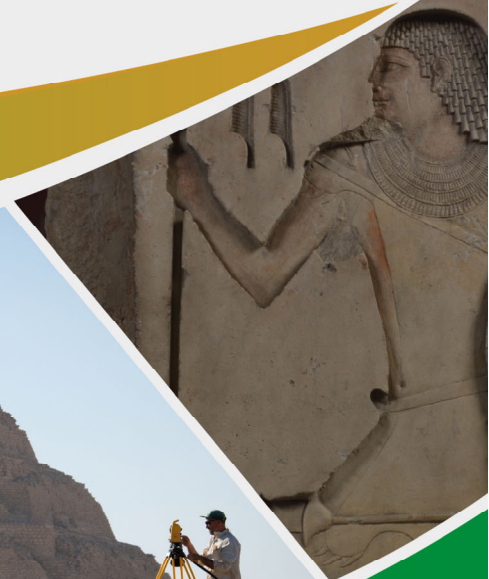


VIII Congreso/Congresso Iberoamericano de **EGIPTOLOGÍA**

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA, 7 - 9 DE SEPTIEMBRE 2026



LIBRO DE RESÚMENES



ORGANIZADORES

UAB

Universitat
Autònoma
de Barcelona

Institut d'Estudis
del Pròxim Orient Antic
IEPOA

COLABORADORES



Filosofía
i Lletres
UAB

LUNES, 7 DE SEPTIEMBRE			
8:00-9:00	Registro y entrega de acreditaciones		
9:00-9:30	Inauguración del congreso Intervenciones del vicerrector adjunto al rector para la Planificación Estratégica de la UAB, Francisco Morente , del director del IEPOA, Josep Cervelló , del presidente del Comité Organizador del VII CIE, Marcelo Campagno , y del presidente del Comité Organizador del VIII CIE, José Lull <i>Sala Lluís Vives 1*</i>		
9:30-10:35	Ponencia inaugural - Josep Cervelló Autuori La mastaba doble de Yunmin e Iti. Nuevos descubrimientos de la Misión Arqueológica Hispano-Egipcia en el "cementerio de Mariette", en Saqqara norte <i>Sala Lluís Vives 1*</i>		
11:00-11:30	Pausa café		
11:30-13:30	Relaciones internacionales Contacto, identidad y circulación cultural Modera: José Lull <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arqueología Necrópolis tebana I: Asasif, Deir el-Bahari y Dra Abu el-Naga Modera: María Carmen Pérez-Die <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Historia Predinástico, origen del Estado y pensamiento simbólico Modera: Alejandro Jiménez-Serrano <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
Sesiones paralelas (1)	<i>Una nueva mirada sobre los ḥāpiru de las Cartas de Amarna: ¿bienvenidos a Ḥatti y Ugarit, o no?</i> <i>Cláudia Barros</i>	Bajo la atenta mirada del cocodrilo: Arqueología, conservación y documentación en la tumba de Djari (TT 366, Asasif/Tebas) Antonio J. Morales Rondán	Entre Escila y Caribdis. El origen del Estado egipcio y las circunstancias actuales de un problema teórico Marcelo Campagno
	<i>De extranjeros a faraones: asentamientos griegos en Egipto y la construcción de la legitimidad ptolemaica</i> <i>Ana Belén Rumí Gutiérrez</i>	Una tumba singular del Reino Medio en el yacimiento del templo funerario de Tutmosis III Myriam Seco Álvarez	El entorno de la primera catarata en tiempos predinásticos. Nuevos planteamientos históricos y culturales Antonio Pérez Largacha
	Entre o local e o global: Repensando as relações egípcio-egéias da era do bronze a partir do glocalismo Maria Thereza David João	Capillas de ofrendas y pozos funerarios del Segundo Periodo Intermedio en Dra Abu el-Naga José Manuel Galán	Transformaciones en la relación entre humanos y animales en el IV milenio a.C. Caza y origen del Estado en el Nilo Sebastián Francisco Maydana
	¿Una esfinge en la India? Los entalles de Pattanam Alfred Bosch Surís		Orientaciones de enterramientos como marcadores de pensamiento simbólico religioso: Naqada en el IV milenio a.n.e. Sara Rueda Saiz
13:40-15:10	Comida		
15:20-15:35	Foto de grupo		

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

15:45-17:45 Sesiones paralelas (2)	Arte Arte funerario (I): escenas de “vida cotidiana” y procesos decorativos Modera: Antonio Pérez Largacha <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arqueología Necrópolis tebana II: Valle de la Cachette Modera: José Manuel Galán <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Género Cuerpo, sexualidad y representación de género Modera: Beatriz Noria Serrano <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
	<i>Las escenas de peluquería en la iconografía funeraria: consideraciones a partir de la tumba de Amenmose (TT318)</i> María Belén Castro	Redefiniendo el paisaje sagrado: Investigación y resultados del Proyecto C2 en el Valle del Escondite de las Momias Reales José Ramón Pérez-Accino, Hisham el-Leithy	La (doble) mirada indiscreta: reflexiones en torno a los discursos sobre la corporalidad femenina egipcia a través de los papiros yatromágicos Clara Martínez-Moreno
	<i>Imágenes sobre la elaboración de pan y cerveza en la tumba de Amenmose: un enfoque comparativo</i> Andrea Paula Zingarelli, Silvana Elena Fantechi	La tumba MMA 1103-C2 Project. Últimos hallazgos y nuevas interpretaciones Juan Candelas Fisac, Jorge Vega, Matteo Bellardi, Antonio Gómez Laguna	Dibujando identidades: feminidades y masculinidades en el papiro de Turín 55.001 Marc Orriols-Llonch
	<i>El viñedo del más allá: vides y emparrados en la decoración de las tumbas tebanas del Reino Nuevo</i> Marta Gómez Ruiz	La sombra de la destrucción. La excavación bajo la efigie y el nicho en el wadi C2 José Ramón Pérez-Accino, Francisco Moreno Arrastio, Antonio Muñoz Herrera	¿Cuerpos que cuidan o cuerpos que seducen? Una relectura de las danzas natales en el ritual de (re)nacimiento de la tumba de Watetkhethor Nerea López Díaz
	<i>Planificación, organización y cambios en el proceso decorativo. El caso de los pilares de TT49</i> María Silvana Catania	<i>Graffiti</i> significativos del Valle de la Cachette Real (Luxor). Recientes investigaciones del C2 Project Inmaculada Vivas Sainz, Shih-Wei Hsu, María Cruz Fernanz Yagüe	La mujer egipcia y el culto a los ancestros familiares a través de las estelas funerarias Susana Soler Polo, Maite Rada Caballé
	17:45-18:00 Pausa		

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

18:00-19:30 Sesiones paralelas (3)	Economía Gestión de recursos en el Egipto antiguo Modera: Heri Abruña Marti <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arqueología Necrópolis tebana III: Sheikh Abd el-Qurna: tumbas de funcionarios Modera: Myriam Seco Álvarez <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Género Mujeres, economía y exclusión social Modera: Marc Orriols-Llonch <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
	<i>Los administradores de dominios en los papiros de Lahun del Reino Medio</i> Pablo Rosell	La tumba de Amenemwesekhet (TT 62) en Sheikh Abd el-Qurna Francisco Bosch Puche	Lo que está en la casa. Relación entre categoría semántica y estructura socioeconómica de un <i>household</i> Martina Aprile
	<i>El proyecto Medjehu: Redibujar la historia económica y social de la madera a lo largo del Nilo</i> Gersande Eschenbrenner-Diemer, Ana Giulia De Marco, Lisa Sartini, Jaume Vilaró Fabregat	Trabajos recientes del proyecto Escribas del Reino Nuevo: la cámara funeraria del visir Useramón (TT 61) Lucía Díaz-Iglesias Llanos	Mujeres y economía cotidiana en el antiguo Egipto: el caso de las <i>ḥwt</i> Beatriz Noria Serrano
	<i>Identificación de cáñamo en telas del Proyecto Djehuty</i> Pia Rodríguez Frade	Los artistas de la tumba del visir Paser (TT 106): Nuevas perspectivas desde el proyecto <i>Ramessidische Beamtengräber in der Thebanischen Nekropole</i> Gema Menéndez Gómez	En los márgenes del orden: vagabundos y exclusión social en el Egipto antiguo Beatriz Jiménez Meroño
	Wadi al-Garawi Dam Project: (Re)descubriendo la cultura del agua en el antiguo Egipto Roser Marsal Aguilera		

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

MARTES, 8 DE SEPTIEMBRE			
9:00-11:00 Sesiones paralelas (4)	Religión Prácticas funerarias y embalsamamiento Modera: Lucía Díaz-Iglesias Llanos <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arqueología Necrópolis tebana IV: paisaje, memoria y territorio Modera: José Ramón Pérez-Accino <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Arte Arte funerario (II): objetos e imágenes Modera: Inmaculada Vivas Sainz <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
	Cambios en las prácticas funerarias a finales de la XII Dinastía: el ataúd interior de Ii-Shemai Alejandro Jiménez-Serrano	El proyecto Estudio del Territorio en Sheikh Abd el-Qurna (Luxor, Egipto): un análisis desde la Arqueología del Paisaje (ETSAQ) Ángeles Jiménez-Higueras	Del orfebre al pintor. Los collares de los ataúdes "amarillos". Estudio preliminar Laura Di Nóbile Carlucci
	Propietarias, taller(es) y manuscritos funerarios en la Dinastía XXI: dos casos de estudio del <i>Libro de la Salida al Día</i> y el <i>Libro de las Doce Cavernas</i> Daniel Miguel Méndez Rodríguez	Ensamblando Sheikh Abd el-Qurna: memoria, temporalidad y (re)utilización de tumbas en la necrópolis tebana Leire Olabarria	De la piedra a la mesa. Mesas de ofrendas de la Dinastía 25 Emma Perazzone Rivero
	El arte de no morir tras la muerte: los talleres de embalsamamiento como centros de ritualidad, innovación tecnológica y economía en el antiguo Egipto Macarena Delgado Jiménez	«Con la calle entre ellas»: Un acercamiento al sistema viario de la necrópolis tebana en el Periodo Tardío Alfonso Martín Flores, Miguel Ángel Molinero Polo	¿Una procesión de princesas en Deir el Bahari? Begoña Gugel Gironés
			Las variantes de las escenas de banquete en las capillas de la XVIII dinastía Félix Rodríguez Rodríguez
11:00-11:30	Pausa café		

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

11:30-13:30 Sesiones paralelas (5)	Astronomía y cosmología Cielo, estrellas y astros: observación e interpretación Modera: Raúl Sánchez Casado <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arqueología Heracleópolis Magna y Oxirrincos Modera: Ángeles Jiménez-Higueras <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Lengua y textos Metáforas, vocabulario y materialidad textual Modera: Josep Cervelló Autuori <i>Sala Arnau de Vilanova</i>	Sesión de pósters Modera: Heri Abruña Martí <i>Vestíbulo de las Salas Lluís Vives</i>
	<i>El cielo que vio Akhenaton. La peculiar representación del firmamento en el Periodo de Amarna</i> Juan Friedrichs	La necrópolis del Primer Periodo Intermedio/inicios del Reino Medio en Heracleópolis Magna (Ehnasya el-Medina). Estado de la cuestión María Carmen Pérez-Die	El rey como timón: la metáfora marítima en la ideología real del antiguo Egipto Shih-Wei Hsu	Documentación, análisis y reconstrucción digital de un conjunto de papiros funerarios del Museo Egipcio de El Cairo (Cairo J.E. 95720 [1-33]) Daniel Miguel Méndez Rodríguez, Miguel Gómez Viera
	Estrellas singulares de los cielos del Egipto antiguo: claves para su identificación y su contexto Juan Antonio Belmonte, José Lull	Últimos trabajos de restauración en Heracleópolis Magna. Ehnasya El-Medina, (Beni Suef) María Antonia Moreno Cifuentes	<i>Ta Kemet</i> y <i>Ta Meri</i> : Metáforas y metonimias asociadas al territorio en Época Ramésida Helena Díaz Rivas	Proceso de excerebración en la necrópolis dinástica de Qubbet el-Hawa (Asuán, Egipto). Análisis radiológico de las momias de Baja Época de la tumba QH33 Carmina Cano García, Fernando Navarro Merino, Inmaculada Alemán Aguilera, Taha Ismail Shehata, Alejandro Jiménez-Serrano, Ángel Rubio Salvador
				Estrategias iconográficas y «ganchos visuales» en las escenas de caza y pesca de las tumbas privadas del antiguo Egipto: una nueva aproximación María del Mar Mateos Collar Reconstrucción virtual de la necrópolis de Kom el-Khamasin (Saqqara) Daniel Vives Menor

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

	La constelación Mai de las tablas estelares ramésidas y su correspondencia con el león divino de los techos astronómicos y el Leo zodiacal José Lull, Juan Antonio Belmonte	La necrópolis ptolemaica de Oxirrínco: arquitectura funeraria, iconografía y sincretismo greco-egipcio Maite Mascort Roca, Esther Pons Mellado	Variación gráfica y lingüística en el signo del árbol de la tumba de Mereruka Daniel González León	Egipto antiguo en escena: recepción y usos culturales en el teatro español Miguel Ángel Molinero Polo, Beatriz Jiménez Meroño
				Aplicación de la fotogrametría terrestre <i>Structure-from-Motion (SfM)</i> al yacimiento arqueológico Valle C2 (Deir el-Bahari, Luxor, Egipto) para el mapeo geomorfológico Luis M. Tanarro García, José Juan Zamorano
	Cuerpos celestiales: fisionomías astrológicas en Egipto y Qumran Marina Escolano-Poveda, Kim Ryholt	Últimos hallazgos en la iglesia del monasterio de Ciriaco en Oxirrínco José Javier Martínez García, Adriana Recasens Escardó	Textos das Pirâmides em cores – resultados preliminares da investigação de campo e em laboratório Joanna Popielska-Grzybowska	Propuesta cronológica de un grupo de amuletos de Hijos de Horus a partir de la estratigrafía de la TT 209 Begoña Gugel Gironés
				Escribas y grafitis. Las huellas humanas en el entorno de la TT 320 María Cruz Fernanz Yagüe
13:40-15:20	Comida			

15:30-17:30 Sesiones paralelas (6)	Religión Horus, Osiris y el Más Allá Modera: Antonio J. Morales Rondán <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arqueología Egipto Medio y arqueología del desierto Modera: Maite Mascort Roca <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Lengua y textos Filología y prosopografía: textos e individuos Modera: Francisco Luis Borrego Gallardo <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
	<i>Tumba que Horus une. El rol multifacético de Horus en los Libros del Más Allá del Reino Nuevo egipcio</i> Mariano Bonanno	Redescubriendo la necrópolis de Qaw el-Kebir: Resultados de las dos primeras campañas de la Qaw el-Kebir Expedition (2024 y 2026) José Manuel Alba Gómez	De cómo la gramática vehicula la traducción. Concepciones de la forma <i>sdm=f</i> y sus efectos en la traducción de <i>El campesino elocuente</i> Christian Olalla-Soler, Alejandro García Martín
	Horus de Tjehenu durante el Reino Antiguo Heri Abruña Marti	Altares en el desierto. Análisis comparativo de varios ejemplos del Reino Nuevo Karin Harzbecher Spezzia	Interacción e interferencia lingüística en la documentación de Tebtunis: entre el <i>égyptien de tradition</i> y el griego Josué Santos Saavedra
	Expresiones regionales de la muerte de tradición osiriana en el Egipto romano Jónatan Ortiz García	Avanzando en el conocimiento de la minería del Desierto Oriental de Egipto en época romana: el caso único de la mina de esmeraldas SKP.US-232 Joan Oller Guzmán	Portadores del título <i>hrp i3wt nbwt ntrwt</i> : un estudio prosopográfico Oliver Cano Da Cunha
			«Para sus seres queridos, con el fin de hacer que sus nombres vivan»: Prosopografía de un grupo familiar de Elefantina Luisa M. García González
17:30-17:45	Pausa		

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

17:45-19:30 Sesiones paralelas (7)	Arqueología Arqueología de frontera: Asuán y Sinaí Modera: Francisco Bosch Puche <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arte Arte, poder y artesanado Modera: Gema Menéndez Gómez <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Lengua y textos Textos: hallazgos, edición y traducción Modera: Marina Escolano-Poveda <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
	<i>Excavaciones recientes del Proyecto Qubbet el-Hawa en la tumba QH36 (Qubbet el-Hawa, Asuán)</i> <i>Cristina Lechuga Ibáñez</i>	Ostraca figurativos y bocetos de escultor en su contexto: aprendizaje y cognición de los artistas egipcios <i>Inmaculada Vivas Sainz</i>	Papiros hallados por Ulrich Wilcken en el yacimiento de Heracleópolis Magna (Ehnasya el-Medina) <i>Carmen Pérez-Die, José Pérez Negre</i>
	<i>Cartografiar la frontera oriental: actualización topográfica de Tell el-Ghaba y análisis espacial del sitio arqueológico</i> <i>Juan Francisco Bermúdez Calle, Agustina Scaro, Hassaan Mohamed Ali Ahmed</i>	Copia y estandarización textual en la producción tebana de los "ataúdes amarillos": un ostrakon inédito del Metropolitan Museum (Inv. N° 29.2.24) <i>Jaume Vilaró Fabregat</i>	Los papiros demóticos de la colección Palau-Ribes <i>Olga Termis Moreno</i>
	<i>Los complejos funerarios dobles de los gobernadores de la Sexta Dinastía en Qubbet el-Hawa</i> <i>Juan Antonio Martínez Hermoso</i>	Estudio de algunos relieves de pared del templo de Heryshef en Herakleópolis Magna (Ihnasya el-Medina) que mencionan la fiesta Sed <i>Linda Chapon</i>	Entre profecía y política: fórmulas exegéticas en la <i>Crónica Demótica</i> <i>José Rafael Saade</i>
	Regreso a Tell el-Ghaba (Sinaí Norte): metodologías aplicadas a la gestión patrimonial en un sitio de frontera <i>Eva Amanda Calomino, Karin Harzbecher Spezzia, Alicia María Flores Martín, Alberto Dorado Alejos</i>	La construcción del poder y el espacio a través de las estatuas imperiales en el Egipto romano <i>Esperanza Macarena Ródenas Perea</i>	

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

MIÉRCOLES, 9 DE SEPTIEMBRE			
09:00-09:30	Presentación del libro <i>La literatura religiosa del antiguo Egipto (2800 a.n.e. – 1000 n.e.)</i> , editado por Antonio J. Morales Rondán		
	<i>Sala Lluís Vives 1*</i>		
09:30-11:30 Sesiones paralelas (8)	Museística y archivística Museos, colecciones y mediación Modera: Esther Pons Mellado <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arqueología Métodos y enfoques en arqueología egipcia Modera: Juan Antonio Belmonte <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Religión Muerte y más allá: del Reino Antiguo al Egipto romano Modera: José Miguel Serrano Delgado <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
	Artefactos mágicos del antiguo Egipto en colecciones públicas y privadas en España: resultados de investigación y transferencia en realidad tangible y realidad extendida Núria Torras Benezet	Concebir el mundo, habitar el tiempo. Una Arqueología del paisaje del Neolítico egipcio desde el cognitivismo y el giro ontológico Antonio Muñoz Herrera	“E fez-luz!” – Aproximações ao elemento luminoso nos Textos Laudatórios do Império Novo (c. 1539-1077 AEC) Guilherme Borges Pires
	Transmisión de conocimientos egiptológicos a través de visitas guiadas a museos: Mediación narrativa y visual en la exposición «Tesoros de los Faraones» Yasmine Afram	El pasado faraónico en el presente: Arqueología en comunidad en la orilla occidental de Luxor Ana Delia González Jiménez	El pastor, el alfarero y el barquero: el encantamiento TP 516 en su secuencia y contextos Francisco Luis Borrego Gallardo
	<i>Amuletos egipcios y egiptizantes en la necrópolis de Cádiz: tipología y contextos de un corpus inédito</i> Carmen Muñoz Pérez	Una aproximación experimental a la panificación en el Reino Antiguo egipcio Carmina Cano García	Prácticas funerarias romanas: la tumba 65 de Oxirrincó Núria Castellano Solé, Bibiana Agustí Farjas, Maria Francesca Pullia, Adriana Recasens Escardó, Irene Riudavets González
	<i>Egipto en Caracas: El envío de 1889 y la formación de la primera colección egiptológica de Venezuela</i> Bernardo Urbani	La restauración arqueológica, su metodología de campo y aportación científica. Claves para el estudio, documentación y conservación. El caso de Oxirrincó Bernat Burgaya Martínez	<i>Non facilis descensus Averno:</i> Consideraciones sobre la primera hora del Amduat en su variante de la tumba de Useramón (TT 61) Ana María González Casanova Ávila
11:30-12:00	Pausa café		

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

12:00-14:00 Sesiones paralelas (9)	Historiografía y recepción Egiptomanía, recepción cultural y aproximaciones didácticas Modera: Miguel Ángel Molinero Polo <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Arqueología Arqueología desde el Periodo Persa al Tardoantiguo Modera: Joan Oller Guzmán <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Religión Religión: magia, paisaje y sacerdocio Modera: Daniel Miguel Méndez Rodríguez <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
	<i>Mudraya: Grupo de trabalho franco-brasileiro. Resultados preliminares de uma colaboração internacional</i> <i>Thais Rocha da Silva</i>	El templo de Ptolomeo I en Sharuna: proyecto de estudio y publicación Luis Manuel González Ortega, Mariàngela Taulé i Delor, Oriol Achón Casas, Béatrice Hüber	La estatuilla rota: religión y magia en un conjunto de shabtis de Dra Abu el-Naga José Miguel Serrano Delgado
	<i>Egiptomania em Portugal. O Salão Egípcio de Braga</i> <i>José das Candeias Sales, Susana Mota</i>	La configuración del paisaje cristiano en el Egipto Medio: nuevos resultados arqueológicos de la Iglesia Copta de Kom el-Ahmar (Sharuna, Minya) Ariadna Guimerà Martínez, Luis Manuel González Ortega, Mariàngela Taulé i Delor, Oriol Achón Casas, Béatrice Hüber	Genealogia do sumo sacerdócio de Ptah no período helenístico: o caso de Nesisty-Anemher Victor Braga Gurgel
	A barca egípcia como símbolo intercultural e inspiração artística na arte moderna Joanna Popielska-Grzybowska, Assunção Correia de Melo, Sylvie Alves Castro	Redes, conectividad y estrategias monásticas en el Egipto tardoantiguo desde la materialidad arqueológica y la documentación papirológica Pau de Soto Cañamares, Ariadna Guimerà Martínez	Apolo en las minas de esmeraldas Laura Regincós i Oliva
			El desierto encarnado: sensorialidad y <i>embodiment</i> en la construcción del paisaje ascético egipcio Clelia Martínez Maza
14:10-15:50	Comida		

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)

16:00-17:30 Sesiones paralelas (10)	Religión Sacerdocio y culto Modera: Marcelo Campagno <i>Sala Lluís Vives 1*</i>	Museística y archivística Archivos, accesibilidad y musealización Modera: Núria Torras Benezet <i>Sala Lluís Vives 2</i>	Lengua y textos Epigrafía y etimología Modera: Leire Olabarria <i>Sala Arnau de Vilanova</i>
	<i>Los sacerdotes ḥm-nṯr en el Reino Antiguo: una aproximación teórica y metodológica al tema de estudio</i> Iker Fresneda Pérez	La influencia egipcia en la arquitectura religiosa meroítica. Conservación y musealización de una columna del templo de Abasseya (Barkal, Sudán) Eva Bermejo Vicioso, Margarita Alcobé Domínguez	El símbolo Bat en el Reino Nuevo: análisis de sus variantes gráficas en la segunda hora del <i>Amduat</i> Andrea Rodríguez Valls
	Redes de dependencia y patronazgo en el culto funerario del Reino Antiguo Raúl Sánchez Casado	Inclusión y accesibilidad en el antiguo Egipto: una mirada desde los museos Débora Sonlleja Jiménez	El lenguaje de la amistad: un análisis lexicográfico del término <i>ḥnms</i> Ana Díez Flórez
		Los archivos de Saqqara Norte Sergio Alarcón Robledo	
17:30-18:45	Pausa y proyección del documental KKh19-22: <i>Diari arqueològic</i>; director: Albert Triviño Massó. <i>Sala Lluís Vives 1*</i>		
18:45-19:15	Clausura del congreso y presentación de candidaturas para la próxima sede <i>Sala Lluís Vives 1*</i>		

* La Sala Lluís Vives 1 es híbrida: se incluyen presentaciones presenciales y virtuales (indicadas en cursiva)