

Docencia compartida en el aula: retos y posibilidades

Maite Oller, Carme Navas, Judit Carrera

Las dinámicas e intervenciones en docencia compartida (DC) incorporadas en los centros constituyen un motor de cambio y mejora educativa, y una excelente estrategia para el aprendizaje entre docentes y la mejora profesional. En este artículo, repasamos brevemente cuáles son los modelos de DC y las metodologías que mejor se adecuan a su implementación, y presentamos la experiencia de uno de los centros en los que esta estrategia es una práctica de éxito.

▣ **PALABRAS CLAVE:** docencia compartida, aprendizaje entre iguales, aprendizaje docente, mejora educativa, colaboración docente

¿Qué es la docencia compartida?

La docencia compartida (DC) puede ser entendida como la colaboración de dos maestros en el aula, en la que uno de ellos suele ser el profesor tutor o responsable de la materia y el otro ejerce de profesor de apoyo. En tanto que colaboración docente, puede ser entendida como un mecanismo de atención al alumnado y como un mecanismo de formación del profesorado (Duran y Miquel, 2003).

La DC se erige como una potente estrategia docente capaz de aportar beneficios importantes a la mejora educativa y al aprendizaje, tanto del alumnado como de los docentes, a través de diversas estructuras.

EN LA PRÁCTICA

Coordinación del equipo docente

P



Escuela 25 de setembre de Rubí

EN LA PRÁCTICA

Incorporada de forma natural en la vida del centro, la DC facilita y hace efectivas prácticas educativas más abiertas, centradas en el alumno, en las que la construcción conjunta del conocimiento es la base del aprendizaje. Al mismo tiempo, los docentes implicados se enriquecen profesionalmente de la toma de decisiones en la planificación, ejecución y evaluación conjunta de su práctica.

El objetivo de la DC es el de desarrollar prácticas educativas eficaces para todo el alumnado de un mismo grupo, generando al mismo tiempo espacios de desarrollo y aprendizaje profesional para los maestros y maestras implicados.

En este sentido, la presencia de dos maestros en el aula favorece y requiere,



Imagen 1. Grupo de segundo de primaria: una maestra enseña y la otra observa

Incorporar la DC al día a día del aula requiere tomar decisiones de tipo didáctico y organizativo

a la vez, la diversificación de metodologías de enseñanza y aprendizaje. Poco sentido tendría invertir recursos en tener dos maestros en el aula desarrollando, por ejemplo, una sesión de carácter magistral. Por tanto, la apuesta por la DC implica tomar decisiones sobre la organización del aula y de las dinámicas de trabajo.

Modelos de docencia compartida

¿Cuáles son las diversas estructuras de DC que pueden utilizarse? Hay tres grandes tipos de estructuras de DC, de menor a mayor grado de complejidad (Huguet, 2009; Baeten y Simons, 2014):

1. Dos docentes con diferente liderazgo.
2. Dos docentes con el mismo liderazgo que se distribuyen de diferentes maneras los agrupamientos.
3. Dos docentes trabajando en equipo con todo el grupo-clase.

Veamos cada una de ellas.

Dos docentes con diferente liderazgo

Hay dos situaciones en las que podemos encontrar dos maestros en el aula con un liderazgo docente diferente:

- **Un maestro enseña y el otro observa.** Los maestros acuerdan con anterioridad qué aspectos hay que analizar y mientras uno lidera la sesión el otro registra las observaciones (imagen 1).
- **Un maestro enseña y el otro da apoyo.** En este caso, un docente lidera la sesión y el otro se mueve por el aula ofreciendo apoyo al alumnado. Para que esta situación sea exitosa, es necesaria una planificación colaborativa previa y la anticipación de los posibles problemas a fin de que las respuestas entre los maestros sean coherentes.

Dos docentes con el mismo liderazgo que se distribuyen de diferentes maneras los agrupamientos

En este tipo de estructura de DC, diferenciamos entre tres organizaciones diferentes: *enseñanza por estaciones*, *enseñanza alternativa* y *enseñanza en paralelo*:

- **Enseñanza por estaciones o grupos rotativos.** El aula se organiza a través de la división tanto de los grupos de alumnos como de las tareas, de manera que permite interactuar con el alumnado en pequeño grupo, observar de forma más efectiva cómo trabajan y poder conocer mejor sus necesidades e intereses. Esta organización facilita la introducción de metodologías diversificadas.

> **Enseñanza alternativa.** El grupo se divide a fin de poder dar un apoyo específico, según el objetivo y las necesidades del alumnado (véase la imagen que encabeza el artículo, con un grupo de sexto de primaria). Desde la DC, se entiende esta como una estrategia puntual en función de los objetivos y necesidades de cada momento.

▶ Tengo más apoyo de mi *profe*, sobre todo cuando no entiendo algo, y tengo más tiempo si lo necesito para hacer los deberes. Está bien, porque hago lo mismo que los demás y solo me ayudan si lo necesito de verdad. ◀

> **Enseñanza paralela.** En esta organización, el gran grupo se divide en dos subgrupos con un maestro y ambos trabajan lo mismo. No debe confundirse esta organización con los desdoblamientos, ya que la enseñanza en paralelo responde a una lógica de agrupamientos temporales, dentro de una parte de la sesión o en sesiones concretas.

Dos docentes trabajando en equipo con todo el grupo-clase

Este tipo de DC es el más complejo y es en el que se llega al máximo nivel de colaboración entre los maestros. Para llevarla a cabo, los dos docentes planifican, ejecutan y evalúan conjuntamente la práctica docente.

En el aula, ambos realizan la actividad con el grupo, hacen el mismo tipo de

intervenciones (explicar, ayudar, preguntar, organizar los grupos, etc.) y tienen el mismo liderazgo. La DC, en esta situación, permite un nivel máximo de colaboración, complementariedad y suma de fortalezas. El diálogo entre los dos maestros se vuelve esencial y es fuente de riqueza y aprendizaje profesional.

Metodologías que favorecen el trabajo de dos maestros en el aula

Como decíamos al principio, para sacar el máximo provecho de la DC y, por tanto, de la presencia de dos maestros en el aula, hay que tener en cuenta una serie de condiciones a la hora de diseñar la actividad didáctica.

Así pues, las prácticas que mejor pueden favorecer el cumplimiento de estos requisitos son las que evitan las explicaciones largas (tipo clase expositiva) y que favorecen la diversificación de actividades y la personalización de la enseñanza (aula multipropuesta o multinivel, trabajo cooperativo entre iguales, proyectos, ambientes, rincones, entre otros).

En cuanto a las tareas de aprendizaje más propicias, son aquellas que requieren que los trabajos que tiene que realizar el alumnado cumplan los siguientes requisitos: se desconoce el resultado; implican la búsqueda de una solución a partir de un reto; exigen la producción de diferen-

Hay que tener en cuenta una serie de condiciones a la hora de diseñar la actividad didáctica

tes tipos de trabajos con diversidad de niveles de resolución; están basados en la experimentación o manipulación, y requieren la colaboración entre compañeros y el apoyo del maestro (búsqueda de información, falta de datos, etc.).

EN LA PRÁCTICA

Coordinación del equipo docente



CRITERIOS EN EL DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES EN DOCENCIA COMPARTIDA (Huguet, 2006)

- > Evitar proponer actividades de gran grupo o actividades centradas en el docente en las que haya poca iniciativa y actividad por parte del alumnado.
- > Diversificar la información que se ofrece al alumnado a través de diferentes canales y con diferentes niveles de complejidad.
- > Proponer actividades en las que haya interacción y trabajo conjunto entre los alumnos.
- > Diseñar metodologías que impliquen flexibilidad y variedad de situaciones interactivas entre el alumnado y de organización del espacio.
- > Proponer actividades abiertas que requieran el trabajo en equipos y que permitan diferentes niveles de logro o diferentes formas de presentación de la información o del producto.
- > Proponer actividades en las que todo el alumnado, también aquel que tiene más dificultades, pueda tener éxito.
- > Garantizar que los docentes puedan hacer una evaluación continuada y ofrecer retroalimentación ajustada al alumnado o grupos que lo requieren. Favorecer momentos de conversación profesor-alumno, y entre alumnos, para que se den cuenta de cómo aprenden, qué les cuesta más, qué les gusta, etc.

EN LA PRÁCTICA

Experiencias en docencia compartida

Para hacer frente a la diversidad de necesidades educativas del aula y poder responder a ellas con ayudas personalizadas, el profesorado necesita apoyos materiales y humanos.

Las experiencias educativas en DC que, cada vez más, se extienden por las escuelas avalan este hecho.

A continuación, presentamos dos de ellas:

- En la primera queda reflejado el punto de vista, tanto del equipo directivo que ha apostado por la DC como de los maestros, que ven en esta estrategia una fuente de aprendizaje y desarrollo profesional.



Imagen 2. Grupo de 4.º de primaria: una maestra enseña y otra le da apoyo

- En la segunda se ejemplifica, a través de una situación cotidiana de aula, el uso del modelo de DC que hemos denominado anteriormente *enseñanza alternativa*.

Experiencia 1. Incorporar la docencia compartida en la vida de la escuela

La Escuela 25 de Setembre de Rubí (Barcelona) es una escuela liderada por un equipo directivo que lleva a cabo un proyecto de centro que apuesta por la DC, con el objetivo de fomentar el aprendizaje de maestros y alumnos, de modo que los apoyos siempre se hacen dentro de las aulas ordinarias (imagen 2).

Com explica la directora, Nuria Chipell:

- ▶ En la escuela, empezamos hace 10 años la DC con la intención de hacer modelaje y transferencia a los maestros nuevos en el centro. Lo iniciamos sin conocimientos previos de DC y nos fuimos autoformando, leyendo artículos, viendo otras experiencias... Pero, sobre todo, con mucha disponibilidad de abrir la puerta del aula y dejar que el otro docente entrara. Con el tiempo, hemos continuado haciendo DC, porque hemos observado que la escuela se vuelve más inclusiva, que el alumnado aprende más y mejor si comparte el aprendizaje con otro igual, y que los alumnos están más motivados porque las aportaciones de los dos maestros enriquecen más la actividad. Por otro lado, la propia práctica de DC

La DC se convierte en un marco interesante de oportunidades de aprender a cooperar entre maestros

implica que se tengan que diversificar metodologías, ya que los dos maestros en el aula también son diferentes y, normalmente, muestran afinidades por unas metodologías u otras, lo cual favorece la transferencia metodológica entre maestros y un proceso de reflexión docente que ayuda a construir prácticas más efectivas. La DC se convierte en un marco interesante de oportunidades de aprender a cooperar entre maestros. ◀

Los maestros también valoran la DC como una herramienta necesaria para llevar a cabo prácticas educativas eficaces. Así lo expresa Montse García, tutora de 4.º de primaria:

- ▶ El hecho de tener a otra maestra en la clase me permite tener la seguridad de que los alumnos y alumnas con más dificultades están plenamente atendidos, ya que mi compañera está pendiente de que entiendan las consignas y, ante una duda, ella los puede resolver al momento. Por otro lado, yo puedo atender al resto de alumnos que sigue bien el ritmo, observarlos y comprobar si están haciendo correctamente la actividad, y pueden preguntarme las posibles dudas. ◀

Experiencia 2. Elaboración de un mapa conceptual con dos maestras en el aula

En las clases de 6.º se está llevando a cabo el proyecto *Esquiada en Masella*. Dentro del proyecto, los alumnos empiezan localizando geográficamente las pistas de esquí, y estudiando el tipo de paisaje que corresponde a la zona.

En la sesión de hoy, cada alumno hará un mapa conceptual sobre los aspectos antes citados teniendo en cuenta que, durante la sesión anterior, se ha leído la información, se han trabajado los conceptos y se han resuelto las dudas del alumnado.

El objetivo del mapa conceptual es sintetizar, reorganizar e interrelacionar la información para asegurar el aprendizaje significativo de los contenidos trabajados.

Durante la preparación, la maestra de aula ordinaria y la maestra de educación especial han diseñado la actividad de manera que, aprovechando que son dos, llevarán a cabo el modelo de DC conocido como *enseñanza alternativa*. Recordemos que es un modelo en el que **ambas docentes lideran el aula; en este caso: una lidera el gran grupo, mientras que la otra lidera un pequeño grupo que necesita más ayuda para llevar a cabo la actividad**. Este pequeño grupo suele tener dos alumnos fijos y el resto va variando en función de la actividad.

En el siguiente fragmento de conversación puede constatarse la flexibilidad del grupo alternativo, en función de la actividad que se haga en ese momento:

► CARME (*maestra*): Aprovechando que hoy tenemos a Rebeca... ¿Rafa, Álvaro, Víctor y Aruka, os parece bien ir con ella y que os eche una mano para hacer el mapa conceptual?

Rafa, Álvaro y Víctor dicen que sí, pero Aruka comenta:

ARUKA: Carme, yo creo que hoy puedo hacer la actividad con mi grupo.

CARME: Perfecto, Aruka. ¿Alguien más cree que hoy necesitará la ayuda de Rebeca?

En ese momento, una niña levanta la mano y dice:

ÉRICA: Carme, yo creo que hoy necesitaría ir con Rebeca, porque los mapas me cuestan.

CARME: Si tú crees que te irá bien, ¡adelante! Ahora empezaremos a hacer el mapa. Los que tenéis que ir con Rebeca ya os podéis cambiar de sitio; el resto ya sabéis que estamos aquí para cualquier duda que tengáis. ◀

Una vez hecho el grupo, la maestra de aula observa a los alumnos y les ofrece ayuda siempre que la necesiten, mientras que la maestra que lidera el grupo alternativo ofrece de forma concreta herramientas que ayudan a elaborar el mapa conceptual, resolver dudas y entender los contenidos de trabajo.

Ya desde P3 los niños y niñas están acostumbrados a ver a dos maestras en el aula y no les extraña que uno u otro lidere la clase. Conocen, aunque no sepan ponerle nombre, los diferentes modelos de DC y valoran muy positivamente el hecho de tener dos maestras.

Érica, alumna de 6.º, comenta su experiencia:

► Cuando viene Rebeca a la clase y no entiendo algo, Carme me puede ayudar más y más rápido. A veces, decido ir con Rebeca. Me gusta porque hago lo mismo que los demás, y solo voy cuando lo pido de verdad, y si necesito más tiempo, también me lo dan. ◀

De esta manera, maestras y alumnos aprenden, mientras se ponen en práctica metodologías y prácticas enriquecedoras que, de otro modo, quizá no serían posibles.

Una estrategia compleja con resultados muy positivos

La DC supone cambios organizativos y metodológicos que no siempre son fáciles de incorporar: sobre todo al principio, los

Maestras y alumnos aprenden, mientras se ponen en práctica metodologías y prácticas enriquecedoras

EN LA PRÁCTICA

Coordinación del equipo docente



EN LA PRÁCTICA

HEMOS HABLADO DE:

- Coordinación equipo docente.
- Calidad educativa.
- Atención a la diversidad.
- Roles del profesorado.

AUTORAS

Maite Oller Sánchez

Escuela Riera de Ribes.
Sant Pere de Ribes
molle2@xtec.cat

Carme Navas Martínez

Escuela 25 de Setembre.
Rubí (Barcelona)
mnavas3@xtec.cat

Judit Carrera Comas

Colegio Sant Miquel dels
Sants. Vic (Barcelona)
jcarrer37@xtec.cat

equipos directivos y los maestros han de hacer un esfuerzo importante para asegurar que la incorporación de esta nueva estrategia tenga éxito.

No obstante, las escuelas que han apostado por llevarla a cabo muestran un alto nivel de satisfacción y sacan provecho de las ventajas que ofrece el hecho de ser dos maestras en el aula.

La DC constituye una estrategia didáctica que permite afrontar de manera flexible, ajustada y eficaz la complejidad y los retos del día a día de nuestras escuelas. Y no solo esto; también ofrece una gran

fuente de aprendizaje para los maestros y maestras implicados en ella. ■

NOTA

* Este artículo, que completa y complementa el publicado en este mismo número de la revista («Iniciar y mantener prácticas de docencia compartida en las aulas», de Teresa Huguet y Laia Lázaro, pp. 39-44), es producto de la investigación ARMIF *Docència compartida com a instrument d'atenció a l'alumnat de primària i com a instrument d'aprenentatge entre mestres* (AGAUR, 2015ARMIF00002), coordinada por David Duran.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAETEN, M.; SIMONS, M. (2014): «Student teacher's team teaching: Models, effects, and

conditions for implementation». *Teaching and Teacher Education*, núm. 41, pp. 92-110.

DURAN, D.; MIQUEL, E. (2003): «Cooperar para enseñar y aprender». *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 331, pp. 73-76.

HUGUET, T. (2006): *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*. Barcelona. Graó.

— (2009): «El trabajo colaborativo entre el profesorado como estrategia para la inclusión», en GINÉ, C. y otros: *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona. Horsori, pp. 81-94.

Este artículo fue recibido en AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en marzo de 2018 y aceptado en junio de 2018 para su publicación.



www.mamaterra.info



mama
terra
Proyecto educativo

FESTIVAL
ECOLÓGICO
INFANTIL

28-30 septiembre en Feria BioCultura (BEC Bilbao)

Ven a pasarlo bien con las divertidas actividades que hemos organizado para que los pequeños se familiaricen con el mundo "bio"

- ✓ ECO-COCINA
- ✓ HUERTO ECOLÓGICO
- ✓ CREATIVIDAD
- ✓ YOGA FAMILIAR
- ✓ ECO-CINE
- ✓ JUEGOS
- ✓ ESPECTÁCULOS

Horarios:
Viernes 28: de 15:30 a 20h
Sábado 29: de 10 a 20h
Domingo 30: de 10 a 19h



Patrocina



Organizan



Colaboran



Visítanos en Bilbao Exhibition Centre (BEC)
Ronda de Azkue 1. 48902 Ansio-Barakaldo

BioCultura
bio