

EL NOSTRE CAU

Paula Gallego, Irene Mena,
Marta Rodríguez, Maria
Solomando, Paula Vila i Mireia
Ventosa



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL

DADES GENERALS DE L'ACTIVITAT

UNIVERSITAT



ASSIGNATURA I
PROFESSORAT

PROCESSOS EDUCATIUS I
D'APRENTATGE 0-6
ANYS

NOMBRE D'ALUMNES

20

CENTRE EDUCATIU
PARTICIPANT



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL

DISSENY D'UNA PROPOSTA MAKER PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Breu descripció de l'activitat

Com enteneu el maker a l'Educació infantil?

Nosaltres entenem el maker com una manera d'aprendre basada en el fer, experimentar i crear. No es tracta d'obtenir un resultat concret, sinó de donar valor al procés: provar, equivocar-se, modificar i tornar a intentar-ho.

En educació infantil, el maker implica:

- oferir materials oberts i flexibles
- permetre la llibertat d'acció
- respectar els ritmes dels infants
- situar l'infant com a protagonista del seu aprenentatge

És una metodologia que connecta amb el joc, la curiositat i la necessitat natural d'explorar.



Quina proposta heu pensat i el perquè?

Hem plantejat la creació d'un "cau" perquè és una activitat molt propera a les necessitats dels infants. Els refugis formen part del seu imaginari (cases, cabanes, amagatalls) i responen a la necessitat de sentir-se segurs i tenir un espai propi.

A més, la proposta parteix d'un conte, que actua com a element motivador i ajuda a donar significat a l'activitat. Això facilita que els infants connectin la imaginació amb l'acció, passant de la història a la creació real.

També és una proposta oberta, que permet múltiples solucions i fomenta la participació activa de tots els infants.



Quin potencial d'Aprenentatge li veieu als materials que heu triat?

Els materials escollits tenen un alt valor educatiu perquè són oberts, manipulables i versàtils.

- **Mantes, llençols i coixins:** permeten experimentar amb l'espai, crear estructures i generar sensacions de confort i seguretat.
- **Caixes de cartró i brics:** fomenten la construcció, la resolució de problemes i la comprensió de volums i formes.
- **Pinces, cintes i cordills:** ajuden a desenvolupar habilitats motrius i a entendre com unir i sostenir elements.
- **Elements decoratius (llumetes, dibuixos, peluixos):** afavoreixen la personalització, l'expressió i el vincle emocional amb l'espai creat.

En conjunt, aquests materials potencien:

- la creativitat
- el pensament pràctic
- la cooperació
- el joc simbòlic
- l'autonomia



Objectiu de l'activitat

Fomentar la creativitat i l'autonomia dels infants mitjançant la construcció d'un cau, promovent l'exploració de materials i el joc simbòlic a partir d'un conte.

Necessitats dels infants en una determinada edat (3, 4 o 5 anys)

- Joc simbòlic → Als 5 anys el joc simbòlic és el seu punt àlgid. Els infants necessiten crear escenaris imaginaris i habitar-los. Construir un “cau” respon directament a aquesta necessitat.
- Autonomia i agència → L'infant de 5 anys reivindica la seva independència. Necessita prendre decisions pròpies i veure que les seves tries tenen un impacte real al món.
- Espai propi i refugi → els infants d'aquesta edat senten la necessitat d'un espai íntim, delimitat i seu. El cau és una metàfora física d'aquest desig d'identitat i pertinença.
- Manipulació i experimentació → el desenvolupament psicomotor als 5 anys es consolida amb activitats de construcció, que treballen la coordinació, la planificació i la relació causa-efecte.



Necessitats dels infants en una determinada edat (3, 4 o 5 anys)

- Relació i cooperació → l'etapa de 5 anys marca el pas del joc paral·lel al joc cooperatiu real. Els infants ja negocien, pacten i col·laboren per assolir un objectiu comú.
- Narrativa i sentit → el conte que inicia l'activitat respon la necessitat d'estructurar el món a través de les històries. La narrativa dona sentit i motivació a la construcció.

Selecció i justificació de materials

Mantes i llençols: Són flexibles, segurs i fàcils de manipular per infants de 5 anys. Permeten definir parets i sostres sense riscos, i s'adapten a qualsevol estructura. A més, generen una sensació de calidesa i acolliment que reforça el significat emocional del cau.

Caixes de cartró: El cartró és el material maker per excel·lència en educació infantil: és fàcil de tallar, plegar i unir. Permet construir estructures tridimensionals i experimentar amb l'equilibri i el pes. Reutilitzar caixes fomenta a més la consciència ambiental.

Maons de brics de llet: Amb brics de llet reciclat hem creat uns maons amb encaixables, per fer diferents construccions.



Selecció i justificació de materials

Cadires i taules petites: Proporcionen estructura vertical estable sobre la qual els infants poden penjar teles. Usar el mobiliari de l'aula com a eina constructiva és un recurs maker genuí: transforma allò quotidià en material de creació.

Coixins i catifes: Completen l'espai interior, fent-lo confortable i habitable. Responen directament a la necessitat d'un refugi real: no només construïm l'estructura sinó que configurem un espai per ser-hi i sentir-s'hi bé.

Pinces de roba: Són la solució de fixació més adequada per a aquesta edat: fàcils d'obrir i tancar, segures i reutilitzables. Permeten als infants unir mantes a cadires de forma autònoma, fomentant la resolució de problemes pràctics.

Peluixos: Els nens de 5 anys encara mantenen un vincle fort amb els objectes transicionals. Incorporar-los al cau reforça la dimensió emocional i l'acolliment, fent que l'espai es visqui com un lloc segur i de confiança.





Organització de l'espai i els materials

Els materials es distribueixen en dos laterals temàtics (teixits/tous a un costat; cartró/fixació/decoració a l'altre) de manera que els infants puguin identificar visualment on és cada cosa i desplaçar-se de forma autònoma. El centre queda completament lliure per a la construcció. Aquesta organització redueix els conflictes d'accés, promou l'autonomia i facilita la supervisió de l'educadora, que pot observar el procés constructiu sense interferir.





Procediment a seguir en la implementació de la proposta

Per portar a terme la implementació seguirem les següents fases:

- 1. Repte (el conte):** Lectura del conte que serveix d'introducció a la proposta. En acabar de llegir-lo plantejarem el repte: "Com farem el nostre cau resistant a l'aula amb el següent material?"
- 2. Creació de grups:** 4 grups de 5 infants
- 3. Exploració de materials:** Presentem tot el material perquè el coneguin i es familiaritzin, i a partir de les seves preferències, que el puguin escollir lliurement.
- 4. Prova-error:** Els infants comencen a muntar. Aquí és on apareix el caos creatiu: teles que cauen, pinces que no aguanten el pes, etc. L'adult acompanya sense donar solucions directes.
- 5. Habitar el Cau:** Un cop l'estructura és mínimament estable, es presentaran a la resta de grup. És el moment del joc simbòlic i la vivència emocional de l'espai.
- 6. Tancament i conversa:** Compartim què ha estat el més difícil i què ens agrada més del nostre refugi.



Anàlisi dels processos:

- Què volem observar i perquè?

Volem observar el procés de resolució de problemes i la col·laboració entre el grup classe. Perquè en el moviment *maker*, l'error és una font d'aprenentatge. Ens interessa veure com l'infant reacciona quan una manta cau o una caixa no s'aguanta, i com interactua amb els seus iguals per trobar una solució.

- Quins indicadors hem creat?

Àmbit	Indicador
Creativitat	S'inventa noves maneres d'utilitzar els objectes.
Resolució de problemes	Segueix intentant-ho per més que alguna cosa hagi sortit malament
Cooperació	Ajuda o demana ajuda a un company per sostenir una tela o moure materials
Motivació	Mostra entusiasme i iniciativa per començar i continuar la construcció, fins i tot quan algun material no funciona com ell volia.
Llenguatge	Explica als altres què està fent o què vol construir mentre manipula els materials.
Percepció	Ajusta la mida de les teles o caixes a l'espai que vol tapar (calcula si la peça "hi cap" o és prou gran).
Atenció	Es manté concentrat en la construcció del cau sense despistar-se amb el que passa al voltant.



COOPERACIÓ

Mireia Ventosa

Anàlisi dels processos: Percepció (Irene Mena)

1. Descripció del procés

La cooperació és la capacitat de treballar conjuntament amb altres persones per assolir un objectiu comú. En l'etapa d'educació infantil, implica compartir materials, escoltar les idees dels companys, ajudar-se mútuament i prendre decisions conjuntes durant el joc i les activitats.

En la proposta maker de construcció d'un cau, la cooperació esdevé un element essencial, ja que els infants necessiten organitzar-se, negociar l'ús dels materials i coordinar les seves accions per construir una estructura compartida. Aquest procés afavoreix les habilitats socials, la comunicació i el sentiment de pertinença al grup.





2. Importància de la percepció en l'aprenentatge infantil

La cooperació és fonamental perquè permet als infants:

- Aprendre a relacionar-se positivament amb els altres.
- Desenvolupar habilitats de comunicació i escolta activa.
- Compartir idees i trobar solucions conjunes als problemes.
- Respectar opinions diferents de les pròpies.
- Construir coneixement de manera compartida.
- Desenvolupar valors com l'ajuda, l'empatia i el respecte.

Segons Vygotsky, l'aprenentatge es produeix principalment a través de la interacció social. Les experiències compartides amb els iguals permeten als infants adquirir noves habilitats i coneixements que difícilment assolirien de manera individual. Per aquest motiu, les activitats cooperatives tenen un gran valor educatiu en l'etapa infantil.

3. Objectiu d'observació

Observar com els infants cooperen amb els seus companys durant el procés de construcció del cau, compartint materials, ajudant-se mútuament i participant en la consecució d'un objectiu comú.



4. Indicadors observables (amb justificació teòrica)

- 1. Comparteix els materials (teles, pines, caixes) amb els companys.** Mostra la capacitat de compartir recursos i entendre que els materials formen part d'un projecte col·lectiu.
- 2. Ajuda algun company quan veu que té dificultats (per exemple, aguantar una manta).** Reflecteix conductes de suport mutu i empatia envers les necessitats dels altres.
- 3. Accepta les idees o suggeriments dels altres per millorar el cau.** Permet observar la flexibilitat i la capacitat d'escoltar diferents punts de vista.
- 4. Demana ajuda als companys de manera amable per resoldre un repte.** Mostra que l'infant reconeix les seves necessitats i utilitza la col·laboració com a estratègia per avançar.
- 5. Treballa amb els altres per aconseguir un objectiu comú (el refugi).** Evidencia la comprensió que l'èxit de l'activitat depèn de l'esforç conjunt del grup.
- 6. Respecta l'espai dels altres nens mentre estan construint.** Demostra consideració pels companys i afavoreix una convivència positiva durant l'activitat.
- 7. Es posa d'acord amb els companys sobre on va cada material.** Permet observar habilitats de negociació i presa de decisions compartides.
- 8. Participa en la recollida conjunta dels materials en acabar.** Reflecteix responsabilitat compartida i compromís amb el grup.



Justificació general de tots els indicadors:

Aquests indicadors permeten observar diferents manifestacions de la cooperació durant una activitat maker. Compartir materials, ajudar els companys, respectar les opinions dels altres i participar en les tasques comunes són conductes que afavoreixen l'aprenentatge social i la construcció col·lectiva del coneixement. La cooperació permet que els infants desenvolupin habilitats socials i emocionals indispensables per a la convivència i el treball en equip.



5. Graella d’observació de la percepció

INDICADORS	SI	NO
Comparteix els materials (teles, pinces, caixes) amb els companys.		
Ajuda algun company quan veu que té dificultats (per exemple, aguantar una manta).		
Accepta les idees o suggeriments dels altres per millorar el cau.		
Demana ajuda als companys de manera amable per resoldre un repte.		
Treballa amb els altres per aconseguir un objectiu comú (el refugi).		
Respecta l'espai dels altres nens mentre estan construint.		
Es posa d'acord amb els companys sobre on va cada material-		
Participa en la recollida conjunta dels materials en acabar.		
Detecta si un material és massa gran. petit o poc adequat per a la construcció		



6. Resultats

INDICADORS	SI	NO
Comparteix els materials (teles, pines, caixes) amb els companys.	X	
Ajuda algun company quan veu que té dificultats (per exemple, aguantar una manta).	X	
Accepta les idees o suggeriments dels altres per millorar el cau.	X	
Demana ajuda als companys de manera amable per resoldre un repte.		
Treballa amb els altres per aconseguir un objectiu comú (el refugi).	X	
Respecta l'espai dels altres nens mentre estan construint.	X	
Es posa d'acord amb els companys sobre on va cada material-	X	
Participa en la recollida conjunta dels materials en acabar.		



Observació dels resultats

Tots els grups de quatre infants comparteixen tots els materials per poder crear els seus caus entre tots.

S'ajuden per poder col·locar les pinces correctament.

Cadascú està centrat en construir el seu cau amb la resta de companys del grup (cap infant ha anat a un altre cau, excepte quan ho hem dit).

7. Anàlisi de l'evolució del procés

Durant la sessió es va observar una evolució positiva de les conductes cooperatives. Des de l'inici de l'activitat, els infants van compartir els materials sense generar conflictes importants i van entendre que la construcció del cau requeria la participació de tots els membres del grup.

A mesura que avançava la construcció, van aparèixer situacions que requerien ajuda mútua, especialment quan les teles queien o quan era necessari subjectar diferents elements alhora. En aquests moments, els infants van col·laborar espontàniament i van mostrar predisposició per ajudar els companys.

També es va observar que respectaven l'espai dels altres grups i que les decisions sobre la construcció es prenen de manera força consensuada. Aquestes conductes indiquen que l'activitat maker va afavorir la interacció social i el treball cooperatiu, permetent als infants construir coneixement i resoldre reptes conjuntament.



8. Conclusió individual: Cooperació

La construcció dels caus ha permès observar que la cooperació ha estat present durant tota l'activitat. Els infants han compartit materials, s'han ajudat davant de petites dificultats i han treballat conjuntament per aconseguir construir el seu refugi.

Aquesta experiència ha afavorit el desenvolupament d'habilitats socials com el respecte, l'ajuda mútua i la presa de decisions en grup. En conjunt, la proposta maker ha creat un context molt adequat perquè els infants aprenguin a col·laborar mentre juguen i construeixen de manera activa.

ATENCIÓN

Marta Rodríguez



Anàlisi dels processos: Motivació (Marta Rodríguez)

1. Descripció del procés

L'atenció és el procés cognitiu que permet a l'infant focalitzar, seleccionar i mantenir la concentració en una activitat o estímul determinat. És el mecanisme que facilita la recepció i el processament de la informació rellevant, afavoreix la participació activa i permet sostenir l'esforç mental necessari per assolir un objectiu o resoldre una situació d'aprenentatge.

En el context de la proposta maker de construcció d'un cau, l'atenció es manifesta a través de l'escolta del conte inicial, la comprensió del repte plantejat, la concentració durant la manipulació dels materials i la capacitat de seguir el fil de l'activitat fins al final. La metodologia maker afavoreix especialment l'atenció perquè ofereix experiències significatives i manipulatives que desperten l'interès dels infants, els permeten experimentar activament, prendre decisions i mantenir-se implicats en el procés de construcció i descoberta.



2. Importància de la Motivació en l'aprenentatge d'infantil

L'atenció és essencial perquè permet a l'infant:

- Escoltar i comprendre les consignes de les activitats proposades.
- Mantenir la concentració durant el desenvolupament de les tasques.
- Seleccionar la informació rellevant de l'entorn.
- Seguir el fil d'una activitat sense perdre l'objectiu plantejat.
- Observar els materials i les conseqüències de les seves accions.
- Resoldre problemes de manera més eficaç.
- Regular la seva conducta davant possibles distraccions.
- Participar activament en les activitats individuals i cooperatives.
- Construir aprenentatges significatius a partir de l'experiència.

Segons les teories constructivistes, l'aprenentatge és més significatiu quan l'infant és capaç de focalitzar l'atenció en les experiències que viu i interactuar activament amb l'entorn. L'atenció actua com un procés cognitiu fonamental que afavoreix l'observació, l'exploració, la manipulació dels materials i la construcció progressiva del coneixement.

3. Objectiu d'observació

Observar el grau d'atenció dels infants durant la construcció del cau, identificant les conductes relacionades amb l'escolta activa, la concentració, el seguiment de les consignes, la capacitat de mantenir el focus en la tasca i la implicació sostinguda al llarg de l'activitat.



4. Indicadors observables (amb justificació teòrica)

- 1. Escolta amb interès el conte inicial:** L'infant manté l'atenció durant la narració i mostra interès per la informació presentada.
- 2. Comprèn el repte plantejat:** L'infant entén l'objectiu de l'activitat i actua d'acord amb les consignes rebudes.
- 3. Comença l'activitat amb seguretat i decisió:** L'infant inicia la tasca de manera autònoma després de les explicacions inicials.
- 4. Segueix el fil de l'activitat sense perdre's:** L'infant manté l'atenció sostinguda durant el procés de construcció.
- 5. Es fixa com funcionen els materials abans d'utilitzar-los:** L'infant observa les característiques dels materials abans de manipular-los.



6. Observa els resultats de les seves accions (si cau, si aguanta...): L'infant presta atenció a les conseqüències de les seves actuacions.

7. Torna a la seva construcció després d'una interrupció: L'infant recupera el focus després d'una distracció.

8. Manté la implicació fins al final de l'activitat: L'infant conserva l'interès i la concentració durant tota la proposta.

5. Justificació general de tots els indicadors

L'atenció és un procés cognitiu essencial que permet als infants seleccionar, mantenir i dirigir els seus recursos mentals cap als estímuls més rellevants de l'entorn. Durant la construcció del cau, els infants necessiten escoltar i comprendre les consignes inicials, observar els materials disponibles, prendre decisions i mantenir-se centrats en l'objectiu de l'activitat. Així mateix, han de ser capaços d'analitzar els resultats de les seves accions i recuperar el focus d'atenció després de possibles distraccions.



5 Graella d'observació de la percepció

Indicador	SI	NO
Escolta amb interès el conte inicial		
Comprèn el repte plantejat (construir un cau)		
Comença l'activitat amb seguretat i decisió		
Segueix el fil de l'activitat sense perdre's		
Es fixa com funcionen els materials abans d'utilitzar-los		
Observa els resultats de les seves accions (si cau, si aguanta...)		
Torna a la seva construcció després d'una interrupció		
Manté la implicació fins al final de l'activitat		



6. Resultats

Indicador	SI	NO
Escolta amb interès el conte inicial	X	
Comprèn el repte plantejat (construir un cau)	X	
Comença l'activitat amb seguretat i decisió	X	
Segueix el fil de l'activitat sense perdre's	X	
Es fixa com funcionen els materials abans d'utilitzar-los	X	
Observa els resultats de les seves accions (si cau, si aguanta...)	X	
Torna a la seva construcció després d'una interrupció	X	
Manté la implicació fins al final de l'activitat	X	





7. Observacions dels resultats

Els infants van mostrar una bona capacitat d'atenció des de l'inici de l'activitat. Durant el conte inicial, la majoria van escoltar amb interès i es van mantenir atents a la narració, fet que els va permetre comprendre el repte plantejat de construir un cau. Un cop finalitzades les explicacions, van començar l'activitat amb seguretat i sabien què havien de fer.

Al llarg de la construcció, els infants van mantenir l'atenció en la tasca i van seguir el fil de l'activitat de manera continuada. Abans d'utilitzar els materials, sovint els observaven i exploraven les seves possibilitats, mostrant interès per entendre com podien ajudar-los en la construcció del cau.

També es va observar que prestaven atenció als resultats de les seves accions. Quan alguna estructura queia o no es mantenia estable, s'aturaven a observar què havia passat i intentaven fer modificacions per millorar-la. Tot i que en alguns moments apareixien petites distraccions pròpies del treball en grup, la majoria d'infants van ser capaços de recuperar l'atenció i reprendre la construcció sense dificultats.

En general, els infants van mantenir la implicació i la concentració fins al final de la proposta, mostrant interès tant pel procés de construcció com pel resultat final del seu cau.



8. Anàlisi de l'evolució del procés

L'atenció dels infants es va mantenir adequada durant tota la proposta. Inicialment, el conte va generar interès i curiositat, fet que es va reflectir en l'escolta activa i la comprensió del repte plantejat.

Durant la fase de construcció, l'atenció es va mantenir gràcies a la possibilitat de manipular materials, explorar-ne les característiques i prendre decisions sobre com construir el cau. Els infants es mostraven atents als materials i als resultats de les seves accions, especialment quan alguna estructura no es mantenia estable.

A mesura que la construcció avançava, els infants continuaven implicats en la tasca i seguien el fil de l'activitat. També es va observar que, davant de petites distraccions, la majoria eren capaços de recuperar l'atenció i reprendre la construcció sense dificultats.

En alguns moments, les interaccions amb els companys o l'observació d'altres construccions van provocar petites interrupcions de l'atenció. Tot i això, aquestes situacions no van dificultar el desenvolupament de l'activitat i els infants van continuar participant activament.

En general, l'atenció es va mantenir estable i positiva durant tot el procés, afavorint l'exploració dels materials, la participació activa i l'assoliment dels objectius de la proposta.



9. Conclusió individual sobre l'atenció

A partir de les observacions realitzades, es pot concloure que la proposta maker va afavorir un bon nivell d'atenció entre els infants. Des de l'inici van mostrar interès pel conte i van escoltar les consignes amb atenció, fet que els va permetre comprendre el repte de construir un cau.

Al llarg de l'activitat, els infants van mantenir la concentració en la tasca, van observar els materials abans d'utilitzar-los i van seguir el fil de la construcció de manera continuada. També es va observar que prestaven atenció als resultats de les seves accions, analitzant què passava quan una estructura queia i buscant maneres de millorar-la. Tot i algunes distraccions puntuals pròpies del treball en grup, la majoria van ser capaços de recuperar el focus i continuar amb l'activitat.

En general, la proposta va afavorir una atenció estable i sostinguda, ja que va oferir als infants un repte significatiu i motivador. La manipulació dels materials, l'experimentació i la possibilitat de prendre decisions van contribuir a mantenir l'interès, la implicació i la concentració durant tota l'activitat.

PERCEPCIÓ

Irene Mena

Anàlisi dels processos: Percepció (Irene Mena)

1. Descripció del procés

La percepció és el procés cognitiu actiu mitjançant el qual l'infant organitza, interpreta i dona significat als estímuls que rep a través dels sentits. No consisteix només en captar informació, sinó en seleccionar-la, organitzar-la i interpretar-la per comprendre l'entorn.

Durant el joc de construcció amb materials inespecífics, la percepció permet als infants identificar característiques dels objectes (mida, forma, pes, estabilitat, textura), relacionar-les amb l'espai disponible i anticipar possibles resultats de les seves accions. Aquest procés està estretament relacionat amb l'experimentació, l'observació i la manipulació activa dels materials, aspectes fonamentals de l'aprenentatge constructivista.





2. Importància de la percepció en l'aprenentatge infantil

La percepció és essencial perquè permet a l'infant:

- Comprendre les característiques físiques dels objectes.
- Orientar-se en l'espai.
- Resoldre problemes durant el joc i la construcció.
- Desenvolupar conceptes matemàtics bàsics com gran/petit, dins/fora o ple/buit.
- Aprendre les lleis físiques bàsiques relacionades amb la gravetat i l'equilibri.

Segons Piaget, els infants construeixen el coneixement a través de la manipulació i l'experimentació amb l'entorn. La percepció és el punt de partida d'aquest procés perquè els permet obtenir informació de la realitat i actuar-hi.

3. Objectiu d'observació

Observar com l'infant utilitza la percepció visual i espacial per seleccionar, organitzar i manipular materials durant la construcció d'estructures.



4. Indicadors observables (amb justificació teòrica)

- 1. Ajusta la mida de les teles a l'espai que vol cobrir:** Demostra percepció espacial en relacionar la mida del material amb l'espai disponible.
- 2. Selecciona materials adequats segons la necessitat:** Mostra capacitat per identificar les característiques i la funció dels materials.
- 3. Identifica si una estructura és estable o no:** Permet observar la comprensió de conceptes físics com l'equilibri i la gravetat.
- 4. Té en compte l'espai disponible per construir el cau:** Evidencia la capacitat d'orientar-se i adaptar la construcció a l'entorn.
- 5. Coordina moviments per col·locar materials correctament:** Reflecteix la coordinació visomotriu entre la percepció visual i l'acció.
- 6. Observa les relacions causa-efecte (si cau, per què ha passat):** Mostra la capacitat d'interpretar les conseqüències de les seves accions i aprendre de l'experiència.



7. Diferencia materials tous i durs segons la seva funció: Demostra la identificació de les propietats físiques dels objectes.

8. Calcula si un objecte "hi cap" o no dins l'estructura: Indica comprensió de les relacions espacials i comparació de dimensions.

9. Detecta si un material és massa gran, petit o poc adequat per a la construcció: Mostra la capacitat d'observar, comparar i valorar les característiques dels materials.

Justificació general de tots els indicadors:

La percepció permet als infants observar, interpretar i donar significat als estímuls de l'entorn. Durant el joc de construcció, facilita la comprensió de l'espai, les característiques dels materials i les relacions causa-efecte, afavorint així l'aprenentatge i la resolució de problemes.



5. Graella d'observació de la percepció

INDICADORS	SI	NO
Ajusta la mida de les teles a l'espai que vol cobrir		
Selecciona materials adequats segons la necessitat (ex: pinces per aguantar)		
Identifica si una estructura és estable o no		
Té en compte l'espai disponible per construir el cau		
Coordina moviments per col·locar materials correctament		
Observa les relacions causa-efecte (si cau, per què ha passat)		
Diferencia materials tous i durs segons la seva funció		
Calcula si un objecte “hi cap” o no dins l'estructura		
Detecta si un material és massa gran, petit o poc adequat per a la construcció		



6. Resultats

INDICADORS	SI	NO
Ajusta la mida de les teles a l'espai que vol cobrir	X	
Selecciona materials adequats segons la necessitat (ex: pinces per aguantar)	X	
Identifica si una estructura és estable o no	X	
Té en compte l'espai disponible per construir el cau	X	
Coordina moviments per col·locar materials correctament	X	
Observa les relacions causa-efecte (si cau, per què ha passat)	X	
Diferencia materials tous i durs segons la seva funció	X	
Calcula si un objecte “hi cap” o no dins l'estructura	≈	
Detecta si un material és massa gran, petit o poc adequat per a la construcció	≈	



7. Anàlisi de l'evolució del procés

Durant la sessió es va observar que, inicialment, l'infant seleccionava els materials de manera espontània sense valorar-ne gaire les característiques. A mesura que avançava el joc, va començar a ajustar millor la mida de les teles a l'espai disponible i a comprovar l'estabilitat de les construccions abans de continuar. També va mostrar capacitat per identificar les causes de la caiguda d'algunes estructures i modificar-ne la disposició. Aquestes conductes indiquen una evolució positiva de la percepció visual i espacial durant l'activitat

8. Conclusió individual: Percepció

La sessió ha permès observar que la percepció és un procés fonamental en el joc de construcció. L'infant ha utilitzat la informació visual i espacial per seleccionar materials, valorar-ne la utilitat i adaptar-los a l'espai disponible. També ha estat capaç d'identificar relacions de causa-efecte quan les estructures no funcionaven com esperava. Això demostra que la manipulació i l'experimentació amb materials inespecífics afavoreixen el desenvolupament perceptiu i la construcció activa del coneixement, tal com plantegen les teories constructivistes treballades a classe.

MOTIVACIÓ

Paula Vila



Anàlisi dels processos: Motivació (Paula Vila)

1. Descripció del procés

La motivació és el procés psicològic que impulsa l'infant a actuar, participar i mantenir l'interès en una activitat. És el motor que desperta la curiositat, afavoreix la implicació activa i permet sostenir l'esforç davant dels reptes o dificultats que poden aparèixer durant una situació d'aprenentatge.

En el context de la proposta maker de construcció d'un cau, la motivació es manifesta a través de l'interès per explorar els materials, la iniciativa per construir, la participació activa en la resolució de problemes i la satisfacció experimentada durant el procés creatiu. La metodologia maker afavoreix especialment la motivació perquè permet als infants prendre decisions, experimentar lliurement, crear les seves pròpies solucions i aprendre a partir de l'acció.



2. Importància de la Motivació en l'aprenentatge d'infantil

La motivació és essencial perquè permet a l'infant:

- Participar activament en les activitats proposades.
- Mantenir l'atenció durant períodes més llargs de temps.
- Desenvolupar la curiositat i les ganes d'aprendre.
- Perseverar davant les dificultats i els errors.
- Buscar solucions creatives als problemes.
- Augmentar l'autonomia i la iniciativa personal.
- Gaudir del procés d'aprenentatge.
- Establir relacions positives amb els companys durant el treball cooperatiu.

Segons les teories constructivistes, l'aprenentatge és més significatiu quan l'infant està motivat i participa activament en la construcció del seu propi coneixement. La motivació actua com un element clau que afavoreix l'exploració, l'experimentació i la descoberta de noves possibilitats d'acció.

3. Objectiu d'observació

Observar el grau de motivació dels infants durant la construcció del cau, identificant les conductes relacionades amb l'interès, la participació activa, la iniciativa, la perseverança i la satisfacció davant del procés de construcció.



4. Indicadors observables (amb justificació teòrica)

- 1. Mostra interès per participar en l'activitat des del començament:** Demostra curiositat i predisposició positiva envers la proposta, aspectes fonamentals de la motivació inicial.
- 2. Manté l'atenció durant la construcció del cau:** Indica implicació en la tasca i capacitat per mantenir l'interès al llarg del procés.
- 3. Participa de manera activa en la recerca i ús de materials:** Mostra iniciativa exploradora i voluntat d'interactuar amb l'entorn per assolir un objectiu.
- 4. Pren iniciativa a l'hora de construir o proposar idees:** Reflecteix autonomia, creativitat i implicació personal en el desenvolupament de l'activitat.
- 5. Persevera davant les dificultats durant la construcció:** Permet observar la capacitat de mantenir l'esforç malgrat els obstacles o errors.



6. Busca alternatives quan una idea no funciona: Mostra flexibilitat cognitiva i motivació per continuar avançant fins a trobar una solució.

7. Mostra satisfacció pel procés de construcció: Evidencia benestar, gaudi i valoració positiva de l'experiència d'aprenentatge.

8. Comparteix idees i col·labora amb els companys/es amb entusiasme: Reflecteix una implicació activa en el treball cooperatiu i una actitud positiva envers l'activitat.

9. Expressa curiositat per provar diferents materials o estructures: Demostra interès per explorar noves possibilitats i ampliar les seves experiències d'aprenentatge.

5. Justificació general de tots els indicadors

La motivació és un element essencial en qualsevol procés d'aprenentatge, ja que impulsa l'infant a participar, explorar, experimentar i superar reptes. Durant la construcció del cau, els infants tenen l'oportunitat de prendre decisions, manipular materials, resoldre problemes i treballar de manera cooperativa. Tots aquests aspectes permeten observar diferents manifestacions de la motivació, com l'interès inicial, la perseverança, la iniciativa, la curiositat i la satisfacció pel procés. La presència d'aquests comportaments indica un alt nivell d'implicació en l'activitat i afavoreix un aprenentatge més significatiu dins del context maker.



Taula motivació:

INDICADOR	SI	NO
Mostra interès per participar en l'activitat des del començament		
Manté l'atenció durant la construcció del cau		
Participa de manera activa en la recerca i ús de materials		
Pren iniciativa a l'hora de construir o proposar idees		
Persevera davant les dificultats durant la construcció		
Busca alternatives quan una idea no funciona		
Mostra satisfacció pel procés de construcció		
Comparteix idees i col·labora amb els companys/es amb entusiasme		
Expressa curiositat per provar diferents materials o estructures		





6. Resultats

INDICADOR	SI	NO
Mostra interès per participar en l'activitat des del començament	X	
Manté l'atenció durant la construcció del cau	X	
Participa de manera activa en la recerca i ús de materials	X	
Pren iniciativa a l'hora de construir o proposar idees	X	
Persevera davant les dificultats durant la construcció	X	
Busca alternatives quan una idea no funciona	X	
Mostra satisfacció pel procés de construcció	X	
Comparteix idees i col·labora amb els companys/es amb entusiasme	X	
Expressa curiositat per provar diferents materials o estructures	X	



7. Observacions dels resultats

Tots els infants van mostrar interès per participar en l'activitat des del començament. El conte inicial i la proposta de construir un cau van despertar la seva curiositat i les ganes d'implicar-se en la tasca. També van mantenir l'atenció durant gran part de l'activitat, escoltant les explicacions i participant activament en la construcció.

Es va observar una participació molt activa en la recerca i l'ús dels materials disponibles. Els infants van explorar les diferents possibilitats que oferien les teles, les caixes i els altres materials, utilitzant-los per donar forma als seus caus.

Pel que fa a la iniciativa, molts infants van proposar idees pròpies i van prendre decisions sobre com construir les estructures. També es va evidenciar una actitud col·laborativa, ja que s'ajudaven mútuament quan algun material queia o quan necessitaven suport per col·locar una tela o sostenir una estructura.

A l'hora de cercar alternatives quan una idea no funcionava també es va observar positivament. Davant les dificultats, els infants intentaven noves estratègies per continuar avançant en la construcció.



7. Anàlisi de l'evolució del procés

La motivació dels infants es va mantenir elevada durant tota la proposta. Inicialment, l'activitat va generar molta expectació i entusiasme, fet que es va reflectir en la participació immediata de tots els infants.

Durant la fase de construcció, la motivació es va mantenir gràcies a la possibilitat de manipular materials lliurement, prendre decisions i crear un espai propi. Els infants es van implicar activament en la resolució dels petits problemes que anaven apareixent durant la construcció dels caus.

A mesura que les estructures prenen forma, l'interès augmentava encara més. Es va observar que els infants mostraven satisfacció en veure els resultats dels seus esforços i gaudien compartint les seves idees amb els companys.

En alguns moments, l'emoció i l'entusiasme van provocar una certa excitació, especialment quan els caus ja estaven construïts i podien interactuar-hi. Alguns infants corrien per l'aula o es mostraven més nerviosos manipulant els materials. Tot i això, aquesta conducta es pot interpretar com una manifestació de l'elevada implicació emocional en l'activitat.

En general, la motivació es va mantenir estable i positiva durant tot el procés, afavorint la participació, la creativitat i el treball cooperatiu.



8. Conclusió individual sobre la motivació

A partir de les observacions realitzades, es pot concloure que la proposta maker va afavorir un bon nivell d'atenció entre els infants. Des de l'inici van mostrar interès pel conte i van escoltar les consignes amb atenció, fet que els va permetre comprendre el repte de construir un cau.

Al llarg de l'activitat, els infants van mantenir la concentració en la tasca, van observar els materials abans d'utilitzar-los i van seguir el fil de la construcció de manera continuada. També es va observar que prestaven atenció als resultats de les seves accions, analitzant què passava quan una estructura queia i buscant maneres de millorar-la. Tot i algunes distraccions puntuals pròpies del treball en grup, la majoria van ser capaços de recuperar el focus i continuar amb l'activitat.

En general, la proposta va afavorir una atenció estable i sostinguda, ja que va oferir als infants un repte significatiu i motivador. La manipulació dels materials, l'experimentació i la possibilitat de prendre decisions van contribuir a mantenir l'interès, la implicació i la concentració durant tota l'activitat.

LLENGUATGE

Maria Solomando



Anàlisi dels processos: Llenguatge (Maria Solomando)

1. Descripció del procés

El llenguatge és un procés fonamental que permet als infants comunicar-se, expressar pensaments, emocions i necessitats, i construir significats compartits amb els altres. Segons *Vigotski (1934)*, el desenvolupament del llenguatge té lloc en la interacció social i constitueix una eina essencial per a l'aprenentatge i el desenvolupament del pensament.

En la proposta de construcció d'un **cau**, el llenguatge esdevé una eina necessària per imaginar, planificar, negociar i explicar les accions que es duen a terme. A partir del conte inicial, els infants comparteixen interpretacions, expressen idees sobre com volen construir el refugi i dialoguen amb els companys per prendre decisions conjuntes.

Hi ha diferents factors que faciliten la situació d'aprenentatge Maker

- **El conte com a element motivador**, que genera converses i dona significat a l'activitat.
- **La interacció entre iguals**, que afavoreix l'intercanvi d'idees i la construcció compartida de coneixement.
- **La resolució conjunta de problemes**, que requereix explicar, argumentar i negociar decisions.
- **L'escolta activa**, que permet comprendre les aportacions dels altres i respondre de manera significativa.
- **La proposta oberta**, que fomenta l'expressió espontània, la creativitat verbal i l'ampliació del vocabulari relacionat amb els materials, les accions i els espais.

La naturalesa participativa i manipulativa del context Maker converteix el llenguatge en una eina funcional i significativa, ja que els infants l'utilitzen amb una finalitat real: comunicar-se per construir, col·laborar i donar sentit a la seva creació.



2. Importància de la creativitat en l'aprenentatge infantil

El llenguatge és una eina fonamental per al desenvolupament cognitiu, social i emocional dels infants. Segons *Vigotski (1934)*, el llenguatge es desenvolupa en la interacció social i constitueix la base del pensament, permetent als infants comprendre el món, construir coneixement i comunicar les seves experiències.

A més, el context social té un paper clau en el seu desenvolupament, ja que les situacions de comunicació significatives afavoreixen l'adquisició de vocabulari, la comprensió i l'expressió oral.

En l'etapa d'Educació Infantil, les interaccions amb els iguals i amb els adults, l'escolta activa i la participació en activitats compartides contribueixen al desenvolupament de les habilitats comunicatives. L'escolta activa afavoreix especialment l'ampliació de vocabulari, la comprensió oral, l'expressió verbal i la capacitat d'atenció i concentració.

3. Objectiu d'observació

Observar com els infants utilitzen el llenguatge oral durant la construcció del cau per comunicar idees, expressar necessitats, compartir propostes, negociar decisions i interactuar amb els companys i amb l'adult.



4. Indicadors observables (amb justificació teòrica)

1. **Expressa verbalment què vol construir abans de començar**, aquest indicador permet observar la capacitat de l'infant per anticipar accions, organitzar el pensament i comunicar intencions. Segons *Vigotski (1934)*, el llenguatge és una eina de mediació cognitiva que ajuda a planificar l'acció i a construir significats compartits. Quan l'infant verbalitza què vol fer abans d'actuar, està utilitzant el llenguatge com a instrument per estructurar el seu pensament i coordinar-se amb els altres.
2. **Utilitza vocabulari relacionat amb l'espai (dins, fora, sobre, sota..)**, l'ús de vocabulari espacial mostra l'enriquiment del llenguatge i la capacitat de representar relacions entre els objectes i espais. Aquest tipus de llenguatge és especialment rellevant en activitats de construcció, ja que permet descriure ubicacions, orientacions i moviments. Cal destacar que el desenvolupament del vocabulari i la comprensió oral són aspectes clau del llenguatge infantil i que es potencien en contextos d'interacció significativa.
3. **Fa preguntes per resoldre dubtes o demanar ajuda**, aquest indicador reflecteix la funció comunicativa i social del llenguatge. Fer preguntes implica reconèixer necessitat d'informació i buscar suport en l'entorn, un procés estretament vinculat a l'aprenentatge col·laboratiu.



5. Justificació general de tots els indicadors

Els indicadors seleccionats permeten observar diferents dimensions del llenguatge oral en una situació d'aprenentatge Maker. En conjunt, recullen aspectes relacionats amb l'expressió d'idees, l'ampliació de vocabulari, la interacció social, la resolució de problemes i la capacitat de narrar i explicar experiències.

Aquestes dimensions són especialment rellevants a l'Educació Infantil, ja que el llenguatge es desenvolupa a través de la participació en activitats significatives i de la comunicació amb altres.

La construcció d'un cau ofereix un context ric en interaccions, on els infants necessiten parlar, escoltar, negociar, descriure i argumentar per donar sentit a l'activitat i coordinar l'acció conjunta. Així, els indicadors no només permeten valorar el nivell de desenvolupament lingüístic, sinó també comprendre com el llenguatge actua com a eina de pensament, de relació i d'aprenentatge compartit.



Taula llenguatge:

INDICADOR	SI	NO
Expressa verbalment què vol construir abans de començar		
Utilitza vocabulari relacionat amb l'espai (dins, fora, sobre, sota...)		
Explica als companys/ <u>es</u> què necessita per construir el cau		
Fa preguntes per resoldre dubtes o demanar ajuda		
Participa en converses durant la construcció		
Describeix les característiques dels materials utilitzats		
Explica per què ha escollit uns materials i no uns altres		
Relata què ha passat si l'estructura cau o no funciona		
Utilitza frases per explicar com és el seu cau un cop acabat.		



6. Resultats

INDICADOR	SI	NO
Expressa verbalment què vol construir abans de començar	X	
Utilitza vocabulari relacionat amb l'espai (dins, fora, sobre, sota...)	X	
Explica als companys/es què necessita per construir el cau	X	
Fa preguntes per resoldre dubtes o demanar ajuda		X
Participa en converses durant la construcció	X	
Descriu les característiques dels materials utilitzats		X
Explica per què ha escollit uns materials i no uns altres	X	
Relata què ha passat si l'estructura cau o no funciona	X	
Utilitza frases per explicar com és el seu cau un cop acabat.	X	



6. Observacions dels resultats

- Els infants fan ús del llenguatge per fer ús del joc simbòlic. Per exemple, en un grup s'escolta: *agafarem més caixes perquè necessitem llum dins de la nostra caseta.*
- Quan ja han creat el seu cau, hi ha membres dels diferents grups que parlen entre ells sobre com ha quedat l'interior del cau.
- Quan venen membres dels altres grups, els infants manifesten oralment que no els han de treure el material que han agafat pel seu cau.
- Al final de l'intervenció, es fa una posada en comú, on els infants expliquen com són els caus que han creat, també expliquen quin nom han posat a la seva cova.



7. Anàlisi de l'evolució del procés

Al llarg de la proposta es va observar una evolució en l'ús del llenguatge oral per part dels infants. En un primer moment, les intervencions estaven principalment relacionades amb l'expressió de desitjos o idees simples sobre com volien construir el cau. A mesura que avançava l'activitat, les interaccions verbals es van fer més freqüents i elaborades, especialment en els moments de presa de decisions compartides i resolució de problemes.

Els infants van utilitzar progressivament més vocabulari relacionat amb l'espai i amb els materials, i van mostrar iniciativa per explicar les seves propostes, demanat ajuda o comunicar necessitats als companys. També es van generar situacions de conversa espontània en què van haver de negociar, escoltar altres punts de vista i arribar a acords per a continuar la construcció.

En la fase final, molts infants van ser capaços d'explicar les característiques del seu cau i descriure alguns dels processos seguits durant la construcció, fet que evidencia l'ús del llenguatge com a eina de representació, comunicació i reflexió sobre l'experiència viscuda.



8. Conclusió individual sobre el llenguatge

Aquesta proposta m'ha permès comprendre que el desenvolupament del llenguatge no es produeix únicament a través d'activitats específicament lingüístiques, sinó també en situacions d'aprenentatge significatives i funcionals.

La construcció del cau ha generat un context real en què els infants han necessitat comunicar-se per expressar idees, resoldre problemes, cooperar i compartir significats.

He pogut observar que el llenguatge actua com una eina fonamental per a la participació i l'aprenentatge, ja que permet als infants organitzar el pensament i establir relacions amb els altres. Així mateix, la proposta ha evidenciat la importància de crear contextos rics en interaccions socials, on els infants tinguin oportunitats reals per parlar, escoltar, preguntar i argumentar.

En definitiva, l'experiència confirma la importància del llenguatge com a procés transversal que afavoreix tant el desenvolupament comunicatiu com la construcció de coneixement en les primeres etapes educatives.

CREATIVITAT

Paula Gallego



Anàlisi dels processos: Creativitat (Paula Gallego)

1. Descripció del procés

La creativitat s'estudia en infants d'Educació Infantil (0–6 anys) en el context d'una activitat maker: la construcció d'un cau amb materials diversos. La implementació es va dur a terme a l'Escola Joan Miró de Canovelles, amb el grup d'I4, uns 16 alumnes dividits en 4 grups de 4 infants.

La creativitat és entesa com el procés a través del qual els infants generen idees originals i les posen en pràctica mitjançant la manipulació i transformació de materials. Segons Ken Robinson (2001), la creativitat és el procés de tenir idees originals que tenen valor; Edward de Bono (1970) la defineix com la capacitat de mirar les coses de manera diferent i trobar noves connexions entre elements coneguts.

Les 4 P de la Creativitat (Mel Rhodes, 1961)

El procés s'analitza des de quatre dimensions:

- Persona: característiques i trets que manifesten els infants durant l'activitat.
- Procés: les etapes que viuen els infants — preparació, incubació, il·luminació i verificació (Wallas, 1946).
- Producte: el resultat tangible o intangible — el cau construït, les narracions imaginàries, les solucions trobades.
- Pressió o clima: les condicions de l'entorn que faciliten o inhibeixen la creativitat — l'espai, els materials, el rol de l'adult.

La construcció del cau és una situació d'aprenentatge idònia per observar la creativitat perquè requereix pensament divergent (Guilford, 1967), permet múltiples solucions vàlides i implica la imaginació i el joc simbòlic descrits per Malaguzzi quan parla dels cent llenguatges dels infants.



2. Importància de la creativitat en l'aprenentatge infantil

La creativitat és essencial perquè permet a l'infant:

- . Estimular la imaginació i l'expressió pròpia.
- . Resoldre problemes i adaptar-se a situacions noves.
- . Prendre decisions de manera autònoma.
- . Desenvolupar l'autoestima i la confiança en un mateix.
- . Explorar el món de forma activa i significativa.

Segons Robinson, Malaguzzi, Guilford i Vygotsky, la creativitat no és un talent innat sinó una capacitat que es pot estimular i acompanyar des de la primera infància amb entorns adequats i una presència educativa respectuosa.

3. Objectiu d'observació

Observar i registrar les manifestacions de creativitat que apareixen en infants d'educació infantil durant l'activitat de construcció d'un cau en context maker, identificant les conductes que evidencien pensament divergent, originalitat i resolució creativa de problemes.



4. Indicadors observables (amb justificació teòrica)

1. Proposa idees originals per construir el cau: L'infant verbalitza o inicia accions que suposen una configuració nova respecte al que ja s'ha fet al grup. *(Guilford, 1967; Robinson, 2001)*

2. Experimenta amb diferents formes i estructures: L'infant prova diverses maneres de col·locar, combinar o modificar els materials per explorar les seves possibilitats. *(Duffy, 2006; Wallas, 1946)*

3. Aporta solucions creatives davant les dificultats: Quan sorgeix un obstacle, l'infant busca per si sol una solució alternativa sense abandonar l'activitat. *(De Bono, 1970)*

Justificació general de tots els indicadors:

La creativitat permet als infants explorar, experimentar i donar significat propi als materials i a l'entorn. Durant el joc de construcció, afavoreix la generació d'idees, la flexibilitat cognitiva i la resolució de problemes, connectant així l'expressió creativa amb l'aprenentatge significatiu.



5. Graella d'observació de la creativitat

INDICADOR	SI	NO
Proposa idees originals per construir el cau		
Utilitza materials de maneres diferents o poc habituals		
Combina materials diversos per aconseguir noves solucions		
Modifica la construcció a partir de noves idees		
Fa servir la imaginació durant el joc simbòlic dins del cau		
Dona usos simbòlics als objectes o materials		
Experimenta amb diferents formes i estructures		
Aporta solucions creatives davant les dificultats		
Expressa verbalment idees imaginatives relacionades amb la construcció		



6. Resultats

INDICADORS	SI	NO
Proposa idees originals per construir el cau		X
Utilitza materials de maneres diferents o poc habituals	X	
Combina materials diversos per aconseguir noves solucions	X	
Modifica la construcció a partir de noves idees	X	
Fa servir la imaginació durant el joc simbòlic dins del cau	X	
Dóna usos simbòlics als objectes o materials	X	
Experimenta amb diferents formes i estructures	X	
Aporta solucions creatives davant les dificultats	X	
Expressa verbalment idees imaginatives relacionades amb la construcció	X	

Observacions:

- Van mostrar alta implicació des de l'inici de l'activitat. La majoria d'indicadors van ser clarament presents, especialment els relacionats amb el joc simbòlic, la modificació de la construcció i la resolució de problemes.
- L'indicador menys observable va ser la proposta d'idees completament originals, ja que els infants van tendir a inspirar-se en les propostes dels companys. No obstant, la resta de conductes creatives van estar clarament presents, especialment durant la fase de joc simbòlic posterior a la construcció.
- Alguns infants van atribuir nous significats als materials: una caixa gran es va convertir en "la cuina del cau" i una tela blava en "la piscina secreta". Quan algunes parts de l'estructura es desmuntaven, van buscar alternatives de manera autònoma, cosa que evidencia flexibilitat cognitiva i tolerància a la incertesa.



7. Anàlisi de l'evolució del procés

Els infants van mostrar alta motivació i col·laboració des de l'inici, explorant i modificant els materials lliurement durant la construcció del cau. Quant als indicadors creatius, les solucions davant les dificultats i l'experimentació amb formes van ser els més observables. Les idees originals van aparèixer sobretot en fases avançades, quan els infants van modificar i reinterpretar parts de la construcció. El moment de major creativitat va coincidir amb l'inici del joc simbòlic, on van atribuir nous significats als espais ("la porta secreta", "aquí dormim"). El clima de llibertat i la disponibilitat de materials oberts van afavorir la participació i l'expressió creativa de tot el grup.

8. Conclusió individual: Creativitat

Els infants van mostrar conductes creatives clares, especialment en l'ús simbòlic dels objectes, el joc imaginatiu i la resolució de problemes. La generació d'idees completament originals va ser menys visible, ja que tendien a inspirar-se en els companys. Les observacions connecten amb les principals teories: el procés d'exploració de Duffy, el pensament divergent de Guilford, la visió de Malaguzzi sobre els múltiples llenguatges infantils i el model de les 4P de Rhodes, que integra persona, procés, producte i entorn. El paper de l'educadora va ser clau: una presència respectuosa i no directiva va afavorir l'autonomia i l'expressió creativa. Com a millora futura, caldria ampliar els materials, donar més temps al joc simbòlic i registrar millor les aportacions individuals.



Avaluació de la proposta

La proposta s'ha avaluat a partir de l'observació del procés que han seguit els infants durant l'activitat, tenint en compte més el camí d'aprenentatge que no pas el resultat final del cau. Des de la metodologia Maker es prioritzen aspectes com l'exploració, l'experimentació, la presa de decisions i la recerca de diferents alternatives quan apareixen dificultats. Durant la construcció s'ha pogut observar la participació dels infants, la seva capacitat de cooperar, compartir materials i escoltar les aportacions dels companys, així com el seu interès i implicació en la proposta.

Els diferents indicadors han permès valorar habilitats com la creativitat, la resolució de problemes, l'autonomia, la comunicació i l'adaptació davant dels canvis. S'ha tingut en compte si els infants eren capaços de modificar les seves idees quan una construcció no funcionava, proposar noves solucions i explicar el perquè de les seves decisions. En conclusió, l'activitat ha estat enriquidora perquè ha afavorit un aprenentatge vivencial, on els infants han après mitjançant la manipulació, la descoberta i el treball conjunt, assumint un paper actiu en la creació del seu propi coneixement.



Conclusions

La proposta maker desenvolupada ha permès comprovar el gran potencial educatiu d'aquest enfocament metodològic a l'etapa d'Educació Infantil. A través de la construcció d'un cau amb materials diversos, els infants han pogut aprendre de manera activa, significativa i vivencial, convertint-se en protagonistes del seu propi procés d'aprenentatge.

Durant la implementació de la proposta s'ha observat una elevada implicació dels infants, que han participat amb interès, curiositat i entusiasme. La manipulació de materials, la possibilitat d'experimentar lliurement i la resolució de reptes reals han afavorit el desenvolupament de capacitats com la creativitat, l'autonomia, la cooperació i la resolució de problemes.

Pel que fa als processos observats, s'ha constatat que tant la percepció com la motivació han tingut un paper fonamental durant tota l'activitat. Els infants han hagut d'observar, explorar i interpretar les característiques dels materials per construir els seus caus, alhora que han mantingut una actitud activa i motivada durant el procés. La motivació ha estat un element clau per afavorir la participació, la perseverança i la implicació en la tasca.



A més, la proposta ha fomentat el treball cooperatiu, ja que els infants han compartit idees, s'han ajudat mútuament i han col·laborat per assolir objectius comuns. Aquestes interaccions han contribuït al desenvolupament de les habilitats socials i comunicatives, així com a la creació d'un clima positiu d'aprenentatge.

En conclusió, la metodologia maker es presenta com una eina molt adequada per a l'Educació Infantil perquè promou un aprenentatge actiu, experiencial i centrat en l'infant. Les activitats basades en la creació i l'experimentació permeten desenvolupar competències diverses de manera globalitzada, respectant els interessos, els ritmes i les necessitats dels infants. Per aquest motiu, es considera una metodologia enriquidora que afavoreix el desenvolupament integral dels nens i nenes i contribueix a generar experiències d'aprenentatge significatives i motivadores.



Aplicabilitat i transferència

La proposta té una gran facilitat d'aplicació en diferents espais educatius, ja que es basa en l'ús de materials senzills, econòmics i reutilitzables, com ara teles, caixes o pinces. El fet que siguin materials oberts permet que els infants els puguin manipular lliurement i crear diferents estructures segons les seves idees, adaptant l'activitat a les característiques i capacitats de cada grup.

Aquesta activitat també es pot traslladar a altres situacions d'aprenentatge, perquè el més important no és aconseguir un producte concret, sinó el procés de pensar, experimentar i buscar solucions. Es podria aplicar en projectes de descoberta de l'entorn, activitats de joc simbòlic, creació d'espais dins l'aula o altres reptes de construcció on els infants puguin desenvolupar la imaginació.

A més, permet treballar diferents competències de manera conjunta, com el llenguatge mitjançant l'intercanvi d'idees, les nocions matemàtiques a través de l'espai i les formes, la motricitat amb la manipulació dels objectes i les habilitats socials a través del treball en equip. En definitiva, és una proposta adaptable a diferents escoles i contextos, ja que fomenta la creativitat, l'autonomia i la capacitat dels infants per transformar el seu entorn a partir de la seva pròpia iniciativa.



Referències bibliogràfiques

Malaguzzi, L. (1998). *History, ideas, and basic philosophy: An interview with Lella Gandini*. En C. Edwards, L. Gandini i G. Forman (Eds.), *The hundred languages of children: The Reggio Emilia approach—Advanced reflections* (2a ed., pp. 49-97). Ablex Publishing.

Piaget, J. (1973). *La psicología de la inteligencia*. Psique.

Vigotski, L. S. (2010). *Pensament i llenguatge*. Eumo Editorial. (Obra original publicada el 1934).

Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro.

Vecchi, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia: El papel de los talleres y sus posibilidades en educación infantil*. Morata.