</b>
<b>ARTE Y ESTÉTICA</b>	99	<b>Carlos Oliva Mendoza</b> <b>Estética y marxismo en la obra de Adolfo Sánchez Vázquez</b>
	106	<b>Max Hidalgo Nácher</b> <b>Adolfo Sánchez Vázquez: hacia una estética marxista</b>
	118	<b>Francisco José Martínez</b> <b>Adolfo Sánchez Vázquez ante la vanguardia artística y literaria</b>
	126	<b>Joseba Buj Corrales</b> <b>Las vocaciones política y literaria: asedios críticos a la teoría filosófico-estética de Adolfo Sánchez Vázquez</b>

**ESCRITOS LITERARIOS /  
ENTRE LA LITERATURA  
Y LA FILOSOFÍA**

- 139 **M<sup>a</sup> Dolores Gutiérrez Navas**  
**Adolfo Sánchez Vázquez: obra poética y escritos autobiográficos**
- 154 **Axel Pérez Trujillo**  
**Poética combativa y travase filosófico en la obra del joven Sánchez Vázquez**
- 169 **Manuel López-Forjas**  
**Unamuno en los ensayos literarios de Adolfo Sánchez Vázquez:  
hacia una crítica ético-política del pensamiento español**
- 184 **Xosé Luís Axeitos**  
**Adolfo Sánchez Vázquez, traductor y ensayista**

**TESTIMONIOS**

- 203 **José Jiménez**  
**Adolfo Sánchez Vázquez: La estética como horizonte de libertad**
- 210 **Xesús Alonso Montero**  
**El exilio mexicano y Antonio Machado. Consideración especial sobre las páginas  
machadianas de Adolfo Sánchez Vázquez**

**ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ.  
CRONOLOGÍA**

- 221 **Luis Guillermo Martínez Gutiérrez**  
**Antolín Sánchez Cuervo**

**FUENTES PARA EL ESTUDIO  
DE LA VIDA Y LA OBRA DE  
ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ**

- 231 **Eduardo Sarmiento Gutiérrez**  
**César de Rosas Ramírez**
- 244 **Normas para la presentación de originales**

## Sansueña. Revista de estudios sobre el exilio republicano de 1939

ha nacido en el año 2019 como una revista de carácter misceláneo estructurada en siete secciones: Artículos y ensayos, Textos y documentos, Diccionario, Entrevistas, Testimonios, Reseñas y Varia.

Los *Suplementos* de **SANSUEÑA** inician su andadura en este año 2020 como un complemento de la revista porque no tienen carácter misceláneo sino monográfico. Concretamente, en este *Suplemento 1º*, con el título de *Adolfo Sánchez Vázquez (1915-2015). Filosofía, estética y literatura*, publicamos quince artículos sobre el filósofo marxista y exiliado republicano español de 1939 más influyente en las izquierdas latinoamericanas.

Nuestro Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) ha mantenido una larga vinculación con Adolfo Sánchez Vázquez desde que, en el verano de 1981, Manuel Aznar Soler se entrevistó con él en la librería Gandhi de Ciudad de México. En 1997, como número 2 de su colección Sinaia, el GEXEL tuvo el honor de publicarle, gracias a la generosidad del autor, su libro *Recuerdos y reflexiones del exilio*, un volumen que incluye entre otros trabajos «Fin del exilio y exilio sin fin», un magistral ensayo del que ya en 1995 habíamos utilizado algunas de sus líneas como lema de nuestro Primer Congreso Internacional sobre *El exilio literario español de 1939*: «Lo decisivo es ser fiel –aquí o allí– a aquello por lo que un día se fue arrojado al exilio. Lo decisivo no es estar –acá o allá– sino *cómo se está*».

Adolfo Sánchez Vázquez no pudo viajar a nuestra Universitat Autònoma de Barcelona en 1995, pero nos mandó un texto titulado «Entre la memoria y el olvido» que publicamos con profundo orgullo en 1998 como prólogo del libro colectivo *El exilio literario español de 1939*. Sin embargo, fue ya ponente en nuestro Segundo Congreso Internacional sobre *Las literaturas del exilio republicano de 1939*, clausurado el sábado 18 de diciembre de 1999 en el castillo de Collioure con la lectura de un hermoso texto titulado «Evocando a Antonio Machado», la primera vez en su vida que el filósofo marxista exiliado en México visitaba la tumba del poeta, enterrado, envuelto en una bandera republicana, en aquel cementerio de su exilio francés.

En sus últimos años de vida Adolfo Sánchez Vázquez tuvo un especial interés en que se conociera y reconociera también su obra de creación poética y de crítica literaria. De ahí nació la publicación en 2008 de sus *Incursiones literarias*, edición de Manuel Aznar Soler en la colección Biblioteca del Exilio de Renacimiento.

## **SANSUEÑA: PRESENTACIÓN**

Por todas estas razones, nos sentimos muy felices y orgullosos de que este primer Suplemento de **SANSUEÑA** esté dedicado, en homenaje a su memoria, a Adolfo Sánchez Vázquez, buen amigo del GEXEL y, sin duda, una de las personalidades intelectuales más relevantes de nuestro exilio republicano de 1939.

Finalmente, queremos agradecer al profesor Antolín Sánchez Cuervo la coordinación de este suplemento monográfico y a la profesora Francisca Montiel Rayo su trabajo de edición.

**Manuel Aznar Soler y José-Ramón López García, directores**

*Bellaterra, 14 de abril de 2020*