

Creem un transport!

**Ariadna Arance, Maria Gómez,
Sanae Hatnaoui, Andrea Martín,
Andrea Perez i Blanca Ramos**



**MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL**



DADES GENERALS DE L'ACTIVITAT

UNIVERSITAT



ASSIGNATURA I
PROFESSORAT

PROCESSOS EDUCATIUS I
D'APRENTATGE 0-6
ANYS

2º SEMESTRE 2º CURS
GRAU GEI
Professorat: MAITE MAS

NOMBRE D'ALUMNES

CLASSE I5A

CENTRE EDUCATIU
PARTICIPANT



Escola Joan Sanpera i
Torras,
Les Franqueses del Vallès



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL



DISSENY D'UNA PROPOSTA MAKER PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL

COM ENTENEU EL MAKER A L'EDUCACIÓ INFANTIL:

Entenem el moviment Maker com un espai d'aprenentatge actiu on l'infant passa de ser un consumidor a ser un creador. En l'etapa d'educació infantil, això es tradueix en la manipulació directa de materials, l'experimentació lliure i la resolució de petits reptes constructius. El Maker a l'aula permet als nens i nenes donar forma a les seves idees, fomentant la confiança en les seves pròpies capacitats i el pensament divergent a través del "fer".

La nostra proposta s'alinea amb aquesta filosofia mitjançant tres eixos clau:

- **L'ús de materials no estructurats.**
- **L'aprenentatge per assaig i error.**
- **La creació amb sentit i finalitat.**

D'aquesta manera, l'activitat no només fomenta la destresa manual, sinó que empodera l'infant en fer-lo responsable de tot el procés.



DISSENY D'UNA PROPOSTA MAKER PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Hem dissenyat una activitat dividida en dues fases complementàries:

FASE DE CREACIÓ:

En les taules de l'aula, oferirem una selecció de peces (materials no estructurats) com ara rotlles de paper, cartrons, taps, botons, recipients de plàstic i altres materials reciclats.

L'objectiu és que cada parella d'infants pugui crear el seu propi personatge o vehicle.

FASE DE JOC:

Un cop acabada la creació, passarem a una zona d'ambientació que simula diversos espais naturals amb carreteres.

Aquí, els infants podran interactuar amb les seves creacions i els companys en un entorn de joc simbòlic i lliure.



DISSENY D'UNA PROPOSTA MAKER PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL

ELS MATERIALS

Els materials reciclats tenen un gran potencial educatiu per diversos motius:

- **Creativitat i abstracció:** Com no són joguines acabades, obliguen l'infant a imaginar què poden arribar a ser (un rotlle pot ser el cos d'un robot o el motor d'un cotxe).
- **Habilitats motrius:** La manipulació d'aquests materials (encaixar, enganxar, retallar o decorar) millora la coordinació oculomanejadora i la motricitat fina.
- **Sostenibilitat:** Consciència als infants sobre la reutilització i el valor de donar una segona vida als objectes quotidians.
- **Autonomia:** En ser materials assequibles i fàcils de gestionar, els infants se senten lliures d'equivocar-se i tornar a començar, reforçant l'aprenentatge per assaig i error.



MATERIALS DE LA PROPOSTA

El nostre objectiu és que els infants puguin crear diferents transports amb materials reciclats, adaptats a diversos ambients: el desert, el bosc i el mar, tots ells connectats mitjançant carreteres.

Prèviament, elaborarem una catifa amb tres espais, que representaran aquests ambients, per tal que els infants puguin experimentar, manipular i explorar lliurement, és per això que els donarem objectes que poden trobar en els espais, perquè els col·loquin allà on vulguin, per fer-se seu l'espai de joc.

Materials utilitzats:

- Oueres (Tallades amb diferents formes)
- Ampolles de plàstic (Blanques i del mateix tamany)
- Llaunes de tonyina
- Càpsules de cafè (Aixafades i senceres, de diferents colors)
- Botons (Grans i petits de diferents colors)
- Taps d'ampolla (Diverses mides i colors)
- Rotllos de cartró (Grans i petits, amb diferents formes)
- Retalls de teles (De diferents textures i colors)
- Recipients de iogurts (De material resistent, mateixa mida i color)
- Safates (acondicionades per mantenir una estètica comuna)
- Sorra, arròs, sèmola de sèsam, herba artificial, aglans... (Elements decoratius per la zona de joc)



Objectiu de l'activitat:

- Creació de transports (nous productes) a partir del treball de material reciclat acondicionat.

Necessitats dels infants en una determinada edat (5 anys):

Els infants d'entre cinc i sis anys, des de la perspectiva holística, i de manera orientativa, es presenten en un moment de consolidació del seu desenvolupament integral. A partir d'aquesta edat, el seu cervell quasi es desenvolupa a la mida del de l'adult, provocant canvis evidents. Pel que fa a nivell cognitiu, comencen a automatitzar i construir estratègies que comencen a ser eficients. Així doncs, també tendeixen a diferenciar entre el món fantàstic i la realitat, diferenciant les aparences. Seguidament, en l'àmbit més personal i socioafectiu, disminueix el pensament negatiu, tot i que, es pot manifestar patrons d'intimidació i victimització. Per acabar, desenvolupen la consciència del jo, així com la competència, i interioritzen la consciència de gènere.

→ **Cooperació:** Cap a aquesta edat, busquen incorporar-se en un grup i obtenir la seva aprovació, així com, sorgeixen l'assignació de rols i la definició d'aquests. A més, comença a tenir molta importància la opinió social. Per acabar, els agrada ensenyar les seves creacions i comparar-les amb les dels iguals.

→ **Percepció:** Als 5 anys, perceptivament, els infants desenvolupen una visió completa d'una percepció sobre si mateixos (augmenta la seva força i habilitats motrius bàsiques, cosa que els ajuda a acomplir activitats més complexes) i l'entorn (defineixen la seva lateralitat i poden orientar els objectes en l'espai i el temps de manera global).

→ **Atenció:** Presenten una capacitat d'atenció encara limitada, però en desenvolupament, la qual cosa implica que poden mantenir-la durant més temps en activitats que els resulten significatives, especialment si són dinàmiques i compten amb el suport i la guia de l'adult.



→ **Llenguatge:** La capacitat expressiva oral s'ha anat enfortint de forma significativa, cosa que comporta que té un gran bagatge lèxic i facilitat per comunicar-se i expressar-se amb els altres. A més, trobem que la majoria dels problemes fonètics desapareixen durant el transcurs dels 5 als 6 anys.

→ **Motivació:** Es troben en una etapa amb alts nivells d'energia i una motivació vinculada a la curiositat i l'exploració; per això gaudeixen descobrint i els agrada ser protagonistes del seu aprenentatge a través de propostes parcialment estructurades on poden establir relacions entre els materials i els resultats.

→ **Creativitat:** A través del joc estimulen la seva creativitat i experimenten emocions plaents, com l'alegria de crear i la satisfacció d'assolir allò que es proposen. El joc simbòlic evoluciona cap a formes més creatives, combinant situacions, rols i elements diversos.

Selecció i justificació de materials:

Els materials s'han seleccionat tenint en compte diversos criteris:

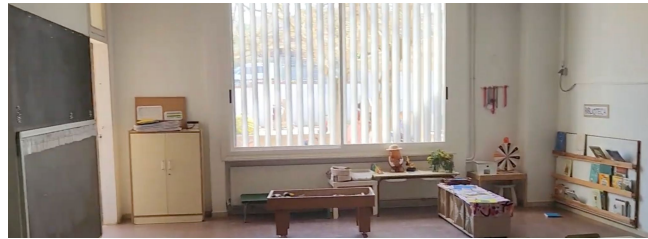
1. **Adequació:** S'ha prioritzat l'ús de materials amb estructures i materials de fàcil i segura manipulació pels infants d'aquestes edats. Així com, amb una estètica no estructurada per promoure l'objectiu del projecte Maker.
2. **Resistència:** Els materials s'han buscat i/o acondicionats amb la finalitat de promoure la seva durabilitat i, d'aquesta manera, poder exposar i deixar les creacions i el material restant a la disposició de l'escola per futurs projectes.
3. **Diversitat:** Per poder desenvolupar una proposta creativa, curiosa i atractiva, hem seleccionat materials diversos, tant en mida, color i material, perquè els infants tinguin amb un material seleccionat diferents possibilitats de creació.



Organització de l'espai i els materials:

L'estança dels infants és dividirà en dues parts principals:

1. **Espai de creació:** En aquest primer espai, les parelles d'infants disposaran d'unes taules amb l'exposició dels diferents materials seleccionats. Aquests estaran classificats per la seva respectiva materialitat oferint un espai visualment atractiu.



Els materials estaran acondicionats i exposats en safates acondicionades per nosaltres. S'intentarà exposar els materials de manera harmònica, seguint un patró, en aquest cas, pel tipus de materials i el color. Es tracta de poder generar curiositat a través de l'exposició visual.

2. **Espai de recreació:** En aquest segon espai, les parelles d'infants es trobaran amb una gran maqueta (creada per nosaltres) amb diferents ambientacions (desert, mar i bosc) on podran jugar amb les seves creacions.



La maqueta presentarà colors visualment atractius, però no massa estridents. A més, disposarà d'un espai prou gran per poder permetre als infants un espai de joc i llibertat.



Procediment a seguir en la implementació de la proposta:

1. Presentació

- 1.1. Reunirem el grup d'infants per presentar el repte: la creació de nous transports a partir de material reciclat.
- 1.2. Introduir o recordar el concepte del moviment Maker, emfatitzant que l'aula es convertirà en un espai de creació el qual valorarem la lliure experimentació i l'assaig-error de les seves creacions.

2. Creació

- 2.1. Els infants es distribueixen per parelles a l'espai, on trobaran taules amb safates que contenen materials no estructurats (rotlles de paper, cartons, botons, taps...) que estaran classificats per la seva materialitat i colors.
- 2.2. Cada parella dissenya i crea el seu propi vehicle. L'objectiu durant aquest procés és fomentar la manipulació directa, la coordinació oculomanejadora i la motricitat fina en encaixar, enganxar o retallar peces.

3. Joc i recreació

- 3.1. Un cop acabades les creacions, els infants es traslladen a l'Espai de Recreació. En aquest espai trobaran una gran maqueta amb ambientacions diferenciades: desert, mar, muntanya i bosc.
- 3.2. Els infants utilitzen els seus transports en un entorn de joc simbòlic i lliure, interactuant amb les creacions dels seus companys i donant un sentit final al procés de fabricació.

4. Recollida i comiat

- 4.1. Els infants exposen les creacions a la resta de companys en una assemblea.

***Incís:** el rol de l'adult en tot el procediment és acompanyar el procés d'autonomia dels infants, cosa que permet que donin forma a les seves idees i resolguin per si mateixos els reptes constructius.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Papalia, Diane, Sally Wendkos, and Ruth Duskin. (2009). "Psicología del desarrollo. Undécima edición." *Editorial McGraw Hill Interamericana, México, DF.*

Generalitat de Catalunya. (2012). *Guía de desenvolupament per a les famílies i el personal docent.* Departament d'Ensenyament. https://www.autisme.com/autisme/documents/guia_de_desenvolupament_3-6_anys.pdf