

**Abans de llegir...**

Coneixeu algun llibre o pel·lícula on hi surti una màquina del temps? Us agradaria viatjar en el temps? A quin moment de la història voldríeu anar si tinguéssiu una màquina del temps?

FI (Un microrelat de Fredric Brown, traducció de Jordi Masó)

El professor Jones havia estat treballant sobre la teoria del temps durant molts anys.

—I he trobat l'equació clau —va explicar un dia a la seva filla—. El temps és un camp. La màquina que he fabricat pot manipular, fins i tot invertir, aquest camp.

Mentre parlava va prémer un botó i va dir:

—Això hauria de fer que el temps anés cap enrere enrere cap anés temps el que fer de hauria això.

—Camp aquest, invertir tot i fins, manipular pot fabricat he que màquina la. Camp un és temps el —filla seva la a dia un explicar va—. Clau l'equació trobat he I.

Anys molts durant temps del teoria la sobre treballant estat havia Jones professor el.

Microrelat extret de: <http://la-bona-confitura.blogspot.com/2018/05/fi-un-microrelat-de-fredric-brown.html>

Comprensió lectora

1. Què és una teoria?
2. A la línia dos, el professor diu que ha “trobat l'equació clau”. Què vol dir l'adjectiu ‘clau’?
 - a) punxeguda
 - b) important
 - c) dubtosa
 - d) equivocada
3. A la línia 3 del relat hi ha el verb ‘invertir’. Quina altra expressió del text vol dir el mateix que aquest verb?
4. El professor Jones “va prémer un botó” per a activar la màquina (línia 4). Sovint fem servir ‘apretar’ en lloc de ‘prémer’, però el verb ‘apretar’ és un castellanisme, que no és correcte en català. De la llista següent, quins altres verbs són sinònims de ‘prémer’?

Empènyer / Pitjar / Fregar / Polsar / Dictar / Assenyalar / Colpejar / Pressionar
5. Ha funcionat la màquina del professor Jones?
6. Quin recurs fa servir l'autor per a fer-nos veure si la màquina ha funcionat o no, sense dir-nos-ho directament?
7. Per què penseu que l'autor tria el títol ‘Fi’ per a aquest microrelat?



Expressió escrita

Escriviu un microrelat de 70-100 paraules en què jugueu amb les paraules en algun moment del text. Podeu jugar amb l'ordre de les paraules, com fa l'autor del text que hem llegit, però també podeu fer altres coses: inventar una paraula, barrejar lletres, escriure una frase sense les vocals o sense les consonants... Com fa l'autor del relat, intenteu que aquest joc amb les paraules tingui sentit dins de la història que expliqueu.

