



OLIMPIADA CLÀSSICA
Organitzada per l'Equip Argó de Llengües i Cultura
Clàssiques i el grau de Ciències de l'Antiguitat
amb la col·laboració de:
Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres
Programa Argó, Institut de Ciències de l'Educació,
Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.

ice
UAB



IDENTIFICADOR:

1. Tradueix aquest text:

[x5 punts]

Teseu pren per esposa Fedra i envia Hipòlit a Trezè

Δευκαλίων¹ ὁ πρεσβύτατος τῶν Μίνωος² παίδων ποιησάμενος πρὸς Ἀθηναίους

συμμαχίαν, συνώκισε³ τὴν ἰδίαν ἀδελφὴν Φαίδραν⁴ Θησεῖ⁵. Μετὰ δὲ τὸν γάμον,

Θησεὺς⁵ Ἰππόλυτον⁶ μὲν τὸν ἐκ τῆς Ἀμαζόνης⁷ υἱὸν ἔπεμψεν εἰς Τροιζῆνα⁸.

Diodor Sícul IV, 61-62

Notes

1. Δευκαλίων -ωνος, ὁ "Deucalió"
2. Μίνωος -ωος, ὁ "Minos"
3. συνώκισε de συνοικίζω
4. Φαίδρα -ας, ἡ "Fedra"
5. Θησεὺς -εως, ὁ "Teseu"
6. Ἰππόλυτος -ου, ὁ "Hipòlit"
7. Ἀμαζόνων -όνης, ἡ "amàzona"
8. Τροιζήν -ῆνος, ἡ "Trezè", ciutat d'Argòlida



OLIMPIADA CLÀSSICA
Organitzada per l'Equip Argó de Llengües i Cultura
Clàssiques i el grau de Ciències de l'Antiguitat
amb la col·laboració de:
Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres
Programa Argó, Institut de Ciències de l'Educació,
Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.

ice
UAB



2. Respon aquestes preguntes:

[x5 punts]

Cada resposta encertada val 0,2. Cada error descompta 0,1. Les preguntes no contestades compten 0.

1. Completa aquesta equació morfològica:

$$\frac{\lambda\upsilon\sigma\acute{\alpha}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma}{\lambda\acute{\upsilon}\omega} = \frac{\pi\omicron\iota\eta\sigma\acute{\alpha}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma}{\text{ }}$$

2. En quin grau es troba l'adjectiu πρεσβύτατος?

3. Transforma el verb ἔπεμψεν a l'imperfet respectant la persona, el nombre i la veu donades:

4. Passa al plural el sintagma τὴν ἰδίαν ἀδελφὴν:

5. En quin cas està la paraula παίδων?

6. Busca en el text un participi i digues:

6.1. Quin és?

6.2. A qui complementa?

6.3. Quins complements porta?



OLIMPIADA CLÀSSICA
Organitzada per l'Equip Argó de Llengües i Cultura
Clàssiques i el grau de Ciències de l'Antiguitat
amb la col·laboració de:
Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres
Programa Argó, Institut de Ciències de l'Educació,
Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.

ice
UAB



7. En el text hi ha dues aposicions, escriu-les:

7.1.

7.2.

8. Escriu una paraula catalana o castellana que tingui la mateixa arrel que aquestes paraules gregues del text:

8.1. παίδων

8.2. συμμαχίαν

8.3. γάμον

9. Digues de quines paraules gregues del text provenen aquestes paraules catalanes:

9.1. idiota

9.2. presbícia

10. Associa el personatge de l'esquerra amb un motiu mític:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Cassandra | A. Supèrbia |
| 2. Aracne | B. Virginitat |
| 3. Àrtemis | C. Incest |
| 4. Fedra | D. Incredulitat |

11. Escriu el nom del fill o de la filla:

– Demèter i



OLIMPIADA CLÀSSICA
Organitzada per l'Equip Argó de Llengües i Cultura
Clàssiques i el grau de Ciències de l'Antiguitat
amb la col·laboració de:
Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres
Programa Argó, Institut de Ciències de l'Educació,
Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.

ice
UAB



12. A quin déu va enderrocar Cronos per tal d'esdevenir sobirà del cosmos?

13. A quina divinitat estava consagrat el santuari d'Olímpia?

- ☐ Apol·lo ☐ Dionís
☐ Posidó ☐ Zeus

14. Completa l'equació mítica: Minotaure : Teseu // Ca Cèrber :

15. Quina funció principal aconsegueix Pàtrocle a la *Iliada*?

- ☐ Ser un rival d'Aquil·les ☐ Actuar com a mediador diplomàtic
☐ Trair els grecs ☐ Provocar el retorn d'Aquil·les al combat

16. Quin tema central articula la *Iliada* com a poema unitari?

- ☐ El destí immutable dels déus ☐ La ira i les seves conseqüències
☐ La fundació de Troia ☐ La superioritat militar grega

17. Quin conflicte fonamental encarna Antígona en l'obra de Sòfocles?

- ☐ Amor versus odi ☐ Llei divina versus llei humana
☐ Destí versus lliure albir ☐ Matrimoni versus solteria

18. Quin d'aquests trets caracteritza Creont i en provoca la perdició?

- ☐ Covardia ☐ Excés de compassió
☐ Orgull i rigidesa en el poder ☐ Ignorància dels déus

19. Quin espai de la ciutat d'Atenes ocupen les dones en la comèdia *Lisístrata* d'Aristòfanes?