

Ciclo de Seminarios Audiovisuales de GRAFO

# Antropología Audiovisual: Diálogos entre cuerpos, lentes y paisajes

Martes 11 de febrero 16h

 Sala Cinema UAB,  
Plaça Cívica

Proyección documental  
**MONTE TROPIC**  
Una película de Andrés Duque

Invitada:  
**MARGOT MECCA**  
Productora del documental, y  
Antropóloga visual del proyecto  
TransGang

Organiza



**UAB**  
Universitat  
Autònoma  
de Barcelona

Producido por



Funded by  
the European Union



European Research Council  
Excellence in Research

**TRANS**GANG



Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona

**El Monte Tropic** es un monte sumergido al suroeste de las Islas Canarias y que por sus grandes reservas de litio, cobalto y telurio se ha convertido en el objetivo de varios países, entre ellos Marruecos y España. Es este monte de disputa el que da nombre al documental de Andrés Duque: Monte Tropic, una historia de dos jóvenes marroquíes que, al cumplir los dieciocho años de edad, el sistema de protección del Estado español los deja a su suerte para que se busquen la vida.

Agadiri y Oussama, llevaban poco tiempo viviendo en España cuando la pandemia por el Covid-19 les obligó a vivir un doble confinamiento: el decretado por el Estado español y el confinamiento por su condición de migrantes. A pesar de haber asistido antes de cumplir la mayoría de edad a diversos cursos, centros y charlas para buscar oportunidad laboral, la sociedad no les abrió las puertas para su integración.

La historia nos muestra el día a día de ambos jóvenes, sin nada que hacer, muestran la frustración que viven por su presente y su nebuloso futuro. Los protagonistas, encerrados en cuatro paredes se enfrentan a la exploración de sus cuerpos y vivencias. El proyecto busca derrumbar los prejuicios hacia los migrantes, usados en los últimos años como un arma política.

Monte Tropic es el primer film del proyecto Transgang y producido por la Universitat Pompeu Fabra, con el acompañamiento etnográfico del Catedrático de Antropología Social en la UPF Carles Feixà Pàmols.

Año: 2022  
Duración: 73 Min  
Idioma: Español

**Margot Mecca** es una programadora, productora e investigadora italiana radicada en Barcelona.

Obtuvo un doctorado en Geografía por la Universitat Autònoma de Barcelona en 2018. De 2019 a 2023 fue investigadora postdoctoral en el Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra, donde desarrolló su investigación en antropología visual y produjo tres películas documentales basadas en la colaboración entre la investigación etnográfica y el cine.

Desde 2011 trabaja en el Festival dei Popoli – Festival Internacional de Cine Documental; es miembro del comité de selección y directora de la plataforma de industria Doc at Work, dedicada a promover nuevos talentos en el ámbito del cine documental.

Es codirectora artística de FEST en el +RAIN Film Festival, un festival recientemente creado en Barcelona dedicado a la IA generativa y la creación artística, coorganizado por la UPF y Sónar+D.

Trabaja como programadora en Majordocs y colabora con FIDMarseille y Visions du Réel.

Como productora, trabaja a nivel internacional como freelance y consultora tanto en proyectos cinematográficos de no ficción como de ficción.

