

17. Symposium des Mediävistenverbandes
„Geheimnis und Verborgenes im Mittelalter“
Bonn, 19. - 22. März 2017

Programmübersicht

Sonntag, 19. März 2017

11 Uhr -13.30 Uhr

Präsidiumssitzung

IOA, Abt. für Islamwissenschaft (Bibliothek)

14 Uhr - 19 Uhr

Beiratssitzung

Kunsthistorisches Institut

Montag, 20. März 2017

ab 8 Uhr

Anmeldung

Aulafoyer

9 Uhr

Öffnung der Verlagsausstellung in der Säulenhalle

10.30 Uhr

Eröffnung in der Aula

11 Uhr

Plenarvortrag in der Aula

Prof. Dr. Giuseppe Veltri (Hamburg):

Geheim und Geheimhaltung in der jüdischen und arabischen
Philosophie des Mittelalters: Grundgedanken

14 Uhr – 17.30 Uhr

Sektionen

19 Uhr

Plenarvortrag im Akademischen Kunstmuseum

Prof. Dr. Klaus Krüger (Berlin):

Bildcharisma. Heilbringende Schau und ästhetisches Geheimnis

Dienstag, 21. März 2017

9 Uhr – 13 Uhr

Sektionen

14 Uhr – 17.30 Uhr

Sektionen

18 Uhr – 18.45 Uhr

Plenarvortrag in HS IX

Prof. Dr. Dorothea Weltecke (Konstanz):

Über die drei Ringe – Religiöse Vielfalt und die Brisanz verborgener
Wahrheit

19.15 Uhr – 20 Uhr

Mitgliederversammlung in der Aula

anschl. **Empfang** im Aulafoyer

Mittwoch, 22. März 2017

9 Uhr – 13 Uhr

Sektionen

13 Uhr – 14 Uhr

Konstituierende Beiratssitzung im Kunsthistorischen Institut

- 14 Uhr – 17 Uhr** **Werkstatt „Das Mittelalter in der Schule: Potentiale und Grenzen“** in HS IX
Prof. Dr. Meike Hensel-Grobe
- 14 Uhr – 17.30 Uhr**
18.30 Uhr **Sektionen**
Verleihung des Dissertationspreises an Dr. Manolis Ulbricht (Berlin)
in der Aula
- 19 Uhr** **Plenarvortrag** in der Aula
Prof. Dr. Wilhelm Schmidt-Biggemann (Berlin):
Offenbarung, Geheimnis, Logie. Beobachtungen über den Versuch,
das Unbegreifliche zu erfassen
- anschließend **gemeinsamer Umtrunk** in der Aula

Kulturelles Begleitprogramm

Montag, 20. März 2017

- 12.45 Uhr – 14 Uhr** **Führung Bonner Münster**
12.30 Uhr Treffpunkt am Haupteingang des Bonner Münsters

Dienstag, 21. März 2017

- 11 Uhr – 12 Uhr** **Präsentation von Handschriften in der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn (ULB) „Nicht verborgen: Schätze der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn“**
10.45 Uhr Treffpunkt am Haupteingang der ULB
- 12.30 Uhr – 14 Uhr** **Stadtführung „Bonn im Mittelalter“ inkl. Bonner Münster**

Mittwoch, 22. März 2017

- 11 Uhr – 12.30 Uhr** **Führung LVR-Landesmuseum**
- 11.30 Uhr – 13 Uhr** **Stadtführung „Bonn im Mittelalter“ inkl. Bonner Münster**
- 14 Uhr – 15.30 Uhr** **Exkursion zur Doppelkirche Schwarzhendorf**

Montag, 20. März 2017

	HS IV	HS V	HS VII	HS VIII
9 Uhr	Öffnung der Verlagsausstellung in der Säulenhalle			
10.30 Uhr	Eröffnung in der Aula			
11 Uhr	Plenarvortrag in der Aula Prof. Dr. Giuseppe Veltri (Hamburg): Geheim und Geheimhaltung in der jüdischen und arabischen Philosophie des Mittelalters: Grundgedanken			
14 - 15.30 Uhr	Sektion 1 (I) Ritter, Kartenmacher und Kirchgänger – negotiating their ways around secrets	Sektion 2 (I) Siegel und Urkunden als Objekte des Verbergens und verborgene Objekte	Sektion 3 (II) Geheimnisse erzählen. Ein narratologischer Blick auf Verborgenes	Sektion 4 (III) Soziale Programmatik und Geheimnis
16 - 17.30 Uhr	Sektion 5 (I) Rätsel lösen, Schlösser knacken, Grenzen überwinden: Das Geheimnis als Herausforderung	Sektion 6 (I) Liebe und Geheimnis	Sektion 7 (II) Recht und Geheimnis	Sektion 8 (III) Identität und Geheimnis
19 Uhr	Plenarvortrag im Akademischen Kunstmuseum Prof. Dr. Klaus Krüger (Berlin): Bildcharisma. Heilbringende Schau und ästhetisches Geheimnis			

Dienstag, 21. März 2017

	HS IV	HS V	HS VII	HS VIII
9 - 10.30 Uhr	Sektion 9 (I) Verborgenes und seine Offenlegung in der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie	Sektion 10 (I) Geheimnis des Glaubens I	Sektion 11 (II) Geheimnis des Glaubens, Verborgtheit des Verbrechens? Mittelalterliche Materialästhetiken und Eliten des Wissens in Umberto Ecos <i>Il nome della rosa</i>	Sektion 12 (III) Geheimnis der Verwandtschaft
11 - 13 Uhr	Sektion 13 (I) Körpergeheimnisse. Geheime, sakrale, verschollene und unerforschte Körper im Hoch- und Spätmittelalter	Sektion 14 (I) Literarische Inszenierung des Geheimen	Sektion 15 (II) Geheimnis und Offenbarung: Das Ende von Welt und Zeit	Sektion 16 (I) Wissen und Geheimnis
14 - 15.30 Uhr	Sektion 17 (I) Gottesdienst in Zeit und Raum	Sektion 18 (I) Geheimnis des Glaubens II	Sektion 19 (II) Verborgenes jüdisches Wissen in christlichem Umfeld	Sektion 20 (III) Diskretion als zentraler Wert
16 - 17.30 Uhr	Sektion 21 (I) Geheime Verständigung	Sektion 22 (I) Geographie und Geheimnis	Sektion 23 (II) Bergen – Verbergen – Öffnen: Über den Umgang mit kirchlichen Schatzobjekten im mittelalterlichen Hildesheim	Sektion 24 (I) Eschatologie
18 – 18.45 Uhr	Plenarvortrag in HS IX Prof. Dr. Dorothea Weltecke (Konstanz): Über die drei Ringe – Religiöse Vielfalt und die Brisanz verborgener Wahrheit			
19.15 – 20 Uhr	Mitgliederversammlung in der Aula, anschl. Empfang im Aulafoyer			

Mittwoch, 22. März 2017

	HS IV	HS V	HS VII	HS VIII
9 - 10.30 Uhr	Sektion 25 (II) Wissen über Macht – Macht durch Wissen	Sektion 26 (II) Hidden (agenda)? Der Codex als Ort offenen und verborgenen Wissens	Sektion 27 (III) Geheimnisse in der städtischen Gesellschaft	Sektion 28 (III) Hof und Geheimnis
11 - 13 Uhr	Sektion 29 (II) Zukunftswissen als Geheimnis der Eliten – Interkulturelle Phänomene der Prognostik an den mittelalterlichen Herrscherhöfen von China, Jemen und Sizilien	Sektion 30 (II) Herrschaft und Geheimnis	Sektion 31 (II) „... fragen Sie (nicht) Ihren Arzt oder Apotheker“ – Geheimnisse in der mittelalterlichen Medizin	Sektion 32 (II) Geheimnis und Verborgenes in der Alchemie
14 – 17 Uhr	Werkstatt „Das Mittelalter in der Schule: Potentiale und Grenzen“, HS IX Prof. Dr. Meike Hensel-Grobe			
14 - 15.30 Uhr	Sektion 33 (II) Religion und Geheimnis	Sektion 34 (II) Verschlüsselung und Entschlüsselung. Probleme und Perspektiven zeithistorischer Lektüren mittelalterlicher Literatur I	Sektion 35 (II) Verborgenes und unheiliges Wissen. Rezeption, Selektion und Eliminierung antiken Wissens in Gelehrtenkulturen des Mittelalters	Sektion 36 (III) Silence by Silence I
16 - 17.30 Uhr		Sektion 37 (II) Verschlüsselung und Entschlüsselung. Probleme und Perspektiven zeithistorischer Lektüren mittelalterlicher Literatur II	Sektion 38 (II) Gegenständliches Verstecken	Sektion 39 (III) Silence by Silence II
18.30 Uhr	Verleihung des Dissertationspreises an Dr. Manolis Ulbricht (Berlin) in der Aula			
19 Uhr	Plenarvortrag in der Aula Prof. Dr. Wilhelm Schmidt-Biggemann (Berlin): Offenbarung, Geheimnis, Logie. Beobachtungen über den Versuch, das Unbegreifliche zu erfassen anschließend gemeinsamer Umtrunk in der Aula			

Sektionen und Vorträge

Themenfeld I: Grenzen, Wege und Zugänge

Themenfeld II: Eliten und ihr Umgang mit Geheimnis und Verborgenen

Themenfeld III: Geheimnis und Verborgenes: Individuen und Gesellschaften

Montag, 20. März 2017, Hauptgebäude der Universität, Hörsäle IV, V, VII, VIII

Sektion 1: Ritter, Kartenmacher und Kirchgänger – negotiating their ways around secrets (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Felicitas Schmieder** (Hagen)

- **Dr. Antonella Sciancalepore** (Louvain-la-Neuve): Out in the wild: imagining public and secret identity through animals and nature in old French literature
- **Gerda Brunnlechner** (Hagen): Eine kartografische Darstellung der Ostsee als Schlüssel zum göttlichen Schöpfungsplan? Küstenlinienkarte des Mecia de Viladestes von 1413
- **Dr. Jörg Widmaier** (Tübingen): Von geheimen Gängen und verborgenen Fensterchen – Der gotländische Kirchenraum als Spiegel gesellschaftlicher wie individueller Prozesse

Sektion 2: Siegel und Urkunden als Objekte des Verbergens und verborgene Objekte (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Andrea Stieldorf** (Bonn)

- **Dr. Christoph Egger** (Wien): Vertraulichkeit und Geheimhaltung in der hochmittelalterlichen päpstlichen Kanzlei
- **Prof. Dr. Andrea Stieldorf** (Bonn): Verschließen und zugänglich machen als Ausdruck korporativen Selbstverständnisses. Zum Umgang mit Urkunden und Siegeln in den mitteleuropäischen Universitäten des Spätmittelalters
- **Dr. Markus Späth** (Gießen): Von allen Seiten schön. Zur Frage der Ansichtigkeit hoch- und spätmittelalterlicher Münzsiegel

Sektion 3: Geheimnisse erzählen. Ein narratologischer Blick auf Verborgenes (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Dr. Eva von Contzen** (Freiburg)

- **Dr. Eva von Contzen** (Freiburg): Was Frauen wollen: Geschlecht und Geheimnis in den *Canterbury Tales*
- **Felix Prautzsch** (Dresden): Geheimnis und Offenbarung des Glaubens. Zur narrativen Konstruktion christlicher Gemeinschaft in mittelalterlichen Heiligenlegenden
- **Sebastian Kleinschmidt** (Freiburg): Verborgene Kritik? Das Geheimnis der Gnade Gottes und die Zweifel daran in der Vision of Tundale

Sektion 4: Soziale Programmatik und Geheimnis (Themenfeld III)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Wolfram Drews** (Münster)

- **Dr. Angelika Kemper** (Klagenfurt): Verrätselungen. Verborgener Sinn und elitärer Anspruch im Erfurter Frühhumanismus
- **Nathan van Kleij** (Amsterdam): „Backroom Politics“: Openness and Secrecy Inside the

Late Medieval Town Hall

- **Dr. des. Monika Eisenhauer** (Hagen/Koblenz): „Sprache der Reform“ als Maske verborgener Wirklichkeit und politischer Intention

Sektion 5: Rätsel lösen, Schlösser knacken, Grenzen überwinden: Das Geheimnis als Herausforderung (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Karina Kellermann** (Bonn)

- **Jun.-Prof. Dr. Irina Dumitrescu** (Bonn): Reading Scripture with Riddles
- **Dr. des. Marco Heiles** (Aachen und Düsseldorf): Gesicherte Geheimnisse – über Buchschlösser und das, was sie verbergen
- **Dr. Birgit Zacke** (Bonn): Mit dem Kopf durch die Wand - oder: Mit dem Blick des Voyeurs. Die Inszenierung von Heimlichkeit und ‚intimem‘ Handeln in den Bildern der ‚Brüsseler Tristanhandschrift‘ Ms. 14697

Sektion 6: Liebe und Geheimnis (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Brigitte Burrichter** (Würzburg)

- **PD Dr. Almut Schneider** (Göttingen): *verholne unde tougen*. Verborgene Räume der Liebe und Dichtkunst in der deutschen Literatur des Mittelalters
- **Natacha Crocoll** (Genf): Manipulation and secrecy: hidden places of love in *La Celestina*
- **Prof. Dr. Dina Aboul Fotouh Hussein Salama** (Kairo): Geheimnisse aus der morgenländischen und abendländischen Welt des Mittelalters. *Das Geheimnis aller Geheimnisse (sirr al asrar)*, *Das Halsband der Taube (Tawq al Hamama)*, *De Amore* und die Schriften der Mystiker

Sektion 7: Recht und Geheimnis (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Susanne Lepsius** (München)

- **Nora Bertram** (Zürich): Heimliche Gerichte
- **Prof. Dr. Heinz Sieburg** (Luxemburg): Mittelalterliche Gottesurteile als Erkenntnisquelle - und ihr Niederschlag in der mittelhochdeutschen Literatur

Sektion 8: Identität und Geheimnis (Themenfeld III)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Franz Körndle** (Augsburg)

- **PD Dr. Christian Rode** (Bonn): Das verborgene Ich – die Selbsterkenntnis der Seele bei Wilhelm von Ockham
- **Dr. des. Janina Dillig** (Bamberg): In der Haut des Anderen. Identität und Maske im Brautwerbungsepos Salman und Morolf
- **Dr. Silke Grothues** (Wuppertal): "offenlichen unde tougen" – Tristan und Isolde zwischen öffentlicher Repräsentation in der Gesellschaft und Heimlichkeiten vor der Hofgesellschaft

Sektion 9: Verborgenes und seine Offenlegung in der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Isabelle Mandrella** (München)

- **Prof. Dr. Udo Reinhold Jeck** (Bochum): Quidquid erat et quidquid est et quidquid erit .
Albert der Große interpretiert die enigmatische Inschrift zu Sais
- **Dr. Maria Burger** (Bonn): Theologie als scientia occultorum bei Albertus Magnus
- **Christian Kny** (Würzburg): Offene Geheimnisse, geheimnisvolle Offenheiten.
Menschliches Erkennen mit Nicolaus Cusanus

Sektion 10: Geheimnis des Glaubens I (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Dr. habil. Joanna Godlewicz-Adamiec** (Warschau) und **Dr. habil. Pawel Piszczatowski** (Warschau)

...in der Extase des Wortschöpfens – mystisches Geheimnis und Sprachschöpfung in interkultureller Perspektive

- **Dr. habil. Pawel Piszczatowski** (Warschau)
- **Prof. Dr. Joanna Jurewicz** (Warschau)
- **Dr. habil. Joanna Godlewicz-Adamiec** (Warschau)

Sektion 11: Geheimnis des Glaubens, Verborgenheit des Verbrechens? Mittelalterliche Materialästhetiken und Eliten des Wissens in Umberto Ecos *Il nome della rosa*“(Themenfeld II)

Sektionsleitung: **PD Dr. Angela Oster** (München)

- **Prof. Dr. Anja Grebe** (Krems): Monströse Geheimnisse. Bilderwissen und Bildkritik im 'Namen der Rose'
- **Prof. Dr. Susanne Friede** (Klagenfurt): Spuren des Imaginären. Erzählte mittelalterliche Welten in Umberto Ecos Romanen
- **PD Dr. Angela Oster** (München): Objektgeheimnis und Verbrechermaterial in Text und Film von ‚Der Name der Rose‘ (Umberto Eco/Jean-Jacques Annaud)

Sektion 12: Geheimnis der Verwandtschaft (Themenfeld III)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Brigitte Burrichter** (Würzburg)

- **Dr. des. Florian Schmid** (Greifswald): Das Geheimnis der Genealogie. Grenzen, Wege und Zugänge in Inkunabeln der ‚Melusine‘ des Thüring von Ringoltingen
- **PD Dr. Silvan Wagner** (Bayreuth): Das Geheimnis um den Schwanritter: Agnatische und cognatische Herrschaftsbegründung in Konrads von Würzburg Märe
- **Anna Hollenbach** (Kassel): „mein liebe mueter“– Das geheimnisvolle Idealbild einer guten Mutter in spätmittelalterlichen Autobiographien

Sektion 13: Körpergeheimnisse. Geheime, sakrale, verschollene und unerforschte Körper im Hoch- und Spätmittelalter (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Dr. Benjamin Müsegades** (Heidelberg)

- **Dr. Matthias Roick** (Göttingen/Wolfenbüttel): Der geheime Körper. Dante und die Hermeneutik des Verlangens
- **Dr. Benjamin Müsegades** (Heidelberg): Den sakralen Körper verbergen? (Un)Sichtbarkeit von Reliquien im städtischen Raum des hohen und späten Mittelalters

- **Maren Elisabeth Schwab** (Göttingen): Verschollene Körper der Antike – Überlegungen zu römischen Fundstücken und humanistischen Sehnsüchten
- **Dr. Jana Madlen Schütte** (Berlin): Der unerforschte Körper. Inklusions- und Exklusionsstrategien zu anatomischem Geheimwissen im Spätmittelalter

Sektion 14: Literarische Inszenierung des Geheimen (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Manfred Kern** (Salzburg)

- **Dr. Katharina Hanuschkin** (Trier): Das Geheimnis des fremden Eigenen: Schatten und Spiegelbild in der Literatur des Mittelalters
- **PD Dr. Susanne Knaeble** (Bayreuth): Wer sieht was? Narrative Inszenierung von Geheimnissen in frühen deutschsprachigen Prosaromanen
- **Dr. Satu Heiland** (Bonn): Der geheime Blick ins Herz. Sehen und Erkenntnis im Armen Heinrich Hartmanns von Aue

Sektion 15: Geheimnis und Offenbarung: Das Ende von Welt und Zeit (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **PD Dr. Andrea Worm** (Graz) und **PD Dr. Gia Toussaint** (Hamburg)

- **Dr. Julia Eva Wannemacher** (Bern): Der rote Drache erhebt sein Haupt: Joachim von Fiore und die Verzeitlichung der Apokalypse
- **Dr. Susanne Ehrich** (Regensburg): Endzeitentwürfe im Deutschen Orden – Historisierung und Apotheose in den Handschriften der „Apokalypse“ Heinrichs von Hesler
- **PD Dr. Andrea Worm** (Graz): Die Johannesoffenbarung als historisches Buch. Der Apokalypse-Kommentar des Minoriten Alexander von Bremen
- **PD Dr. Gia Toussaint** (Hamburg): Endzeit auf Karlstein? Karl IV. und sein Heilsplan

Sektion 16: Wissen und Geheimnis (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Andrew James Johnston** (Berlin)

- **Prof. Dr. Ursula Schaefer** (Dresden/Freiburg): ‘Ich werde mein Verborgenes nicht sagen ...’ Metaphern des (Nicht-)Wissens im Altenglischen
- **Prof. Dr. Gerhard Wolf** (Bayreuth): *aber die warhait mag das liecht nit leiden*. Der frühneuzeitliche Chronist im Zwiespalt zwischen wissenschaftlichem Erkenntniswillen und der Bewahrung prekärer Geheimnisse
- **Dr. Jim Rheingans** (Bonn): Der Diskurs über die Geheimlehre und lokale Herrschaft im Tibet des 11.-15. Jahrhunderts

Sektion 17: Gottesdienst in Zeit und Raum (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck** (Bonn)

- **Dr. Hanns Peter Neuheuser** (Köln): Mysterium fidei. Feier des Geheimnisses und Praxis der Verheimlichung. Liturgie angesichts der hochmittelalterlichen Arkandisziplin
- **PD Dr. Stefanie Seeberg** (Köln): Die Verborgeneheit der Glaubensgeheimnisse zeigen – Vorhänge, Schleier und Türen in der Altarausstattung
- **Dr. Wilfried E. Keil** (Heidelberg): Für Jahrhunderte verborgen – Der Grundstein der Maria-Magdalenen-Kapelle in Braunschweig

Sektion 18: Geheimnis des Glaubens II (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Volker Leppin** (Tübingen)

- **Dr. habil. Marzena Gorecka** (Lublin): Maria als das vierte göttliche Geheimnis (?) im Licht der deutschen Frauenmystik des Mittelalter
- **Verena Linder-Spohn** (Freiburg i. Br.): Textuelle Form als Geheimnisträger – Strategien der Nähesprachlichkeit in Gundackers Christi Hort und in Von Gottes zukunft Heinrichs von Neustadt als Schlüssel zum Geheimnis des Glaubens
- **Katarzyna Socha** (Lublin): Die Geheimschrift der Hildegard von Bingen – ein moderner Versuch der Entschlüsselung (göttlicher) Geheimnisse

Sektion 19: Verborgenes jüdisches Wissen in christlichem Umfeld (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **PD Dr. Görge K. Hasselhoff** (Dortmund)

- **Dr. Ulisse Cecini** (Barcelona): Die lateinische Übersetzung des Talmud (13. Jh.) als Fundgrube für zensierte Talmud-Passagen
- **Isaac Lampurlanés** (Barcelona): The construction of the Jewish sorcerer in the 13th-century Latin translation of the Talmud
- **PD Dr. Görge K. Hasselhoff** (Dortmund): Wie Übersetzer Wissen verbergen: Die lateinische Übertragung des *Dux neutrorum*, Paris ca. 1246

Sektion 20: Diskretion als zentraler Wert (Themenfeld III)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Angelica Rieger** (Aachen)

- **Prof. Dr. Wendelin Knoch** (Bochum): Die kirchliche Buße. Ein „heiliges Zeichen“ – *sacramentum* – in der Spannung zwischen Enthüllung und Diskretion
- **Dr. Eugenio Riversi** (Bonn): Die Offenbarung des Verborgenen. Eckbert von Schönau zwischen der Kritik an der geheimen Lehre der Katharer und den Visionen seiner Schwester Elisabeth
- **Dr. Grażyna Bosy** (Bonn): Das *celar*-Motiv. Geheimnis und Verborgenes in der Liebeskonzeption der Trobadors
-

Sektion 21: Geheime Verständigung (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Manfred Kern** (Salzburg)

- **Dr. des. Hendrik Baumbach** (Marburg): Historische Kryptologie des deutschen Mittelalters. Quellen – Stand der Forschung – Perspektiven
- **Prof. Bernd Ulrich Hucker** (Vechta): Geheimcodes der Gesellenwanderung

Sektion 22: Geographie und Geheimnis (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Albrecht Fuess** (Marburg)

- **Dr. Michele Campopiano** (York): Geheimwissen und politische Harmonie: das *Secretum Secretorum* zwischen Nahem Osten und Europa (10.-13. Jahrhundert)
- **Dr. Andreas Obenaus** (Wien): Das Geheimnis des Atlantiks und seine Erforschung im Spiegel mittelalterlicher arabischer Quellen

- **Dr. Gerson H. Jeute** (Bremen): Mehr als nur eine Ahnung vom Verborgenen. Die Wahrnehmung Asiens im mittelalterlichen Europa nach archäologischen Quellen

Sektion 23: Bergen – Verbergen – Öffnen: Über den Umgang mit kirchlichen Schatzobjekten im mittelalterlichen Hildesheim (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Martina Giese** (Potsdam)

- **Prof. Dr. Martina Giese** (Potsdam): Geistliche Eliten und ihre Kirchenschätze: Das Beispiel Hildesheim
- **Dr. des. Mirjam Brandt** (München): Unsichtbar? Vom Drunter und Drüber in der Hildesheimer Schatzkunst
- **Dr. Esther-Luisa Schuster** (Bonn): *Ianuis ecclesiae firmissime seratis* – Die heimliche *inventio* der Reliquien Godehards und Bernwards von Hildesheim im 12. Jahrhundert

Sektion 24: Eschatologie (Themenfeld I)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Ludger Lieb** (Heidelberg)

- **Dr. Aleksej Burov** (Vilnius): Die verborgene Zeit: Die Zeit im Jenseits. Interdisziplinäre Untersuchung anhand der deutschsprachigen eschatologischen Literatur des Mittelalters (9.-13. Jh.)
- **Dr. Valery Kosyakova** (Moskau): Fantastic and the imaginary kingdom: the Last Judgement and the New Jerusalem in architecture
- **Manuel Schwembacher** (Salzburg): *Ad portam paradisi*. Das Irdische Paradies zwischen Entzogenheit und Immanenz

Sektion 25: Wissen über Macht – Macht durch Wissen (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Nadine Holzmeier** (Hagen)

- **Dr. des. Daniel Syrbe** (Leipzig): „... denn jetzt soll zur Sprache kommen, was sich überall im Römischen Reich zugetragen hat“ - Geheimwissen und Herrscherkritik in der Byzantinischen Literatur
- **Dr. Claudia Wittig** (Göttingen): Diskurse über die Ordnung der Welt – Klerikales Geheimwissen und die Vermittlungsfunktion der Volkssprache
- **Nadine Holzmeier** (Hagen): Neuordnung durch visuelle Darstellung – Weltwissen zwischen didaktischer Aufbereitung und elitärem Expertenwissen

Sektion 26: Hidden (agenda)? Der Codex als Ort offenen und verborgenen Wissens (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Claudine Moulin** (Trier)

- **Dr. Henrike Haug** (Florenz): Textrezeption und Instrumentalisierung von Geschichte am Beispiel der *Annales Ianuenses*
- **Prof. Dr. Claudine Moulin** (Trier): (Un)sichtbares Schreiben – Verborgenes Sehen? Strategien vernakularer Wissenskonstitution in mittelalterlichen Handschriften
- **Prof. Dr. Claudia Wich-Reif** (Bonn): „Marginalisierte“ Exegese: Zwischen-Räume von Bibeln, Bibelkommentaren und Bibelglossaren

Sektion 27: Geheimnisse in der städtischen Gesellschaft (Themenfeld III)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Ingrid Baumgärtner** (Kassel)

- **Birgit Pryadko-Heise** (Göttingen): Niklas Muffel, Aufstieg und Fall eines Nürnberger Patriziers im 15. Jahrhundert. Geheimnisträger und Kronzeuge hingerichtet am 28. Februar 1469 vom Rat der Stadt Nürnberg
- **Dr. Rainer Josef Barzen** (Münster): Das Memorbuch der jüdischen Gemeinde Nürnberg (13. Jh.-14. Jh.): Ort der Verwandlung vom Verborgenen zum Öffentlichen, vom Profanen zum Heiligen
- **Prof. Cybele Crossetti de Almeida** (Porto Alegre): Luckard's Secret oder wie man mit Ehebruch an der Kölner Führungsschicht handelte

Sektion 28: Hof und Geheimnis (Themenfeld III)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Brigitte Burrichter** (Würzburg)

- **Dr. Maike Sach** (Mainz): Staatsgeheimnisse und sensibles Wissen am Hof des Großfürsten. Strategien zur Kontrolle von Informationen im diplomatischen Verkehr des Moskauer Staates mit Herrschern aus dem Westen um die Wende zur Neuzeit
- **Anne Foerster** (Kassel): Das Geheimnis der Gemächer. Herrscherwitwen und ihre Ratgeber

Sektion 29: Zukunftswissen als Geheimnis der Eliten – Interkulturelle Phänomene der Prognostik an den mittelalterlichen Herrscherhöfen von China, Jemen und Sizilien (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Dr. Matthias Heiduk** (Erlangen-Nürnberg)

- **Prof. Dr. Klaus Herbers** (Erlangen-Nürnberg), Einführung
- **Dr. Martin Kroher** (Erlangen): „Dann könnt Ihr den Himmel beeinflussen“ – Die Interpretation von Katastrophen und anderen Himmelszeichen im China des 11. Jahrhunderts
- **Dr. Petra G. Schmidl** (Frankfurt a. M.): Zukunftswissen am rasulidischen Hof: al-Ashraf und seine Abhandlung über die Sternkunde
- **Dr. Matthias Heiduk** (Erlangen): Das geheime Wissen des Michael Scotus – Eine Imaginationsgeschichte der Prognostik am Hof Kaiser Friedrichs II

Sektion 30: Herrschaft und Geheimnis (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Matthias Becher** (Bonn) und **Prof. Dr. Elke Brüggem** (Bonn)

- **Hendrik Hess** (Bonn): Verstecken, Lauschen und geheime Boten. Formen politischer Information und Kommunikation in Gregor von Tours' *Libri historiarum decem*
- **Linda Dohmen** (Bonn): Die Geheimnisse der Königin – zur Darstellung von Unzuchtsvorwürfen gegen Herrschergemahlinnen in der karolingischen Historiographie
- **Ann-Kathrin Deininger** (Bonn): (Ver-)Schweigen, (Ver-)Raten. Geheimnis und Treue im Lehnskonflikt zwischen Claudas und Phariens im *Prosalancelot*
- **PD Dr. Alheydis Plassmann** (Bonn): Geheime Verschwörungen gegen König Johann Ohneland

Sektion 31: „... fragen Sie (nicht) Ihren Arzt oder Apotheker“ – Geheimnisse in der mittelalterlichen Medizin (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. med. Karl-Heinz Leven** (Erlangen)

- **Dr. Nadine Metzger** (Erlangen): Vom Geheimmittel zum Allgemeingut? "Hiera"-Rezepte im frühbyzantinischen Arzneischatz
- **Prof. Dr. med. Karl-Heinz Leven** (Erlangen): Medizinische Professionalität und ein böser Verdacht – Mittelalterliche Hofärzte unter Vergiftungsvorwurf
- **PD Dr. Christian Schulze** (Erlangen): Die Schweigepflicht des Arztes in Spätantike und Mittelalter – blieb Geheimes geheim?
- **Manina Krämer** (Erlangen): Verborgene Patienten und Patienten, die etwas verbergen – Notker von St. Gallen und das Geheimnis in der Medizin

Sektion 32: Geheimnis und Verborgenes in der Alchemie (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Stephan Conermann** (Bonn)

- **Dr. Amr El Hawary** (Bonn): Mystische Hieroglyphen, hermetische Gnosis und arabische Alchemie: Merkmale einer langen Traditionskette der Geheimwissen-Bünde der Wissenselite in Ägypten seit der Antike und bis ins Mittelalter
- **Vicky Ziegler** (Bonn): Geheimnisse und ihre Wahrung in der arabischen Alchemie
- **Prof. Dr. Regula Forster** (Zürich/Berlin): Gar nicht so geheim? Leben und Werk des Ibn Arfa‘ Ra’s (gest. 1197)
- **Sergej Zotov** (Moskau): The foremost secret of alchemists: Jesus Christ as the philosopher's stone

Sektion 33: Religion und Geheimnis (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Prof. Dr. Brigitte Burrichter** (Würzburg)

- **Maximilian Wick** (München): Der Bollstatter-Code?. Hebräisches und Hebraisierendes in zwei Handschriften Konrad Bollstatters
- **Nanouschka Wamelink-van Dijk** (Amsterdam): Disclosing saintly secrets

Sektion 34: Verschlüsselung und Entschlüsselung. Probleme und Perspektiven zeithistorischer Lektüren mittelalterlicher Literatur I (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **PD Dr. Georg Jostkleigrew** (Münster)

- **PD Dr. Georg Jostkleigrew** (Münster): Zwischen Auftragspolemik und auktorialer Selbstermächtigung. Gegenwartsbezüge bei Rutebeuf
- **Olivier Canteaut**, maître de conférences (Paris): Peut-on décrypter Fauvel ? Le manuscrit BnF fr. 146 et les factions à la cour des derniers Capétiens [Kann man Fauvel entschlüsseln? Das Manuskript BnF fr. 146 und die Faktionen am Hof der letzten Kapetinger]
- **PD Dr. Horst Schneider** (München): Geheimes und Verbotenes als narratives Stimulans: Erzählungen über Nigromantie im Dialogus miraculorum des Caesarius von Heisterbach im Kontext der Entwicklung der Schwarzen Magie im Mittelalter

Sektion 35: Verborgenes und unheiliges Wissen. Rezeption, Selektion und Eliminierung antiken Wissens in Gelehrtenkulturen des Mittelalters (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **PD Dr. Florian Hartmann** (Bonn)

- **Dr. Mohammad Gharaibeh** (Bonn): Wissenskontrolle und soziale Ausgrenzung unter muslimischen Gelehrten im 12.-14. Jh.
- **Prof. Dr. Niels Gaul** (Edinburgh): Klassische griechische Literatur im Byzanz des 9. Jahrhunderts
- **PD Dr. Florian Hartmann** (Bonn): Epikureisches Gedankengut in der karolingischen Gelehrtenkultur

Sektion 36: Silence by Silence I: Silence in Monastic Culture (Themenfeld III)

Sektionsleitung: **Dr. Babette S. Hellemans** (Groningen)

- **Dr. Danielle Dubois** (Manitoba): Vernacular God-Talk: The Case of Marguerite Porete's *Mirror of Simple Souls*
- **Dr. Babette Hellemans** (Groningen): Vortex Silentii: Abelard, Heloise and Peter the Venerable Falling Silent
- **Dr. Cédric Giraud** (Lorraine): A silent interiority? The exegesis of the self in the 12th century

Sektion 37: Verschlüsselung und Entschlüsselung. Probleme und Perspektiven zeithistorischer Lektüren mittelalterlicher Literatur II (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **PD Dr. Georg Jostkleigrewe** (Münster)

- **Prof. Dr. Susanne Friede** (Klagenfurt): Kreuz und Gral – Spuren der Kreuzzüge in den frühen französischen Gralsromanen
- **Prof. Dr. Michael Grünbart** (Münster): Prognosen und ihre Deutung als Ressourcen und Herausforderungen kaiserlichen Handelns in Byzanz
- **Stephanie Kluge** (Münster): Verdeckte Konflikte. Zur Entschlüsselung polemischer Subtexte in mendikantischen Exempelsammlungen des 13. Jahrhunderts

Sektion 38: Gegenständliches Verstecken (Themenfeld II)

Sektionsleitung: **Dr. Kathrin Müller** (Frankfurt)

- **Dr. Anne Schaich** (Tuttlingen): Intra claves: Ausgeklügelte Schließmechanismen für Schränke und Nischen im Kirchenraum
- **Dr. Heide Klinkhammer** (Aachen): Suchtopos und geheime Offenbarung
- **PD Dr. Sebastian Steinbach** (Osnabrück): Punkte, Ringel und retrograde Legenden – Münzen als Träger von (geld)wirtschaftlichem Geheimwissen am Beispiel der Prägungen König Alfons VI. von Kastilien-León

Sektion 39: Silence by Silence II: Veiled Language (Themenfeld III)

Sektionsleitung: **Dr. Babette S. Hellemans** (Groningen)

- **Dr. Jeremy Thompson** (Chicago): Treating Melancholy: Literary Genre and the Religious Life in the Latin Writings of Hugh of Miramar and Henry Suso

- **Prof. Dr. Burcht Pranger** (Amsterdam): *Dimidia hora: Liminal Silence in Bernard of Clairvaux*
- **Theo Lap** (Groningen): *Stability, Obedience, and Conversion. The Hidden Values of contemptus mundi in Anselmus of Canterbury's Letter Collections*