

NO SÓN NOMÉS CAIXES

Paula López, Martina Germain, Dídac
Alarcón, Laia Vilamañà, Lucía Lechado i
Marina Forns



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL



DADES GENERALS DE L'ACTIVITAT

UNIVERSITAT



ASSIGNATURA I
PROFESSORAT

PROCESSOS EDUCATIUS I
D'APRENTATGE 0-6
ANYS

NOMBRE D'ALUMNES

CENTRE EDUCATIU
PARTICIPANT



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL



DISSENY D'UNA PROPOSTA MAKER PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Breu descripció de l'activitat

- Com enteneu el maker a l'Educació infantil

El maker pensem que és un moviment que ajuda a fer que els infants aprenguin a través de l'experimentació, la descoberta, provant, buscant solucions, combinacions i afavorint la seva imaginació. Respecta els interessos dels infants i el ritme de cadascú d'ells i elles. Sobretot en aquesta etapa, ho relacionem molt amb el joc simbòlic, heurístic i la llibertat d'expressió.

- Quina proposta heu pensat i el perquè?

La proposta consisteix en crear un espai de joc lliure a l'aula d'I4 a partir de caixes i altres materials inespecífics. La idea és oferir un ambient preparat on la caixa pugui ser tot allò que poden imaginar. S'introduirà amb la lectura del llibre No és una caixa per contextualitzar als infants i fer més atractiva la proposta.

Hem escollit aquesta proposta perquè considerem que les caixes són materials senzills que poden oferir moltes oportunitats educatives i sovint no s'aprofiten.

- Quin potencial d'Aprenentatge li veieu als materials que heu triat?

Creiem que els materials que hem triat tenen un gran potencial d'aprenentatge, ja que, com són molt versàtils i inespecífics, permet als infants jugar i fer-los servir de maneres molt diverses, amb moltes possibilitats, donant lloc a moltes interpretacions, sobretot amb aquesta proposta...

Les caixes com a material principal afavoreix al joc simbòlic i la construcció d'espais fruit de la imaginació dels infants.



Objectiu de l'activitat

Amb aquesta activitat, l'objectiu principal és fomentar la imaginació i el joc simbòlic a partir de materials inespecífics i no estructurats per afavorir l'exploració, la creació i transformació d'un objecte tan quotidià com són les caixes. També es busca potenciar la cooperació, la resolució de problemes i l'expressió lliure.

Necessitats dels infants en una determinada edat (3, 4 o 5 anys)

A la classe d'I4, els infants amb aquesta edat es troben en una etapa en què el joc simbòlic és imprescindible i forma part del seu dia a dia. Experimenten amb l'entorn, manipulen i imaginen. Necessiten espais que respectin el seu moviment i la descoberta. És important que les propostes siguin obertes, com és en aquest cas, ja que afavoreix a la creativitat, la presa de decisions...

Selecció i justificació de materials

Materials: llibre "No és una caixa", caixes de cartó de diferents mides, caixes de plàstic de diferents mides, rotllos de paper de vàter, cordes, teles, figures de cartó, pals de fusta, taps d'ampolles, taps de suro, gomets.

Justificació: Aquests materials reciclats s'han escollit perquè permeten usos molt diferents. Les caixes poden transformar-se en vaixells, castells, botigues... i els materials que acompanyen poden ajudar a desenvolupar les idees que tenen els infants.

A més, no es presentarien tal com es troben, sinó que les caixes, a més de polir-se, tanmateix, com la resta de materials, es col·locarien d'una determinada manera per garantir l'estètica i cridar l'atenció dels infants per jugar-hi.



Organització de l'espai i els materials

Per organitzar l'espai, es retiraran les taules cap a les parets de l'aula per tenir un espai més obert, lliure de cap mobiliari que pugui interferir en la proposta. Amb el mateix objectiu, demanarem a les docents que tinguin els materials de l'aula recollits. .

En el cas del material, com partim d'un espai molt obert, col·locarem les caixes apilades de més gran a més petites en torres amb una alçada accessible pels infants, altres caixes més petites estaran col·locades fent petits cercles on en el seu centre hi haurà caixes obertes on a dins estaran col·locats aquells materials més petits, com els taps de suro, d'ampolles, cintes, cordes, etc. A prop de les torres, hi haurà altres caixes obertes amb teles a dins. La disposició del material estarà curosament col·locada de manera molt estètica perquè cridi l'atenció dels infants i els motivi a apropar-se a jugar i experimentar amb el material.

Procediment a seguir en la implementació de la proposta

En primer lloc, prepararem l'aula movent les taules i col·locant tot el material. Posteriorment, reunirem els infants en un altre espai on els explicarem el conte de "No és una caixa" i els hi farem una petita explicació del que es trobaran a l'aula. Després guiarem als infants a l'aula i els deixarem jugar durant uns 40 min. Mentre els infants juguen, alguns membres del grup enregistraran les situacions donades durant la proposta que ens permetran fer l'avaluació. Per acabar, reunirem al grup d'infants per fer-los algunes preguntes i finalment recollirem els materials i col·locarem les taules de l'aula en el seu lloc inicial.

Anàlisi dels processos:

- Què volem observar i perquè?
- Quins indicadors hem creat?
- Quins són els resultats obtinguts

Avaluació de la proposta

Conclusions

Aplicabilitat i transferència

Referències bibliogràfiques

indicadors han d'estar molt ben definit per saber si apareixen o no

Indicadors de percepció

3 indicadors de percepció i de tots:

- Reconeix les diferències de mides, pes, forma, material
- Identifica relacions espacials com dins/fora, sobre/sota, davant/darrere.
- si utilitzen les caixes no per guardar coses - quina funcionalitat li donen a les caixes



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL