

MÚSIcs DE CARRER

*Dagny Nys, Ona Galí, Carla
Baeza, Martina Moreno,
Paula Ortiz i Georgina Duran.*



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL



DADES GENERALS DE L'ACTIVITAT

UNIVERSITAT



ASSIGNATURA I
PROFESSORAT

PROCESSOS EDUCATIUS I
D'APRENTATGE 0-6
ANYS

NOMBRE D'ALUMNES

CENTRE EDUCATIU
PARTICIPANT



Escola Joan Sant Pere
(Les Franqueses del Vallès)



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL



DISSENY D'UNA PROPOSTA MAKER PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Breu descripció de l'activitat

La proposta “Músics de carrer” està pensada per a infants de 5 anys i parteix d'una història motivadora: som un grup de músics que anem a l'escola per fer un concert, però pel camí els nostres instruments especials, que ens permetien fer música de moltes maneres diferents, s'han desmuntat o s'han perdut.

Davant d'aquesta situació, els infants hauran de buscar noves maneres de fer música. Dins d'un estoig de guitarra trobaran materials reciclats, prèviament seleccionats i condicionats per a l'activitat, amb els quals podran interactuar i experimentar amb el repte de crear música. Els materials es repartiran en tres taules dins de l'aula, a les quals els infants podran accedir de manera lliure. A través de l'experimentació i el joc, els infants exploraran diferents sons, ritmes i formes d'expressió, i finalment crearan una petita producció musical col·lectiva, com un “concert de carrer”.

Com enteneu el maker a l'Educació infantil?

Entenem el moviment Maker a l'educació infantil com una manera d'aprendre on els infants són protagonistes actius del seu procés, a través de l'experimentació, la manipulació i el joc, amb materials inespecífics i situacions obertes.

En la nostra proposta, nosaltres ho entenem com una oportunitat perquè els infants explorin, provin, s'equivoquin i trobin solucions pròpies a partir de l'experiència directa, afavorint la creativitat, la curiositat i el pensament divergent. També potenciem la cooperació i l'aprenentatge compartit, entenent que el coneixement es construeix amb els altres.



Quina proposta heu pensat i el perquè?

Hem pensat la proposta “Músics de carrer” perquè volem oferir als infants una experiència d’aprenentatge basada en el moviment Maker, on siguin protagonistes actius i aprenguin a través de l’experimentació, la manipulació i el joc.

A través d’una situació motivadora, plantegem un repte que els convida a explorar diferents maneres de fer música amb materials inespecífics i reciclats. Ens interessa que els infants no es limitin a reproduir models, sinó que investiguin, provin, s’equivoquin i trobin solucions pròpies, desenvolupant així la creativitat, la curiositat i el pensament divergent.

Aquesta proposta ens permet també fomentar la cooperació i l’aprenentatge compartit, així com un rol de l’adult com a acompanyant, que observa, guia i facilita el procés sense donar respostes tancades, afavorint un aprenentatge significatiu a partir de l’experiència.

Quin potencial d’Aprendentatge li veieu als materials que heu triat?

Els materials reciclats que hem triat tenen un gran potencial d’aprenentatge, perquè són oberts, versàtils i no tenen un ús predeterminat. Això permet als infants experimentar lliurement i descobrir per si mateixos les possibilitats de cada objecte. Materials com caixes, tubs o envasos ofereixen diferents qualitats sonores segons com s’utilitzen, cosa que afavoreix l’exploració auditiva i la comprensió de conceptes bàsics com el so, el ritme o la intensitat.

A més, aquests materials fomenten la creativitat i el pensament divergent, ja que els nens i nenes han d’imaginar com transformar un objecte quotidià en una eina per fer música. No hi ha una única resposta correcta, fet que potencia la iniciativa pròpia i la presa de decisions.

També tenen un gran valor en l’àmbit motor, perquè els infants manipulen, piquen, sacsegen o bufen, desenvolupant la coordinació i la motricitat fina i global. Al mateix temps, treballen habilitats socials, ja que comparteixen materials, cooperen i intercanvien idees amb els companys i companyes. L’ús de materials reciclats també contribueix a la consciència ecològica, ajudant els infants a entendre la importància de reutilitzar i donar una nova vida als objectes.



Objectiu de l'activitat

Fomentar la creativitat i l'experimentació sonora a través de l'exploració lliure de materials inespecífics.

Necessitats dels infants en una determinada edat (3, 4 o 5 anys)

Els infants de 5 anys necessiten explorar i aprendre a través del joc i la manipulació. Tenen molta curiositat i gaudeixen experimentant per descobrir com funcionen les coses, com per exemple els sons dels diferents materials.

També necessiten desenvolupar la coordinació motriu mitjançant accions com picar, sacsejar o construir. En l'àmbit social, és important que treballin en grup, aprenguin a compartir i respectar les idees dels altres.

A més, necessiten expressar la seva creativitat i sentir-se valorats, per això són adequades les activitats obertes, on no hi ha una única resposta correcta i cada infant pot participar lliurement.





Selecció i justificació de materials

Els materials escollits són principalment reciclats i no estructurats, com pals de fusta (pals xinesos i naturals), caixes, tubs de vàter, envasos d'Actimel, ampolles d'aigua, trossos de tela i llegums. Aquesta selecció s'ha fet amb la intenció d'oferir als infants una gran varietat de textures, formes i possibilitats sonores.

Aquests materials permeten experimentar amb diferents accions com picar, sacsejar, fregar o bufar, fet que afavoreix la descoberta de sons diversos (forts, fluixos, secs, suaus, etc.). Per exemple, les caixes poden produir sons de percussió, els tubs poden modificar o amplificar el so i les ampolles amb llegums generen sons en ser sacsejades.

En ser materials no estructurats, no tenen un únic ús, cosa que fomenta la creativitat i la imaginació dels infants, ja que han de decidir com utilitzar-los per produir sons i fer música. També afavoreixen la manipulació i el desenvolupament motor. Finalment, l'ús de materials reciclats promou valors com la sostenibilitat i la reutilització, ajudant els infants a prendre consciència de la importància de cuidar el medi ambient.

Organització de l'espai i els materials

L'activitat s'organitza en tres espais o taules diferenciades, cadascun amb una selecció similar de materials reciclats, per garantir que tots els infants tinguin les mateixes oportunitats d'exploració. Els materials es disposen de manera accessible i visible, afavorint l'autonomia a l'hora d'escollir-los i utilitzar-los.

Cada espai està pensat perquè els infants puguin interactuar en petits grups, facilitant la cooperació, la comunicació i l'intercanvi d'idees. Les taules ofereixen prou espai per manipular i experimentar amb comoditat.

Els materials es presenten ordenats però sense indicar un ús concret, fomentant així la creativitat i l'experimentació lliure. Finalment, es preveu un espai comú on els infants poden compartir les seves descobertes i participar en una experiència musical col·lectiva.



Procediment a seguir en la implementació de la proposta

En primer lloc, ens presentem als infants de manera dramatitzada, com un grup de músics que venim a fer música per a ells. Durant aquesta presentació, expliquem que hem tingut un problema: alguns dels nostres instruments especials s'han desmuntat o s'han perdut, i necessitem la seva ajuda.

A continuació, mostrem els diferents espais amb els materials i expliquem que poden explorar-los lliurement per crear sons. També indiquem que cada taula té un nombre limitat de cadires; per tant, si un espai està ple, hauran de desplaçar-se a un altre, afavorint així l'organització i la rotació.

Durant l'activitat, els infants experimenten amb els materials (picar, sacsejar, bufar, etc.). Nosaltres podem oferir alguna proposta o model per inspirar, però sense dirigir el procés. No és obligatori construir res: els infants poden simplement explorar sons, observar o participar segons el seu interès.

Acompanyem el procés respectant els ritmes individuals, observant i formulant preguntes obertes que ajudin a reflexionar, sense imposar resultats.

Finalment, fem una posada en comú i una petita actuació final, on els infants que ho vulguin poden compartir els sons o descobertes que han fet, participant en una experiència musical col·lectiva, en un ambient de respecte i participació lliure.