

Exposición

Going Extreme: How Extremist Narratives Are Destroying Democracies

Facultad de Filosofía y Letras

Universitat Autònoma de Barcelona

Del 12 de noviembre al 18 de diciembre de 2025

Las narrativas extremistas y los discursos de odio se difunden cada vez más en **Internet y las redes sociales**, llegando a los ordenadores y los móviles de millones de personas. En muchos casos, estas narrativas y estos discursos **se han normalizado** y se han convertido en mainstream. Las dinámicas que se dan en el mundo digital se entrelazan con lo que pasa en **la vida real**, provocando una continua retroalimentación difícil de regular. En la última década, el auge de **partidos de extrema derecha** y de líderes antidemocráticos en todo el mundo ha acelerado la difusión de estos discursos y ha favorecido su legitimación.

Un sinfín de páginas web y perfiles en las redes sociales, así como medios de comunicación tradicionales y políticos ultraderechistas, se dedican a difundir no solo **bulos y teorías de la conspiración**, sino también **discursos racistas, xenófobos, islamófobos, antisemitas, homofóbicos, machistas o aporofóbicos**, poniendo en cuestión las bases de la convivencia democrática y, a largo plazo, la misma supervivencia de nuestras democracias. Además, cada vez más hay influencers, con centenares de millares de seguidores, que se presentan como **transgresores, provocadores y cool** y que viralizan estas ideas. Pero no existen solo los llamados fachatubers: estos discursos se cuelan también en contextos inesperados, como en los vídeos de las influencers de moda y cocina, llegando a un público aún mayor que puede acabar asumiéndolos sin ni siquiera darse cuenta.

En esta exposición se presenta **un recorrido por las narrativas extremistas que circulan en la actualidad en Europa y se alerta de su influencia, su impacto y sus consecuencias**. ¿Qué es una narrativa extremista? ¿Cuáles son sus patrones y formatos? ¿Cómo han evolucionado y cómo se han adaptado a lo largo de la historia del último siglo? ¿Cómo podemos detectarlas? Estas son algunas de las preguntas a las cuales se ha intentado ofrecer una respuesta, centrándose en los ejes temáticos de la nación, el género y la ciencia.

La exposición presenta los primeros resultados del **proyecto de investigación Horizon Europe 'Analysis of and Response to Extremist Narratives' (ARENAS)**, del cual Steven Forti, profesor de Historia Contemporánea de la Universitat Autònoma de Barcelona, es el coordinador local. Comisariada por el mismo Forti, *Going Extreme* ha estado coordinada por los investigadores **Sergi Soler y Nathalie Paris** y ha estado realizada en colaboración con un grupo de **alumnos del grado de Historia, Política y Economía Contemporáneas** de la UAB.

La exposición se inaugurará el **12 de noviembre a las 13 horas en el vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB**. El acto contará con la presencia de la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, **Margarita Freixas**; el Vicedecano de Empleabilidad, Movilidad Internacional y Cultura, **Nicola di Nino**; y el comisario de la exposición, **Steven Forti**.