



Humanismos y culturas en el mundo iberoamericano, siglos XVI - XVIII

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Salón de actos del Centro Cultural La Corrala

Madrid, 15 y 16 de diciembre de 2022



ORGANIZAN

CEAC (Centro de Estudios de la América Colonial, Universitat Autònoma de Barcelona) † Proyecto de Investigación PID2020-116532GB-I00 - HUMIBER. Humanismos ibéricos. Circulación de textos, géneros y discursos de poder en la Monarquía Católica (siglos XVI-XVIII) † Departamento de Filología española de la Universidad Autónoma de Madrid

COLABORAN

GREHC (Grup de Recerca d'Estudis d'Història Cultural · Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universitat Autònoma de Barcelona) † IHPHOP (Instituto Histórico de la Provincia de Hispania de la Orden de Predicadores) † LT & T (Literary Traditions and Texts of the Early Modern Period: Iberia and Italy · Departamento de Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona)



GREHC



LT & T

C^EE

CENTRO PARA LA EDICIÓN DE LOS
CLÁSICOS ESPAÑOLES



Humanismos y culturas en el mundo iberoamericano, siglos XVI - XVIII

Centro Cultural La Corrala
Universidad Autónoma de Madrid
Madrid, 15 y 16 de diciembre de 2022



Jueves, 15 de diciembre

10:00-11:00 CONFERENCIA INAUGURAL

Antonio Lorente, Universidad Nacional de Educación a Distancia: «La cronología en los *Coloquios espirituales y sacramentales* de Fernán González de Eslava»

11:00-12:00 SESIÓN 1 *Virreinos y monarquías*

Bernat Hernández, Universitat Autònoma de Barcelona

Manuel Rivero (Universidad Autónoma de Madrid), «La invención del virreinato en la monarquía universal de Carlos V»

Philippe Castejón (Université de Lille, Francia), «Un imperio fragmentado: “reformas administrativas” y superior gobierno bajo Carlos III (1759-1788)»

12:30-13:30 SESIÓN 2 *Imperio y saber*

Mercedes Serna, Universitat de Barcelona

Paul Firbas (Stony Brook University, Nueva York, Estados Unidos), «Noticias impresas transatlánticas y representación del poder: distancias y mediaciones»

Giuseppe Marino (Universidad Complutense de Madrid), «El saber secreto. Escritura y criptografía en las cartas de los conquistadores del Nuevo Mundo»

16:00-17:00 SESIÓN 3 *Mujeres, vidas y escrituras en los mundos ibéricos*

Marta Ortiz Canseco, Universidad Autónoma de Madrid

Carme Font (Universitat Autònoma de Barcelona), «“Este Cántico de los Cánticos”: María Jesús de Ágreda y la libertad de amar en *Las leyes de la esposa* (c. 1637)»

Mar Langa (Universidad de Alicante), «Mujeres en la América colonial: espacios en blanco entre palabras»

17:00-18:00 SESIÓN 4 *Humanismo y escolástica iberoamericana*

Miguel A. Pena, Universidad Pontificia de Salamanca

Elena Trapanese (Universidad Autónoma de Madrid), «Modernidad barroca y visión de América en Sor Juana Inés de la Cruz»

José Luis Egío (Max-Planck-Institut für Rechtsgechichte und Rechtstheorie, Fráncfort, Alemania), «La escuela de Salamanca en perspectiva iberoamericana. Más allá de la talasofobia, el sedentarismo historiográfico y la narrativa de los grandes maestros»

Viernes, 16 de diciembre

10:00-11:00 SESIÓN 5 *Cultura material y libro*

Guillermo Serés, Universitat Autònoma de Barcelona

Laura León (Durham University, Reino Unido), «¿Cómo explicar el libro desde fuera de la cultura letrada?»

Pedro Rueda (Universitat de Barcelona), «Cultura material y libro: sumarización de los saberes en el mundo atlántico»

11:00-12:00 SESIÓN 6 *Arte y monarquía católica*

Eva Lafuente, Université Sorbonne Nouvelle, París

Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), «Menudencias... Tráfico artístico entre las Indias y Sevilla (mediados del siglo XVII)»

Inmaculada Rodríguez Moya (Universitat Jaume I, Castellón), «Símbolos de la monarquía católica en el arte y la fiesta virreinal»

12:30-13:30 CONFERENCIA DE CLAUSURA

Carmen Bernand, Institut Universitaire de France, París: «Pasiones y desafíos musicales. La vida cotidiana en los virreinos interpretada, cantada y bailada por las castas “confusas”»