



Abans de llegir...

Observeu el text, els títols i les imatges. Quin tipus de text esteu a punt de llegir? Expliqueu qui creieu que són en Sergi Corral, la Whitney Houston i la Gemma Tramullas. Us considereu fans d'algun cantant o grup musical? De quin? Per què us agrada tant?

Gent corrent
Sergi Corral
Fan de Whitney Houston. La mort de la cantant ha portat aquest advocat a revelar una devoció privada.

«Whitney era la banda sonora de la meua vida»

Gemma Tramullas

¿Com afecta la mort d'algú a qui has admirat, perseguit, estimat i adorada a distància durant 25 anys? Aquest advocat de Martorell intenta explicar-ho allunyant-se del friquisme.

-Diumenge passat els seus amics li donaven el condol per la mort inesperada de Whitney Houston.
-Aquell dia em va despertar el telèfon. Tenia com vuit trucades perdudes i 12 whatsapp. La gent que em coneix sap de la meua devoció, però tot i així em xocava sentir-los dir que ho sentien molt, com si se m'hagués mort un parent directe.

-¿Vostè com va reaccionar?
-Va ser com un cop de punyal fetge. El primer dia era incapaç de sentir una nota seva sense emocionar-me. M'ha

JOSEP GARCIA

-D'aquell moment conserva una foto agafant-la per la cintura.
-Es veu que tinc els dits blancs de tant prémer. Volia que notés la meua abraçada. Aquella foto no la vaig posar ni al Facebook.

-¿Per què no?
-És una cosa molt meua, íntima. No ensenyava la foto per no semblar un friqui. Tinc una feina seriosa i als ulls dels altres això costa d'entendre.

-No sembla un friqui.
-De fons de pantalla no la tinc a ella, tinc la meua neboda; tinc una samarreta seva, però no me la poso; no em vaig desmaiari quan la vaig veure, no he fet res de paranormal.

-¿Per què ho explica ara?
-És l'últim homenatge que puc fer-li. Sí, l'admiro; sí, ho compro tot; sí, em vaig gastar una pasta per anar a veure-la... Faig tot això que sembla de bojos i a més ho explico. ¿I què? ¿Que no fa bogeries la gent per anar a una final de Copa d'Europa del Barça? Doncs és el mateix.

-Avui és el seu funeral.
-Jo a Newark no hi aniria, evidentment. Però he intentat que li arribi alguna cosa meua, una flor, a través d'un conegut que viu a Nova York.

-¿Whitney és un mite per a vostè?
-Tenir un mite és com idolatrar a tots els nivells, com un déu. Però a un mite no li reconeixes els defectes i jo sé de què ha pecat ella. ¿Està buscant un titular? Jo, senzillament, em sento un admirador.

-Busco la paraula que descriu el que ella significa per a vostè. Si no és un mite, ni un amig, ¿què és?
-La Whitney. ☺

gentecorriente@elperiodico.com

acompanyat des dels 12 anys i això són dues terceres parts de la meua vida. Era la banda sonora de la meua vida i em creia que sempre hi seria.

-¿Des dels 12 anys?
-La vaig veure per la tele cantant *I wanna dance with somebody* i li vaig demanar a la meua mare que em comprés el casset. Era l'única cinta original que tenia i la vaig escoltar aquell estiu i l'altre i l'altre. Jo no era un noi de jugar a futbol. M'enfilava a un arbre amb el walkman vermell i l'escoltava amb el volum al màxim, una vegada i una altra. Les seves cançons em van arribar al fons i a través d'ella vaig aprendre a estimar la música.

-En aquella època triomfaven Madonna i Michael Jackson. Aquí hi havia pocs fans de Whitney Houston.
-M'he sentit molt sol en aquest sentit, llavors i ara. Sempre m'ha costat trobar algú que m'acompanyés a veure-la.

«No ensenyava la foto amb ella per no semblar friqui. Als ulls dels altres, això costa d'entendre»

-¿Què el va enganxar tant?
-La seva veu i la seva manera de cantar. El seu primer àlbum és una joia del soul i el R&B. I de rebot la imatge. Darrere d'aquella veu hi havia una dona d'1,80 metres, molt guapa. Llegia les seves entrevistes i la veia molt humana, transparent, noble i molt creient. Després l'èxit la va ofegar i vaig patir de veure-la decaure en l'època en què era evident que es drogava i bevia.

El Sergi va anar acumulant fotos, vídeos, cartells, nous discos i edicions rares, fins a reunir una envejable col·lecció. Va comprar una entrada per veure-la al Sant Jordi el 1993, quan es va fer arxifamosa amb *El guardaespatlles*, però el concert es va cancel·lar. Després de 15 anys d'espera, la va veure en directe a Londres, a molts metres de l'escenari; el 2002, una altra vegada a Barcelona, quan els abusos ja feien estralls en la seva veu; el 2010 va viatjar a París, però es va cancel·lar el concert, fins que, el 22 de maig del 2010, es va plantar a Stuttgart i la va conèixer personalment.

-¿Pot descriure aquell moment?
-Després de l'última cançó em van portar al *backstage*. Estava molt nerviós, però centrat, volia donar-li les gràcies per tot el que m'havia donat, per la seva veu. La vaig veure venir, amb la tovallola al coll. Era superalta i més guapa del que sembla. Vaig parlar-hi de sobte em vaig adonar que m'havia agafat les mans entre les seves i les tenia a l'altura del pit. Fins i tot sento el tacte rugós de la seva pell negra.

Tramullas, G. (2012). Gent corrent: Sergi Corral. *El Periódico* (18 de febrer de 2012). Barcelona: El Periódico de Catalunya, S.L.

Comprensió lectora

1. Ara que ja heu llegit el text, podeu confirmar les vostres hipòtesis inicials sobre de què es tracta i qui són les tres persones que hi apareixen? Indiqueu els elements del text que us ajuden a afirmar-ho.
2. Expliqueu breument, amb les vostres paraules, quina relació hi ha entre el Sergi Corral i la Whitney Houston.
3. Quants anys deu tenir en Sergi? Què us ho fa pensar? Identifiqueu al text almenys dues informacions que us ajudin a saber-ho.
4. Expliqueu, amb frases o fragments del text, què volen dir aquestes afirmacions:
 - a. "Em xocava sentir-los dir que ho sentien molt"
 - b. "Volia donar-li les gràcies per tot el que m'havia donat"
 - c. "No ensenyava la foto per no semblar un friqui"



5. Indiqueu almenys cinc mitjans pels quals creieu que en Sergi es deu comunicar amb les seves amistats. Justifiqueu la vostra resposta.
6. Formuleu, amb unes altres paraules, les següents preguntes o comentaris de la periodista:

Vostè com va reaccionar?	
Des dels 12 anys?	
Aquí hi havia pocs fans de Whitney Houston.	
Pot descriure aquell moment?	
Avui és el seu funeral.	

7. Localitzeu i comenteu tres fragments del text que expliquen que en Sergi no consideri que la cantant és un mite.
8. Com penseu que en Sergi canalitzarà els seus gustos musicals a partir d'ara?
9. Al text es qualifiquen algunes actuacions d'en Sergi com de possibles bogeries. Hi esteu d'acord? Afegiu més exemples del que es pot fer quan s'és fan. Us ha passat?

Activitats complementàries

1. Coneixíeu aquesta cantant? Busqueu informació sobre ella i escolteu alguna de les seves cançons.
2. Tot i la seva "devoció", en Sergi és crític amb la cantant. Trieu algun artista que admireu i exposeu-ne les raons, així com les crítiques que li faríeu:

Opinions positives sobre la seva obra	Opinions positives sobre la seva vida	Crítiques sobre la seva obra	Crítiques sobre la seva vida

