



Autoetnografia: un enfocament descolonial per investigar allò que és intercultural

Cristina Ros i Solé
Goldsmiths, Universitat de Londres

Aquesta xerrada analitza les formes en què l'autoetnografia i el concepte d'“encerclament lingüístic” (Ndhlovu i Odhiambo, 2024) ofereixen una mirada alternativa per investigar allò que és intercultural, la qual recalca el paper de la llengua en els processos de descolonització. Es defensarà que aquestes eines proporcionen un nou arsenal per desmantellar l'enfocament racional, objectiu, jeràrquic i extractivista que priva el subjecte de recerca de la seva agència. En lloc de tractar les llengües colonials com si estessin separades de l'arsenal refinat de la colonialitat (Stroud, 2024), l'autoetnografia ens permet posar en primer pla i amplificar les veus i les llengües del subjecte, les seves experiències i les històries “no convencionals” i multidimensionals (Muncey, 2005) que connecten la reflexió personal amb allò que és social i cultural. Aquest enfocament presenta una manera innovadora i socialment justa d'accedir al coneixement i de construir-lo, el qual desafia els enfocaments occidentals i colonials sobre les llengües i la recerca. A més, aspira a proporcionar un conjunt d'eines que contribueixin a descolonitzar el coneixement i la manera com parlem sobre les nostres llengües i allò que és intercultural.

La Dra. Cristina Ros i Solé és professora titular de Llengua, Cultura i Aprenentatge al Departament d'Estudis Educatius de Goldsmiths i presidenta de l'Associació Internacional de Llengües i Comunicació Intercultural. La seva recerca investiga l'experiència viscuda del multilingüisme al món transnacional d'avui i els reptes que presenta per a la creació de mons, la pertinença i la justícia social. El seu treball es basa en la teoria del posthumanisme i el nou materialisme, i utilitza metodologies etnogràfiques i postqualitatives. Ha publicat àmpliament en les àrees d'identitat, l'experiència viscuda del multilingüisme i l'experiència estudiantil de la globalització a l'educació superior. El seu darrer llibre, 'Material Interculturality: making sense with everyday objects' (Routledge, 2025), analitza la creació de mons amb artefactes culturals ordinaris.

