

X CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: 90 AÑOS DE MEMORIA AUDIOVISUAL

Barcelona, del 16 al 18 de diciembre de 2026
Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona

PRIMERA CIRCULAR (CASTELLANO)

Con motivo del 90.º aniversario del estallido de la Guerra Civil española, el Centro de Investigaciones Film-Historia, el Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI-UB) y la Sección de Historia Contemporánea y Mundo Actual del Departamento de Historia y Arqueología de la Universidad de Barcelona tienen el placer de anunciar la celebración del **X Congreso Internacional de Historia y Cine**, que se celebrará los próximos días 16, 17 y 18 de diciembre de 2026 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona.

En esta nueva edición, el congreso pretende ser un espacio de debate y análisis en torno a las representaciones cinematográficas y audiovisuales que ha generado la Guerra Civil española: desde el cine de propaganda, los noticiarios y otras producciones fílmicas surgidas durante el conflicto hasta las miradas retrospectivas más recientes. Pero, al mismo tiempo, también quiere convertirse en un espacio de reflexión sobre el papel fundamental que ha tenido el audiovisual en la reinterpretación de las causas y las consecuencias de la guerra, su legado memorialístico, sus usos en el ámbito educativo y su influencia y proyección en el terreno de las políticas culturales y los proyectos de divulgación histórica.

Así pues, este encuentro académico no solo tiene como objetivo reunir a especialistas, instituciones y asociaciones, así como a investigadoras e investigadores de diversas disciplinas interesados en explorar —desde un amplio abanico temático— las múltiples intersecciones entre historia y cine, y entre cultura visual y memoria en relación con la Guerra Civil española. Si no que también invita a los participantes a presentar propuestas e investigaciones que vayan más allá de este conflicto y que contribuyan, desde una perspectiva interdisciplinar, a profundizar en el estudio de las fuentes audiovisuales como herramientas privilegiadas para el análisis histórico de otros conflictos bélicos del período contemporáneo.

Entre las líneas temáticas propuestas se incluyen:

1. La memoria audiovisual de la II República: entre la utopía, la conflictividad política y social y el estallido de la Guerra Civil.
2. Producción audiovisual y representaciones cinematográficas de la guerra en la retaguardia republicana.
3. Producción audiovisual y representaciones cinematográficas de la guerra en el bando sublevado.
4. Cine, censura y propaganda: la industria cinematográfica y sus protagonistas durante la Guerra Civil española.
5. La dimensión internacional de la guerra: noticiarios, cine y propaganda audiovisual.
6. Género e identidad en tiempos de guerra: la representación de las feminidades y las masculinidades en las producciones audiovisuales sobre la Guerra Civil española.
7. La mirada de los vencedores: la construcción de la memoria audiovisual de la guerra durante la dictadura de Franco.
8. Memoria, trauma y representaciones de la Guerra Civil desde la Transición democrática hasta nuestros días.
9. Fuentes audiovisuales, metodología y usos historiográficos de la imagen para el estudio histórico de los conflictos bélicos.
10. Educación y memoria: el uso del cine y las producciones audiovisuales como fuente histórica y herramienta pedagógica para el estudio de la Guerra Civil.

Invitamos, pues, a la comunidad académica internacional y a todas aquellas personas interesadas en las temáticas propuestas a participar en esta nueva edición del congreso.

Comunicaciones

Las propuestas de comunicación deberán enviarse por correo electrónico a congresocine@ub.edu e incluir la siguiente información: nombre y apellidos del autor o autora, filiación institucional, dirección de correo electrónico, título de la comunicación, un breve resumen de entre 300 y 500 palabras y el eje temático al que se adscribe la propuesta. El plazo para el envío de propuestas finaliza el 15 de septiembre de 2026, y los idiomas en los que se pueden presentar los textos son catalán, castellano, inglés, francés e italiano. El 30 de septiembre de 2026, el comité organizador del congreso comunicará a las personas interesadas la resolución sobre la aceptación de la comunicación.

Una vez finalizado el congreso, está prevista la publicación de un libro digital con DOI e ISBN que incluirá las ponencias y comunicaciones presentadas. La editorial en la que se publicarán las actas del congreso, así como los criterios de envío de los textos finales, se anunciarán más adelante.

ORGANIZA:



ENTIDADES COLABORADORAS:



X CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: 90 AÑOS DE MEMORIA AUDIOVISUAL

Barcelona, del 16 al 18 de diciembre de 2026
Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona

Direcció del congrés / Dirección del congreso / Conference directors / Direction du congrès / Direzione del congresso:

Magí Crusells Valeta (Universitat de Barcelona), **Daniel Roig Sanz** (Universitat de Barcelona), **Ricard Rosich Argelich** (Universitat de Barcelona), **Carles Santacana Torres** (Universitat de Barcelona)

Secretaria acadèmica / Secretaría académica / Academic Secretariat / Secrétariat académique / Segreteria accademica:

Paola Lo Cascio (Universitat de Barcelona), **Daniel Roig Sanz** (Universitat de Barcelona), **Ricard Rosich Argelich** (Universitat de Barcelona)

Comitè científic / Comité científico / Scientific Committee / Comité scientifique / Comitato scientifico:

Alejandro Acosta López (Universidad Carlos III de Madrid), **Daniel Arasa** (Cinemanet), **Ana Asión Suñer** (Universidad de Zaragoza), **Eli Bartra** (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco), **Pau Casanellas** (Universitat Autònoma de Barcelona), **Giovanni C. Cattini** (Universitat de Barcelona), **Rafael De España** (Universitat de Barcelona), **Santiago De Pablo Contreras** (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), **Jo Evans** (University College London), **Concha Fuentes Moreno** (Universitat de Barcelona), **Jordi Guixé** (Observatori Europeu de Memòries - EUROM), **András Lénárt** (University of Szeged), **Olga Lobo Carballo** (Université Paul Valéry - Montpellier), **Virginia López de Maturana** (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), **Andreu Mayayo** (Universitat de Barcelona), **Mercè Morales Montoya** (Societat Catalana d'Estudis Històrics - IEC), **John Mraz** (Universidad Autónoma de Puebla), **María del Carmen Puche Ruiz** (Universidad de Sevilla), **Marta Piñol Lloret** (Universitat de Barcelona), **María Lluïsa Pujol** (Fundación Aula de Cine. Fundación Josep M. Queraltó), **Rafael Ángel Rodríguez López** (Universidad de Córdoba), **Rafael Rodríguez Tranche** (Universidad Complutense de Madrid), **José Manuel Rúa** (Universitat de Barcelona), **Vicente Sánchez-Biosca** (Universitat de València), **Fernando Sanz Ferreruela** (Universidad de Zaragoza), **Daniel Seguer** (Universitat de Barcelona), **Lourdes Prades Artigas** (Universitat de Barcelona), **Erika Tiburcio Moreno** (Universidad Complutense de Madrid), **Matteo Tomasoni** (Universidad de Salamanca), **Juan Vaccaro** (Universitat de Barcelona), **Gabriela Viadero Carral** (Universidad Complutense de Madrid)

Inscripció / Inscripción / Registration / Inscription / Registrazione:

Termini / Plazo / Deadline / Délai / Scadenza:

20 de novembre de 2026 / 20 de noviembre de 2026 / November 20, 2026 / 20 novembre 2026 / 20 novembre 2026

Quota / Cuota / Fees / Inscription / Tariffe:

Del 7 d'abril al 14 d'octubre de 2026 / Del 7 de abril al 14 de octubre de 2026 / From April 7 to October 14, 2026 / Du 7 avril au 14 octobre 2026 / Dal 7 aprile al 14 ottobre 2026:

- Comunicants / Comunicantes / Presenters / Communicants / Relatori: 85 €.
- Comunitat UB amb comunicació / Comunidad UB con comunicación / UB community with presentation / Communauté UB avec communication / Comunità UB con comunicazione: 60 €.
- Assistència amb certificat / Asistencia con certificado / Attendance with certificate / Participant avec certificat / Partecipante con certificato: 30 €.

Del 15 d'octubre al 20 de novembre de 2026 / Del 15 de octubre al 20 de noviembre de 2026 / From October 15 to November 20, 2026 / Du 15 octobre au 20 novembre 2026 / Dal 15 ottobre al 20 novembre 2026:

- Comunicants / Comunicantes / Presenters / Communicants / Relatori: 120 €.
- Comunitat UB amb comunicació / Comunidad UB con comunicación / UB community with presentation / Communauté UB avec communication / Comunità UB con comunicazione: 85 €.
- Assistent amb certificat / Asistencia con certificado / Attendee with certificate / Participant avec certificat / Partecipante con certificato: 45 €.

Enllaç d'inscripció / Enlace de inscripción / Registration Link / Lien d'inscription / Link di registrazione:

<https://www.ub.edu/insact/alumnes/inici.php?idioma=1&id=ed971b1b66eadcd70dab>

Informació / Información / Information / Informazioni / Informazioni:

congresocine@ub.edu

<https://www.ub.edu/congresocine/>

ORGANIZA:



ENTIDADES COLABORADORAS:

