



OLIMPIADA CLÀSSICA  
Organitzada per l'Equip Argó de Llengües i Cultura Clàssiques i el grau de Ciències de l'Antiguitat amb la col·laboració de:  
Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres  
Programa Argó, Institut de Ciències de l'Educació, Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.



UAB, 27 d'abril de 2022

Identificador :

Tradueix aquest text:

[x 5]

DESCRIPCIÓ DE LES QUALITATS DEL JOVE JUGURTA, REI DE NUMÍDIA

**Vbi primum** lugurtha **adoleuit**, **pollens uiribus**, decora facie, sed **multo** maxime ingenio ualidus, non se luxui neque inertiae **corrupendum dedit**, sed, ut mos gentis illius est, **equitare**, **iaculari**; cursu cum aequalibus **certare** et, **cum** omnes gloria **anteiret**, omnibus tamen carus **esse**; **ad hoc** pleraque tempora **in uenando agere**, leonem atque alias feras primus aut in primis **ferire**: plurimum **facere**, [et] minimum ipse de se **loqui**.

Sal·lusti, 6, 1

Notes

*Ad hoc*: "A més".

*Adoleuit* (*adolesco*).

*Agere*: "passar, esmerçar [temps]".

*Anteiret* (*anteo*).

*Certare*: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

*Cum*: "encara que, tot i que"

*Equitare*: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

*Esse*: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

*Facere*: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

*Ferire*: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

*Iaculari* (*iaculor*): infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

*In uenando*: "caçant".

*Loqui* (*loquor*): infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

*Multo*: reforça l'adverbi superlatiu *maxime*.

*Pollens*, *-ntis*: "puixant, poderós".

*Se... corrupendum dedit*: "es va deixar corrompre".

*Vbi primum*: "tan bon punt".

*Vires*, *-ium*: plural de *uis*

Respon aquestes preguntes:

[x 5]

Cada resposta encertada val 0,2. Cada error descompta 0,2. Les preguntes no contestades compten 0.

1. Canvia el sintagma *decora facie* al nombre oposat:
2. Digueu quina forma verbal és *pollens* i amb qui concorda:
3. Quin tipus d'oració introdueix la conjunció *ut* a *ut mos gentis illius est*?:
4. Quina és la funció sintàctica de *pleraque tempora*?
5. Digueu quina és la tercera persona del plural de la forma verbal *adoleuit*:
6. Canvia el sintagma *gentis illius* al nombre oposat:
7. Converteix la forma *omnis* en acusatiu neutre plural:
8. Canvia el sintagma *leonem atque alias feras* al nombre oposat:

9. Digues quina forma verbal és *dedit* i transforma-la en pretèrit plusquamperfet de subjuntiu tot mantenint-ne la persona:
10. Digues quina forma verbal és *anteiret*:
11. Digues una paraula castellana o catalana que provingui de *certare*:
12. Digues una paraula castellana o catalana que provingui de: *mos*:
13. Amb quina paraula del text es pot relacionar “gentilitat”?
14. Amb quina paraula del text es pot relacionar “agenda”?
15. Amb quina paraula del text es pot relacionar “al·locució”?:
16. A quin polític exalta l’*Eneida*?  Neró –  Tiberi –  August –  Pompeu
17. Narcís va ser estimat per la nimfa  Dafne –  Eco –  Sàlmacis –  Cal·listo.
18. Quina d’aquestes obres NO va ser escrita per Ovidi?  
 *Metamorfosis* –  *Art d’estimar* –  *Heroides* –  *Odes*.
19. La comèdia de l’olla és obra de  Plaute –  Terenci –  Ovidi –  Livi.
20. Titus Livi comença narrant la història de Roma  Des de la seva fundació –  Des de la caiguda de Troia –  Des de l’inici de la república –  Des de l’inici de l’imperi
21. En una ciutat romana el temple més important solia alçar-se  
 a l’acròpolis –  al centre –  a l’entrada –  al fòrum.
22. A Roma les sacerdotesses de més prestigi eren les consagrades a la deessa  
 Venus –  Vesta –  Juno –  Minerva.
23. Les lluites de gladiadors sempre eren a mort:  Veritat –  Fals.
24. A la vora de quina d’aquestes ciutats Juli Cèsar va obtenir una victòria transcendent?  
 Tàrraco –  Bàrcino –  Empúries –  Ilerda
25. Com es diu l’espai indicat amb el número 5 d’aquest plànol d’una domus ideal, tenint en compte que l’entrada és el número 1?  *peristylum* –  *tablinum* –  *atrium* –  *uestibulum*

