

- 10:00 Presentación: Profa. **Cándida Ferrero**
- 10:10-10:35 Profa. **Michelina Di Cesare** (Sapienza Università di Roma)
 “In loco Arabiae dicto Salingua”
- 10:35-11:00 Dra. **Irene Reginato** (Université de Nantes)
 “Manipulation des sources et ré-fonctionnalisation des topoi traditionnels dans le *Trésor des simples* de Jean Germain”
- 11:00-11:15 Debate y preguntas
- 11:15-11:30 **Agustín Justicia** (Universidad Autónoma de Barcelona)
 “Vnde in Alchorano: formulación polémica en el *Itinerarium Symonis Semeonis*”
- 11:30-11:45 **Javier De Prado** (Universidad Autónoma de Barcelona)
 “Tomás de Jesús y la forma de un sistema de autoridades antiislámicas en el *De procuranda salute omnium gentium*”
- 11:45-12:00 **Jesús Gómez** (Universidad Autónoma de Barcelona)
 “La *Vita Mahometis* de Onofre Micó y sus fuentes de polémica”
- 12:00-12:15 **David Vázquez** (Universidad Autónoma de Barcelona)
 “Juan Andrés y Lope de Obregón en el *Manuductio ad conuersionem Mahumetanorum*”
- 12:15-12:30 Debate y preguntas

**ARMA FIDEI CHRISTIANAE: PERVIVENCIA,
 USO Y ADAPTACIÓN DE FUENTES
 POLÉMICAS MEDIEVALES EN OBRAS DE
 REFUTACIÓN ISLÁMICA**



Jueves 2 de julio 2020

10:00 a.m.

ISLAMOLATINA
 La percepcion del Islam en la Europa latina

UAB
 Universitat Autònoma
 de Barcelona

Este seminario predoctoral, organizado por los estudiantes de doctorado del grupo de investigación Islamolatina, pretende ser una oportunidad para exponer los diferentes trabajos dentro del área de la literatura de controversia religiosa que se están llevando a cabo en estos momentos, desde el punto de vista de las fuentes utilizadas por sus respectivos autores. El uso de una abundante cantidad de referencias y autores dentro de la tradición y transmisión de las obras de polémica interreligiosa es algo común; sin embargo, se acomete aquí desde el nexo común de estos trabajos: obras de polémica antiislámica. Teniendo en cuenta la profusión de textos dirigidos a refutar la fe islámica que surgieron a partir del *corpus islamolatinum* y de la herencia cultural dejada por éste, la inmensa mayoría de literatura de controversia posterior se articula mediante relecturas e interpretaciones que devienen tópicos retóricos sobre los que preparar un discurso polémico; en la convergencia con el relato histórico favorable a la perspectiva cristiana. Esta trama argumentativa acabará por convertirse en el instrumento preferente del que servirse en la batalla dialéctica, como si de un arma se tratase. La importancia del uso de las fuentes y sus engarces es, pues, primordial para comprender adecuadamente la dinámica interna de cada uno de estos textos, en tanto que el modo en el que los atraviesan testimonia la adaptación y adecuación a los propósitos específicos de cada autor.

El presente seminario ofrece una oportunidad de ejemplificar este proceso de relectura constante de las fuentes polémicas en diversos autores, cuyo marco temporal abarca desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Asimismo, cuenta con la inestimable participación de dos invitadas: la Profesora Michelina Di Cesare (Sapienza Università di Roma) y la Doctora Irene Reginato (Université de Nantes).