

CONGRESO INTERNACIONAL

De la COLONIA a la INDEPENDENCIA

Álvaro Baraibar

Trinidad Barrera

Bernal Castany

Vicente Cervera Salinas

Manuel Chust

Josep Fontana

Bernal Hernández

Jacques Joset

José Ramón Jové

Melba Maldonado

Raül Marrero-Fente

Marco Gerardo Martos Carrera

Remedios Mataix

Carmen de Mora

Doris Moreno

Miguel Anxo Pena

José Rabasa

Francisco Rico

Mercedes Serna

Francisco Torar

UNIVERSITAT
AUTÒNOMA
DE BARCELONA

UNIVERSITAT
DE BARCELONA


CENTRO
PARA LA EDICIÓN
DE LOS CLÁSICOS
ESPAÑOLES

Barcelona
27 - 29 de octubre
2010

www.coloniaeindependencia.com

Reproducción autorizada por Calendarios Landin

Calendarios
LANDIN



La información sobre los trámites de inscripción, matrícula, reconocimiento de créditos, etc., se hallan en la página web del congreso: www.coloniaeindependencia.com

Contacto: coloniaeindependencia@yahoo.es

CONGRESO INTERNACIONAL
De la **COLONIA** *a la*
INDEPENDENCIA

BARCELONA 27-29 DE OCTUBRE 2010

*Universitat
Autònoma de
Barcelona*

*Universitat de
Barcelona.*

*Centro para la
Edición de Los Clásicos
Españoles*

*Jesus
elguera*

MIÉRCOLES, 27 DE OCTUBRE
UAB. SALÓN DE ACTOS

Sesiones de la mañana

09:00 Apertura del congreso. Inscripción y recepción de asistentes y participantes

09:30 Inauguración a cargo de Jacques Joset (Université de Liège) ~ Tres lecturas heterodoxas de la figura de Simón Bolívar ~ Preside Buenaventura Bassegoda, Vicerrector de Transferencia social y cultural de la UAB

11:00 José Rabasa (Harvard University) ~ El eurocentrismo de la literatura colonial

11:45 Pausa

12:00 Vicente Cervera Salinas (Universidad de Murcia) ~ La idea de la emancipación americana en los tratados historiográficos de Pedro Henríquez Ureña

12:45 Miguel Anxo Pena (Universidad Pontificia de Salamanca) ~ La escuela de Salamanca y el pensamiento independentista

Sesiones de la tarde

16:00 Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla) ~ Independencia y/o dependencia de criterio: Juan del Valle Caviedes

16:45 Francisco Tovar (Universitat de Lleida) ~ La revuelta del cura Hidalgo, escenas de independencia mexicana en la escritura de Jorge Ibarguengoitia: *Los conspiradores*.

17:30 Pausa

17:45 Manuel Chust (Universitat Jaume I) ~ Las independencias americanas en su bicentenario. Un balance

JUEVES, 28 DE OCTUBRE
UB. AULA 0.1

Sesiones de la mañana

10:00 Remedios Mataix (Universidad de Alicante) ~ Alegorías de la Patria, de la colonia a la independencia

10:45 Mercedes Serna (Universitat de Barcelona) ~ De las adversidades e infortunios de las crónicas de Indias

11:30 Pausa

12:00 Marco Gerardo Martos Carrera (Real Academia Peruana de la Lengua) ~ Reflexiones sobre la poesía de Mariano Melgar

12:45 Bernat Hernández (Universitat Autònoma de Barcelona) ~ Una vindicación de la conquista en vísperas de las Independencias. Hernán Cortés según el abate Raimundo Diosdado Caballero (1806)

Sesiones de la tarde

16:00 Carmen de Mora (Universidad de Sevilla) ~ El discurso cívico y la formación de la conciencia nacional en México

16:45 Raúl Marrero-Fente (University of Minnesota) ~ Los autores de la colonia

17:30 Pausa

17:45 Melba Maldonado (Universitat Autònoma de Barcelona) ~ Sor Juana Inés en la encrucijada

VIERNES, 29 DE OCTUBRE
UB. AULA 0.1

Sesiones de la mañana

10:00 Josep Fontana (Universitat Pompeu Fabra) ~ En torno al significado de la "independencia": ¿quién se independiza y por qué?

10:45 Álvaro Baraibar (Universidad de Navarra) ~ La naturaleza en textos indios: de la conquista de lo nuevo a la afirmación de lo propio

11:30 Pausa

12:00 José Ramón Jouve (McGill University) ~ Mulos, médicos y patriotas en el Perú de la Independencia: José Manuel Valdés (1767-1843) y la creación de la medicina peruana

Sesiones de la tarde

16:00 Doris Moreno (Universitat Autònoma de Barcelona) ~ El papel de los Jesuitas en la Colonia y en la Independencia

16:45 Bernat Castany (Universitat de Barcelona) ~ Una estilística de los himnos nacionales en Hispanoamérica

17:30 Pausa

18:00 Capilla de la Facultad de Filología ~ Clausura a cargo de Francisco Rico ~ Presiden Victoria Cirlot, Vicerrectora de Artes, Cultura y Patrimonio de la UB, y Adolfo Sotelo, Decano de la Facultad de Filología de la UB