

45° Encuentro Nacional de A.M.R.A

VI Coloquio Iberoamericano de Educación Rural

21 al 26 de enero de 2024

Organizador : AMRA San Juan

Sede: AMRA Córdoba

Hotel San Pedro - Río Ceballos - Córdoba - Argentina



“Educar para una cultura del encuentro”

Presentación



Desde el año 1979 la Asociación de Maestros Rurales Argentinos, “AMRA Ing. Alejandro Nogués Acuña” realiza Encuentros Nacionales de Maestros Rurales para brindar espacios y oportunidades para una capacitación “situada” mediante la presentación de propuestas, experiencias, y estrategias innovadoras.



En este cuadragésimo quinto encuentro, organizado por San Juan con sede en Córdoba, Argentina, tendremos la oportunidad de contar con la presencia de la Red Temática de Investigación de Educación Rural (RIER), quienes en el marco de nuestro encuentro desarrollarán su VI Coloquio Iberoamericano de Educación Rural.

Este evento se realizará en Río Ceballos, Córdoba, Argentina, del 21 al 26 de enero de 2024 y tiene como objetivo brindar un espacio de reflexión y participación, promoviendo el diálogo y el intercambio académicos en torno a temáticas relacionadas con la educación en territorios rurales, visibilizando y difundiendo problemáticas y desafíos actuales que los contextos sociales, culturales, económicos y los procesos de construcción del conocimiento plantean a la formación del docente rural y al trabajo en la escuela- comunidad.

Circular n° 3

Temáticas



01

Estrategias metodológicas en plurisala y plurigrado

04

Estrategias metodológicas para la inclusión y equidad en la educación rural

02

El rol docente y su función en la escuela rural

05

Proyectos innovadores para plurisala y plurigrado

03

Materiales didácticos para plurisala y plurigrado

06

Tendencias educativas en territorios rurales

Circular n° 3

Presentación de trabajos



01

Póster interactivo

02

Talleres

03

Mesas de discusión:

- Relatos de experiencias docentes
- Hallazgos y horizontes de investigación



Circular n° 3

Pautas de presentación:**Formato vertical.**

- **Cabecera en recuadro independiente con logos de instituciones participantes,** título, autores/as y lugar de procedencia. Medida del recuadro 80 x 30 cm.
- **Contenido en recuadro independiente.** Medida del recuadro 80 x 90 cm. Alineación izquierda dentro de cada cuadro de texto. Se admiten imágenes, tablas o gráficos, con referencias de sus fuentes. Inclusión de recuadro final con referencias bibliográficas cuando se hace uso de cita o referencia explícita.
- **Inclusión de código QR** que enlace a videos cortos, artículos, audios, publicaciones u otros recursos que posibiliten ampliar la información contenida en el póster.
- **Selección de una o dos fuentes tipográficas.** Atender al contraste entre color de tipografía y fondo.
- Los **textos deben ser legibles** a una distancia de 2 mts.
- **Para el envío:** enviar como tipo de archivo JPG que no supere los 4 Mb de tamaño.
- **Para la exposición:** impresión en tamaño 80 X 120 cm.



— — —

Criterios de accesibilidad:

- **Para confeccionar una pieza gráfica accesible se recomienda:**
 - Utilizar tipografía sin serifas (adornos ubicados generalmente en los extremos de las líneas de los caracteres tipográficos) por ej.: Arial, Verdana, Calibri, etc.
 - Evitar el uso de mayúsculas sostenidas.
 - Generar contraste entre el fondo y el texto. Se sugiere tipografía en color claro y el fondo oscuro.
- En el siguiente link se accede a un **video explicativo del Programa Integral de Accesibilidad de la Universidad Provincial de Córdoba** con sugerencias para construir una pieza gráfica con criterios de accesibilidad:



[<< Ver video >>](#)



Esta modalidad de participación está **centrada en el *hacer*, como un espacio para la reflexión y el debate**. Constituye un formato valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas ya que pone en juego marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades o se van construyendo otros nuevos necesarios para afrontar los desafíos que plantea la producción.

La propuesta de taller **contempla los principios de las didácticas activas** con momentos de trabajo individualizados, en parejas o en grupos en el que el *hacer* es fuente de conocimiento y oportunidad para la adquisición y el desarrollo de capacidades.

— — —

Consideraciones:

- Los talleres estarán dirigidos a desarrollar como temáticas principales **metodologías, estrategias, desarrollo de materiales didácticos** en relación a la educación rural.
- El trabajo en taller implica la **producción de procesos y productos, materiales o simbólicos**, dependiendo de la propuesta diseñada.
- La propuesta de taller puede ser **presentada por entre 1 a 3 facilitadores/as**.





Esta modalidad de participación promueve **el diálogo y el intercambio académicos en torno a temáticas relacionadas con la educación en territorios rurales**, especificadas con anticipación en la Convocatoria del evento. El propósito es visibilizar y difundir problemáticas y retos actuales de las escuelas rurales, sus fortalezas y posibilidades. Asimismo, **la discusión será propositiva con la intención de impulsar estrategias de mejora e innovación pedagógica para la equidad e inclusión social.**

Las mesas integran dos **tipos de trabajos**:

- Relatos de experiencias docentes
- Hallazgos y horizontes de investigación

Cada mesa se integrará **con 4 o 5 ponentes y un moderador**. Incluyen la presentación de los trabajos y un diálogo con el público. Tendrán un tiempo máximo de 1 hora 30 minutos.

Mesa de discusión: Hallazgos y horizontes de investigación

En esta mesa se presentan resultados de investigaciones concluidas o en curso que abordan temáticas relacionadas con la educación rural, sus problemas y posibles. Las discusiones en esta mesa pretenden tender puentes entre el quehacer investigativo y el trabajo docente, con miras a profesar el derecho a la educación de toda la población.



Formato

- Presentar un resumen ampliado del informe de 2500 palabras máximo.
- Tipo de letra: Times New Roman, 12 pts.
- El informe puede ser de autoría individual o colectiva (máximo 3 participantes).
- Anotar los datos de los autores/as: Nombre, apellidos, institución, provincia y país.
- Anotar la temática o temáticas que aborda el informe.
- El informe debe incluir título, palabras clave, presentación, objetivos, referentes teóricos, metodología, hallazgos, debates y conclusiones.
- Las referencias tendrán que basarse en los criterios APA última versión.

Mesa de discusión: Relatos de experiencias docentes

Esta mesa está abierta a las voces y la creatividad de docentes que laboran en diversos contextos rurales. A través de **narrativas “vivas” se comparten situaciones, experiencias, logros y dificultades que los docentes han vivido y enfrentado en aulas, escuelas y comunidades**; así como los aprendizajes, saberes y resoluciones que han generado en el terreno de la práctica.



Formato:

- Presentar un resumen ampliado de relato de 2500 palabras máximo.
- Tipo de letra: Times New Roman, 12 pts.
- Anotar los datos del ponente: Nombre, apellidos, escuela de adscripción, localidad y región. Provincia y país.
- Anotar la temática o temáticas que aborda el relato.
- El relato debe incluir título, presentación, desarrollo de la experiencia y reflexiones derivadas. Si se citan autores/as en el texto, debe incluirse un apartado de *Referencias*.

Entregas de propuestas



Tipo de presentación	Fecha límite de recepción de propuesta	Fecha límite de envío de aceptación	Acceso a envío de propuesta
Póster interactivo	Se proroga hasta el 10 de octubre de 2023	30 de noviembre 2023	Acceso
Taller			Acceso
Mesa de discusión			Acceso

Circular n° 3

Lugar del Encuentro



El encuentro se realizará en la ciudad de Río Ceballos, Córdoba, Argentina, en el ***“Hotel San Pedro”***.

Costos del evento



Tarifas en pesos argentinos

- Alojamiento en habitación Base Doble / Triple con Pensión Completa **\$140.000** por persona. Precio sujeto a actualización según indexación establecida por el INDEC, meses de Octubre, Noviembre, Diciembre y Enero.
- Habitación Individual **\$ 180.000** con pensión completa por persona. Precio sujeto a actualización según indexación establecida por el INDEC, meses de Octubre, Noviembre, Diciembre y Enero.



Tarifas en dólares estadounidenses

- Alojamiento en hab Base Doble / Triple con Pensión completa **U\$S 198.-** por persona
- Habitación individual con pensión completa **U\$S 254.-** por persona

El costo del evento incluye:



01

Inscripción, materiales , acceso a todas las actividades académicas propuestas

02

Habitaciones doble/triple con baño privado, aire acondicionado, WiFi y TV.
Habitaciones Single con baño privado, aire acondicionado, WiFi y TV

03

Pensión completa: desayuno Continental Bufet , almuerzo y cena con tres platos, incluye bebida sin alcohol

04

Uso de todo el predio, pileta de natación.



Circular n° 3

El costo del evento incluye:



05

Recreación

06

Espectáculos nocturnos: noche de tango, noche de folclore, noche de cuarteto.

07

NO INCLUYE GASTOS DE TRASLADO HASTA EL LUGAR DEL ENCUENTRO



Mayores informes:

whatsapp: +54 9 351 339-2246

Circular n° 3

Para tener en cuenta



21 de enero de 2024:

recepción y acreditación a partir de las 12:00 hs

22 de enero de 2024:

Acto de Apertura: 10:00 hs.

El cronograma de actividades será enviado en próxima circular.



Circular n° 3

Inscripción



Las personas interesadas en participar en el 45° Encuentro de AMRA y VI Coloquio Iberoamericano de Educación Rural “Educar para una cultura del encuentro” deben completar el siguiente formulario de inscripción:

[<< Ver formulario >>](#)

- **Fecha límite de inscripción:** 15 de noviembre de 2023
- **Cupo máximo:** 80 participantes

Mayores informes:

whatsapp: +54 9 351 339-2246

Circular n° 3

Información sobre traslados



Traslados Buenos Aires - Córdoba



[<< Ver contenido >>](#)

- Próxima circular se informará sobre traslados Córdoba - Río Ceballos

Mayores informes:

whatsapp: +54 9 351 339-2246

Circular n° 3

El lugar



**Mayores informes:
whatsapp: +54 9 351 339-2246**

Circular n° 3

El lugar



**Mayores informes:
whatsapp: +54 9 351 339-2246**

Circular n° 3