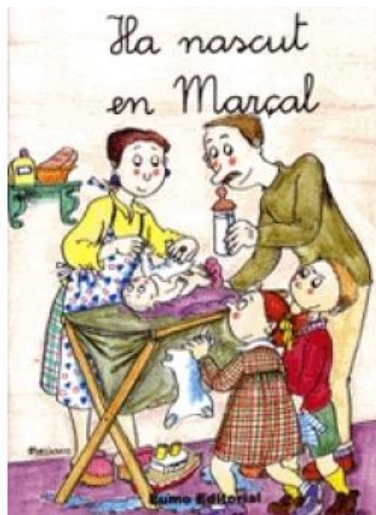


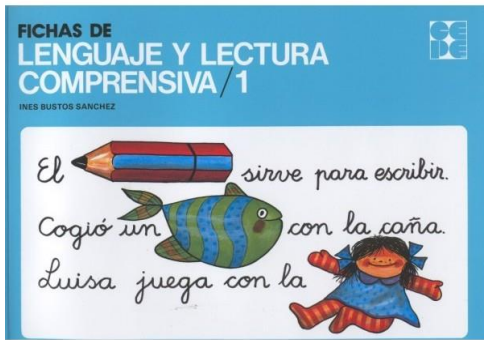
10-27 Echeverría, Sagrario (2008). *La voz infantil. Educación y reeducación*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial (CEPE Editorial)



10-9 Gallimard Jeunesse, Éditions (2008). *La Marieta*. Barcelona: Editorial Cruïlla.

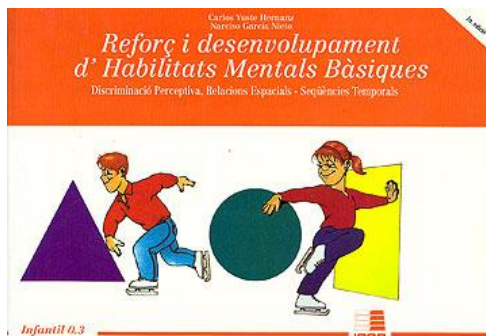


10-33 VVAA (1987). *Ha nascut en Marçal*. Barcelona: Eumo Editorial



10-14 Bustos, I. (2001) *Fichas de lenguaje y lectura comprensiva 1*. Madrid: Editorial CEPE.

Exercicis d'aparellament, comprensió escrita, comprensió-abstracció, associació, ordenació, anàlisi del llenguatge, operacions mentals amb el llenguatge, redacció amb pautes, memòria. Dirigít a alumnes del primer cicle de Primària.

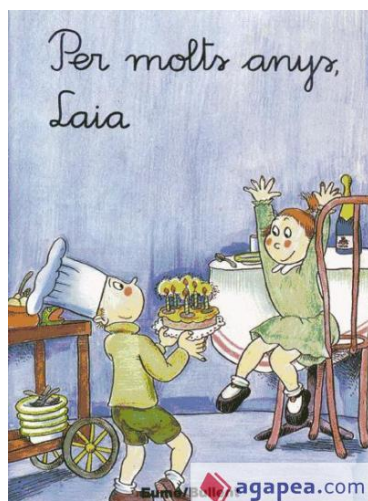


10-15 Garcia, N.; Yuste, C. (1999) *Reforç i desenvolupament d'habilitats mentals bàsiques: coordinació grafomotriu: escriptura*. Veracruz: Instituto Calasanz de Ciencias de La educación.



10-35 Capell, F.; Culla, R.Sabaté, T. (1983). *El conte de la R* Barcelona: Salvatella.

Què es pretén amb aquests contes? Associar cadascuna de les grafies amb el so o els sons que representa mitjançant la utilització d'onomatopeies. Fomentar la creativitat del nen en els aspectes: mimic, verbal i plàstic.



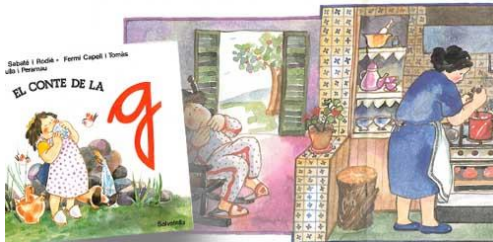
10-10 Palacín, A.; Verdaguer, A. (1987). *Per molts anys, Laia*. Barcelona: Eumo Editorial

Teresa Sabaté i Rodié • Fermí Capell i Tomàs
Rita Culla i Perarnau



10-36 Capell, F.; Culla, R.Sabaté, T. (1983). *El conte de la S* Barcelona: Salvatella.

Què es pretén amb aquests contes? Associar cadascuna de les grafies amb el so o els sons que representa mitjançant la utilització d'onomatopeies. Fomentar la creativitat del nen en els aspectes: mimic, verbal i plàstic.



10-34 Capell, F.; Culla, R.Sabaté, T. (1983). *El conte de la G* Barcelona: Salvatella.

Què es pretén amb aquests contes? Associar cadascuna de les grafies amb el so o els sons que representa mitjançant la utilització d'onomatopeies. Fomentar la creativitat del nen en els aspectes: mimic, verbal i plàstic.



**10-21-1/ 10-21-2/ 10-21-3 / 10-21-4 /10-21-5 / 10-21-6
Bruno, C.; Brusi, M. (1990) *Discriminación auditiva-
entrenamiento del análisis: síntesis auditiva*. Barcelona:
La Guaira.**

Inclou entrenament de l'anàlisi i la síntesi auditiva.



**10-37-6 Bruno, C.; Brusi, M. (1990) *Discriminación
auditiva- entrenamiento prosódico*. Barcelona: La Guaira.**

Inclou entrenament de la prosodia.



**10-37-1 / 10-37-2 / 10-37-3 / 10-37-4 / 10-37-5 Bruno, C.;
Brusi, M. (1990) *Discriminación auditiva- entrenamiento
prosódico: ritmo y melodía*. Barcelona: La Guaira.**

Inclou entrenament del ritme i la melodia de la veu.



10-39 Gispert, D.; Ribas, L. (1999) *Jocs fonològics – Racons de treball oral a parvulari*. Barcelona: Edicions L'Alber. (4 unitats)

Dóna recursos per afavorir tant la discriminació auditiva com la correcta pronunciació dels alumnes.



10-41 Gispert, D.; Ribas, L. (1999) *Els sons entremaliats: L-R-D*. Barcelona: Edicions L'Alber.

Exercicis de discriminació auditiva i de pronunciació dels sons del triangle L-R-D.



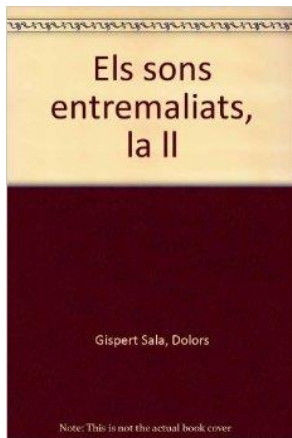
10-42 Gispert, D.; Ribas, L. (1999) *Els sons entremaliats: RR*. Barcelona: Edicions L'Alber.

Exercicis de discriminació auditiva i de pronunciació del so RR.



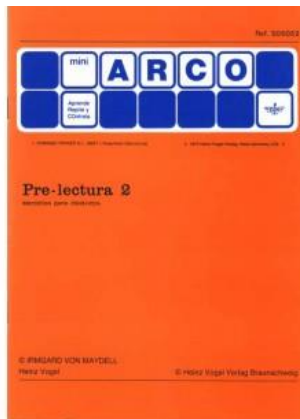
10-43 Gispert, D.; Ribas, L. (1999) *Els sons entremaliats: S*. Barcelona: Edicions L'Alber.

Exercicis de discriminació auditiva i de pronunciació del so ESSA (sonora i sorda).



10-40 Gispert, D.; Ribas, L. (1999) *Els sons entremaliats: LL*. Barcelona: Edicions L'Alber.

Exercicis de discriminació auditiva i de pronunciació del so LL.



10-30 Vogel, H.; Maydell, I. (2014) *Pre-lectura 2. Ejercicios para disléxicos*. Madrid: Editorial CEPE

Quadern de treball del mètode MINI ARC (educació infantil i 1er i 2n de Primària). Exercicis per a dislèxics.



10-29 Ferrer, D. *Ejercito mi inteligencia 1. Mini Arco.* Madrid: Editorial CEPE.

Mini Arco és un sistema d'ensenyança autocorrectiu que destaca per la seva simplicitat d'ús. Permet el treball en grup o individual i no és possible memoritzar les solucions. Estimula la lògica, la capacitat d'abstracció i el interès del nen per investigar. Amb aquest quadern, el nen jugarà a respondre preguntes de cultura general, identificar cosos geomètrics o resoldre altres activitats.



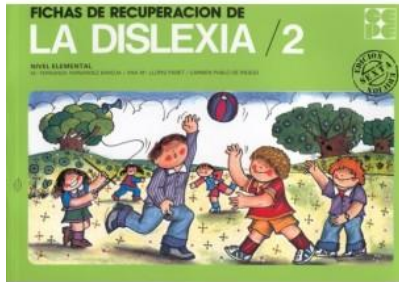
10-32 Gärtig, B.; Nadal, A.; Ferrer, D. (2003) *El oso Bussi alrededor del mundo (viajes emocionantes)*. Madrid: Editorial CEPE.

Viatges emocionants a través del món amb l'os Bussi i el seu gos Bello. Divertides escenes que el nen associarà per a solucionar cada exercici.



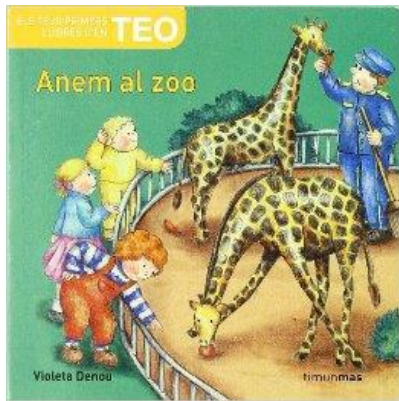
10-31 Gärtig, B.; Nadal, A.; Ferrer, D. (2003) *El oso Bussi*. Madrid: Editorial CEPE.

Jocs pedagògics amb la companyia de l'os Bussi.



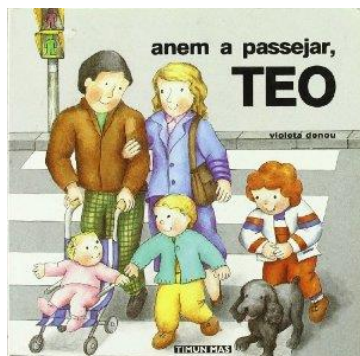
10-16 Fernández, F.; Llopis, A.; Pablo, C. (2001) *Fichas de recuperación de la dislexia II-III*. Madrid: Editorial CEPE.

Edat/Nivell: 5-6 anys. Conté exercicis maduratius d'activitat mental, seriacions, atenció, diferències i analogies, de grafia, de tallat i picat, d'esquema corporal, espacials i temporals. Exercicis de llenguatge, de lectura, reconeixement de síl·labes inverses, compostes...



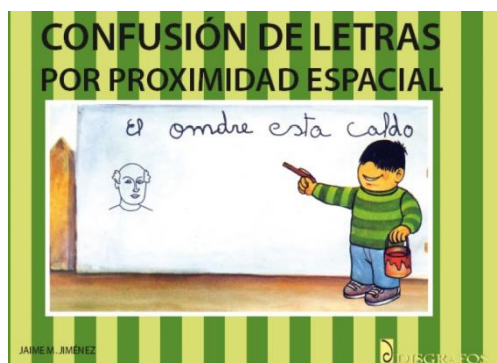
10-8-2 Denou, V. (2003) *Anem al zoo, Teo*. Barcelona: Timun Mas.

Llibre infantil d'il·lustracions.



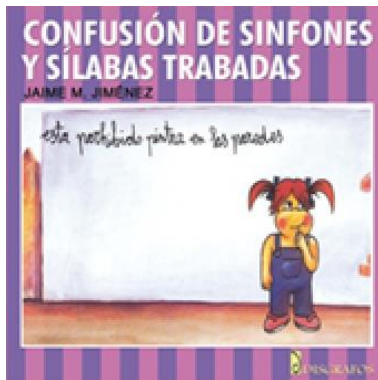
10-8-1 Denou, V. (2008) *Anem a passejar, Teo*. Barcelona: Planeta.

Llibre infantil d'il·lustracions.



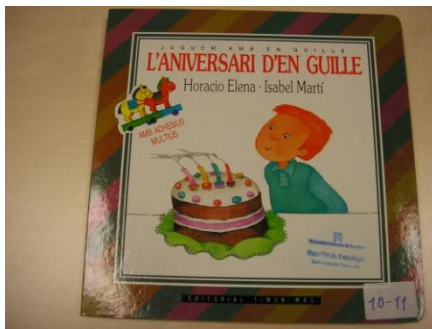
10-18 Jiménez, J. (1988) *Confusión de letras por proximidad espacial*. Alicante: Disgrafos.

Llibre per treballar les confusions de lectura.



10-19 Jiménez, J. (2000) *Confusión de sinfonos y silabas trabadas*. Alicante: Disgrafos.

Llibre per treballar les confusions de sinfonos i síl·labes travades.



10-11 Elena, H.; Martí, I. (2003) *L'aniversari d'en Guille*. Barcelona: Timun Mas.

Llibre per treballar les confusions de lectura.



10-12 Juárez, A. (2001) *El tren de palabras*. Madrid: Editorial CEPE.

Els jocs presentats aquí volen proporcionar als logopedes un material d'entrenament, molt utilitzat ja a la reeducació de la parla i del llenguatge. És una ajuda pel procés d'estimulació i fixació de models.



10-23-1 Portellano, J. (1990) *Rehabilitación de la disgrafía 1*. Madrid: Editorial CEPE.

A través d'aquesta col·lecció, es pretén rehabilitar no només la caligrafia, també les bases visuoperceptives i grafomotores: psicomotricitat global i final, percepció, visuomotricitat, grafomotricitat, grafoescriptura, posicions bàsiques.



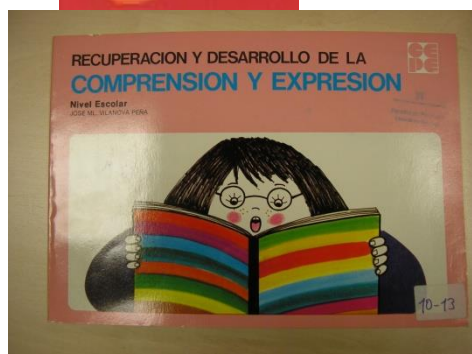
10-23-2 Portellano, J. (1990) *Rehabilitación de la disgrafía 2*. Madrid: Editorial CEPE.

A través d'aquesta col·lecció, es pretén rehabilitar no només la caligrafia, també les bases visuoperceptives i grafomotores: psicomotricitat global i final, percepció, visuomotricitat, grafomotricitat, grafoescriptura, posicions bàsiques.



10-23-3 Portellano, J. (1990) *Rehabilitación de la disgrafía 3*. Madrid: Editorial CEPE.

A través d'aquesta col·lecció, es pretén rehabilitar no només la caligrafia, també les bases visuoperceptives i grafomotores: psicomotricitat global i final, percepció, visuomotricitat, grafomotricitat, grafoescriptura, posicions bàsiques.

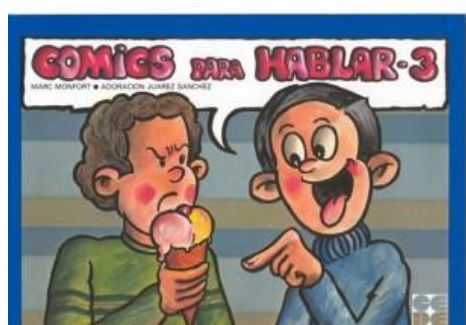


10-13 Vilanova, J. *Recuperación y desarrollo de la comprensión y expresión*. Madrid: Editorial CEPE.



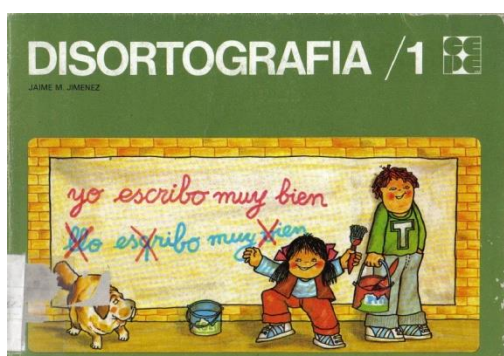
10-22-1 Monfort, M. (2002) *Comics para hablar 2*, Madrid: Editorial CEPE.

L'objectiu d'aquests còmics és l'estimulació i/o aprenentatge d'estructures sintàctiques bàsiques.



10-22-2 Monfort, M. (2002) *Comics para hablar 3*, Madrid: Editorial CEPE.

L'objectiu d'aquests còmics és l'estimulació i/o aprenentatge d'estructures sintàctiques bàsiques.



10-17 Jimenez, J. (1993) *Disortografía, 1*. Madrid: Editorial CEPE.

Aquest llibre conté un conjunt d'activitats diverses amb les que treballar la disortografia.



**10-20 Valles, A. (2001) *Fichas de recuperación de dislalias*.
Madrid: Editorial CEPE.**

Material de suport pel reeducador, ajudes per a millorar la respiració, el ritme, la disminució auditivo fonètica. Dirigit a nens de 5-8 anys d'edat.