

Seminario, 12 de enero de 2018 de 16h a 17.30h
Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras, UAB

LISABETE CORADINI

Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Brasil

Música brasileña en Barcelona

Procesos de hibridación cultural y lazos de sociabilidad

Para los brasileños, la música es un importante espacio de sociabilidad y reafirmación de identidades. La internacionalización de la música brasileña y la llegada de inmigrantes de Brasil ha propiciado la creación de nuevos espacios sonoros y nuevas maneras de vivir la música en Barcelona. En su investigación Dra Coradini busca analizar, entre otras cuestiones, determinadas prácticas de consumo, producción y recepción musical a través de la samba, la samba de gafieira y la batucada, así como ciertos procesos de reafirmación de identidades e hibridación cultural que se evidencian en esas prácticas culturales. Para comprender la forma en que se desarrollan estos procesos, examinará las escenas, los sujetos involucrados y las relaciones apreciables entre brasileños y no brasileños. La metodología está basada en la observación participante, entrevistas, conversaciones informales, audición de radio y análisis de sitios web de los bares y restaurantes. A nivel teórico se basa en los planteamientos de la antropología urbana, la antropología sonora y la antropología audiovisual.

