

I SEMINARIO SOBRE COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD: LECTURAS FRENTE A LA CRISIS CIVILIZATORIA.

14 y 15 de junio de 2016

Auditorio Menchaca Lira.

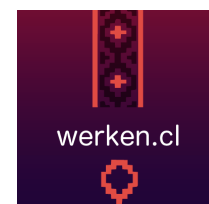
Organizan:

- Universidad Católica de Temuco - Facultad de Artes y Humanidades.
- FONDECYT de Iniciación N° 11140180.
- Laboratori de Prospectiva y Recerca en Comunicació, Cultura i Cooperació (LAPREC) – Universidad Autónoma de Barcelona.



Patrocinan:

- Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de La Frontera; Departamento de Estudios Pedagógicos, Universidad de Chile; FONDECYT de Iniciación N° 11140804; FONDECYT Regular N° 1150666; Cátedra Jesús Martín Barbero de Estudios Culturales y Teoría de la Mediación – CIESPAL; Red Latinoamericana de Teoría Crítica en Comunicación y Cultura – CIESPAL; Red Internacional de Psicopolítica y Conciencia; Periódico Mapuche Werken; Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas; Radio Aukinko; Radio Wallon.



Presentación:

La crisis civilizatoria es un hecho incuestionable. Desde los albores del sistema mundo moderno-colonial los dispositivos de dominación, control y explotación de las poblaciones y sus recursos no ha cesado. En la actualidad, observamos como la técnica, el mercado y los procesos de individualización se reproducen sistemáticamente como marcas de un modelo unívoco que se impone a la totalidad del orbe, fortaleciendo, incesantemente, un patrón civilizatorio que superpone la razón instrumental, el progreso y el desarrollo mercantil a la expectativas de vida que se tejen como formas-otras de bienestar humano.

Las narrativas utópicas del proyecto modernizador esgrimido desde el primer mundo hacia el resto de los mundos –subdesarrollados- se desploman ante la evidencia de la estratificación racial, social y de género que el capitalismo/colonialismo global ha configurado. Siguen siendo las mismas formas de relación asimétrica las que se consolidan, construyendo un espacio geopolítico y psicopolítico fundado en la estratificación por subalternización y subontologización. Un mundo fragmentado en líneas abismales, parafraseando a Boaventura de Sousa Santos.

En dicho escenario, los temas referidos a la diversidad y el diálogo intercultural se tornan cada vez más complejos, más aún cuando se evidencia una intensificación de los conflictos político-culturales, procesos de migración forzada, fetichización de las diferencias, agenciamientos de reafirmación identitaria y políticas multiculturalistas que potencian la segregación y la exclusión de las “otredades”. En este sentido, asumir la aldea global como espacio idóneo para fortalecer los procesos interculturales y la cohabitación planetaria parece ser una falacia. No obstante, el problema no recae en la globalización como categoría abstracta, sino en los procesos globalizadores que se gestionan. Por tanto, se torna perentorio pensar y proceder a diseñar globalizaciones alternativas, fundadas en el encuentro, la legitimación de las diferencias y la construcción colectiva.

En tales términos, re-pensar las categorías al uso sobre la interculturalidad es una labor urgente. Primero, desde la consolidación de una reflexividad crítica y decolonial que desmantele los dispositivos de dominación/exclusión que han regido los encuentros y desencuentros entre culturas diversas. Segundo, desde el compromiso ético y la validación de las luchas que hoy emergen en función de la liberación de los sujetos oprimidos, pues en ellas se presentan nuevos territorios discursivos para la planificación de otros mundos posibles.

A su vez, conscientes de los rasgos que definen la globalización económica y cultural, cómo entender el rol que el campo de la comunicación adquiere en este contexto, considerando el protagonismo que en la era de la modernidad telemática presentan los sistemas de información y comunicación. Como señala Dominique Wolton, la mundialización de las informaciones y de la comunicación pone sobre el tapete de la discusión la complejidad estructural que el nuevo ecosistema hipermediático instala a nivel de relaciones culturales, sobre todo si se evidencia que el dominio de la industria infocomunicativa ha estado siempre bajo el control de quiénes históricamente han gobernado los mecanismos de construcción de toda

alteridad posible. No obstante, la tendencia a la concentración de los modos de producción simbólica está siendo disputada por colectividades que, desde los márgenes del sistema de mando moderno-colonial, reconocen el valor de la comunicación en un mundo que se configura a partir de flujos inmateriales. La producción y circulación de narrativas heterónomas cuestionan el patrón civilizatorio de la modernidad/colonialidad, proponiendo tramas de significación que aportan a la construcción de mundos plurales que favorezcan la integración y el habitar desde la distinción.

Por ello, el *I Seminario sobre Comunicación e Interculturalidad: Lecturas frente a la Crisis Civilizatoria*, busca ser un espacio que tribute a la reflexión crítica y a la búsqueda de estrategias que desde el procomún fortalezcan el diálogo intercultural, desprendiéndose, claro está, de las concepciones impuestas por la racionalidad imperial-colonial, de modo de avanzar hacia la consolidación de un proyecto intercultural articulado a los procesos descolonizadores que a nivel epistémico, político, educativo, cultural, estético, entre tantos otros, están desarrollándose como apuestas para un cambio civilizatorio.

De este modo, este Seminario se articula tanto a los objetivos estratégicos de la Universidad Católica de Temuco como con los compromisos académicos asumidos por la Facultad de Artes y Humanidades en torno a su preocupación por las problemáticas que emergen en contextos de carácter intercultural.

Programa

14 de junio	
Auditorio Menchaca Lira – Universidad Católica de Temuco	
09:30 – 09:40	Palabras de bienvenida. Dra. Ginette Castro. Decana Facultad de Artes y Humanidades, Universidad Católica de Temuco.
09:40 – 11:00	Comunicación y diálogo intercultural. Tito Tricot; Wladimir Painemal, Jeannette Paillan, Richard Curinao, Andrés Carvajal.
11:00 – 11:15	Pausa y refrigerio
11:15 – 12:15	Conferencia La contribución de la comunicación a la construcción del discurso intercultural. Dra. Teresa Velázquez García Talavera, Universidad Autónoma de Barcelona.

15 de junio Auditorio Menchaca Lira – Universidad Católica de Temuco	
16:30 – 16:40	Palabras de bienvenida. Dra. Ginette Castro, Decana Facultad de Artes y Humanidades, Universidad Católica de Temuco.
16:40 – 18:20	Mesa de expositores Hibridación lingüística y literatura postcolonial. Dra. Aurora Sambolin, Universidad Católica de Temuco. Crisis Intercultural en el Relato del Estado-Nacional en Chile: La Fabricación Histórica del “Enemigo Íntimo”. Dr. Carlos del Valle, Universidad de La Frontera. Educación intercultural en contextos de violencia: la escuela como foco de despolitización. Dr. Patricio Lepe-Carrión, Universidad de Chile. Interculturalidad(es) y comunicaciones desde la disidencia. Dr. Claudio Maldonado Rivera, Universidad Católica de Temuco.
18:20 – 18:30	Pausa y refrigerio.
18:30 – 19:30	Conferencia de Clausura Las huellas de la ideología en el discurso intercultural. El papel de los medios de comunicación. Dra. Teresa Velázquez García Talavera, Universidad Autónoma de Barcelona.

Contacto

Para solicitar información sobre este evento, contactarse con Claudio Maldonado Rivera, al correo: cmaldonado@uct.cl