

PETITS MAKERS, GRAN CIUTAT

Maria Buesa, Lydia Burgos, Neus Camps,
Marta Castilla, Ruth Gasco i Irene Monsonet



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL



DADES GENERALS DE L'ACTIVITAT

UNIVERSITAT



ASSIGNATURA I
PROFESSORAT

PROCESSOS EDUCATIUS I
D'APRENTATGE 0-6
ANYS

NOMBRE D'ALUMNES

CENTRE EDUCATIU
PARTICIPANT



ÍNDEX

- 1. Breu descripció de l'activitat**
- 2. Objectiu de l'activitat**
- 3. Necessitats dels infants a l3**
- 4. Selecció i justificació de materials**
- 5. Organització de l'espai i els materials**
- 6. Procediment a seguir en la implementació de la proposta**
- 7. Anàlisi dels processos**
- 8. Avaluació de la proposta**
- 9. Conclusions**
- 10. Aplicabilitat i transferència**
- 11. Referències bibliogràfiques**



Font: La meva ciutat imaginada, a Casa del Libro.
 Disponible a:
https://www.casadellibro.com/libro-la-meva-ciutat-imaginada/9788494530814/6433090?srsltid=AfmBOopr9fyByB7_yrfcCurnLjw6Uvuib3A4liqNT04_jQCb4q1dR-cu

1. Breu descripció de l'activitat



MOVIMENT MAKER
 A L' EDUCACIÓ INFANTIL

Inici

Com a grup proposem, en primer lloc, a través de l'explicació d'una part del conte: *La meva ciutat imaginada*, de Cristina Camarena contextualitzar la temàtica, motivar i donar peu a què els mateixos infants imaginin, facin i creïn la seva visió de ciutat fruit del treball cooperatiu a través de la pregunta, com voldríeu que fos la ciutat d'aquesta classe d'I3 (posar el nom de la classe)?

Desenvolupament

En segon lloc, facilitarem una tela de cotó gran amb la base de la ciutat dibuixada (infraestructures i mobiliari bàsic com carreteres, circuits, etc.) i un conjunt variat de materials reciclats no estructurats que permetin de manera lliure establir significats simbòlics a través de la principal via d'aprenentatge, com és el joc en l'etapa d'Educació infantil.

Final

Per acabar, proposarem algunes preguntes obertes com a espai d'expressar idees, opinions que permetin reflexionar sobre el que s'ha donat a l'aula. Alguns exemples poden ser: Què heu creat? Com ho heu fet? Podem afegir alguna cosa més? Què fa que sigui la vostra ciutat ideal, és a dir, perquè us agrada?



Font: L'Étoile du Sud, a Blogspot. Disponible a:
https://estrelladelsurverne.blogspot.com/2020/06/juegos-de-construccion-con-material_11.html

1. Breu descripció de l'activitat

Motivacions de la proposta en relació amb la metodologia Maker

La nostra proposta sorgeix amb la finalitat d'oferir situacions d'aprenentatge motivadores, creatives i que possibilitin diverses maneres d'explorar i conèixer el món que ens envolta. En aquest punt, considerem que l'infant ha de ser un subjecte actiu i propulsor del seu mateix procés d'aprenentatge. Per tant, com a mediadores hem d'oferir a través del joc un ventall de possibilitats que en part s'aconsegueix amb les diferents aproximacions de materials que es deixen a l'abast.

Per aquest motiu, considerem que la metodologia Maker és una manera, entre d'altres, de proposta rica d'aprenentatge basada en les diferents possibilitats d'imaginar, fer i crear, que plantegi i es qüestioni l'infant, fomentant així el pensament divergent.



Font: EBECA, a Ebeca.org. Disponible a:
<https://ebeca.org/materiales-multifuncionales-creativos-sostenibles-0-7/>

2. Objectiu de l'activitat

- Crear una ciutat simbòlica, de manera cooperativa, amb materials reutilitzats, no estructurats, desenvolupant així possibilitats de joc lliure, motivador i creatiu que fomenti el pensament divergent.

Objectius específics de l'activitat:

- Desenvolupar la capacitat d'imaginació i representació simbòlica, creant elements de la ciutat a partir de materials no estructurats.
- Fomentar el **pensament divergent**, proposant múltiples solucions i usos possibles dels materials reciclats.
- Afavorir la **cooperació i el treball en equip**, participant en decisions compartides sobre la construcció de la ciutat través de l'expressió oral i l'expressió d'opinions durant el procés.
- Desenvolupar la **motricitat fina**, manipulant i combinant diferents materials per construir elements de la ciutat.
- Afavorir la **presa de decisions autònoma**, escollint materials i formes de representació pròpies.
- Promoure hàbits de **cura i reutilització de materials**, prenent consciència del seu ús responsable.



Font: Freepik. A Freepik.es. Disponible a:
https://www.freepik.es/foto-gratis/ninos-jugando-papel-full-shot_16077882.htm

3. Necessitats dels infants a l3



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL

- La **necessitat de comprensió i contextualització**, ja que necessiten un suport narratiu com el conte *La meva ciutat imaginada* per entendre la proposta, situar-se en la idea de ciutat i poder començar a imaginar de manera significativa què vol dir crear una ciutat pròpia.
- La **necessitat de motivació i implicació**, perquè necessiten veure que les seves idees compten i que formen part real del que es construirà entre tots.
- La **necessitat de creativitat i joc simbòlic (maker)**, perquè amb la tela gran i els materials reciclats els infants necessiten poder imaginar, jugar i crear lliurement. Poden transformar els objectes en coses de la ciutat (cases, carreteres, etc.) sense que hi hagi només una manera correcta de fer-ho.
- La **necessitat de manipulació i experimentació**, perquè aprenen principalment fent. Necessiten tocar els materials, combinar-los, i anar descobrint possibilitats mentre construeixen la ciutat a través de l'experiència directa i l'acció.
- La **necessitat de relació i cooperació**, ja que l'activitat es fa en grup. Necessiten compartir espai i materials, escoltar les idees dels altres i construir conjuntament una ciutat comuna mentre aprenen a treballar en equip.
- La **necessitat d'autonomia i respecte pel ritme individual**, perquè els infants necessiten poder escollir els materials, decidir com participar i crear al seu ritme, sense pressa.



Font: Handmade Charlotte, a Pinterest.
Disponible a: <https://www.handmadecharlotte.com/>

4. Selecció i justificació dels materials

Per al desenvolupament d'aquesta activitat hem seleccionat diversos materials, principalment reciclats i no estructurats, per tal que ofereixin un alt potencial de possibilitats, seguint els principis del moviment "Maker".

Aquests materials seran prèviament adaptats amb obertures, formes i diferents tonalitats, amb la finalitat de no establir una única funcionalitat, així com, per garantir la seva resistència i seguretat per tal d'enfortir la seva manipulació i captar l'interès i la motivació dels infants.

D'una banda, utilitzarem una tela de pancarta "bàner" amb una base dibuixada on es representin les carreteres i espais de la ciutat. Aquest suport proporcionarà un punt de partida comú i facilitarà l'organització espacial, al mateix temps que ajudarà els infants a situar les seves creacions.

Així com, proposem un conjunt de materials quotidians; oueres, rotlles de paper de wc, cartó, taps, pots de iogurt, caixes de cereals... Aquests materials no tenen una funció predeterminada, fet que afavoreix el pensament divergent i lateral, inclús permet als infants atribuir-los significats simbòlics a través del joc i la cooperació.



Babysits. (s.f.). *Ideas de manualidades con papel higiénico: coche de carreras*. Babysits.
<https://www.babysits.es/recursos-para-la-comunidad/1508/ideas-de-manualidades-con-papel-higi%C3%A9nico-coche-de-carreras/>

5. Organització de l'espai i els materials

L'espai s'organitza de manera àmplia, accessible i flexible per afavorir el joc lliure i la interacció entre els infants. Al centre es col·loca una pancarta de cotó (aprox. 3m x 4m) amb la base d'una ciutat dibuixada, situada a terra i amb accés per tots els costats, permetent que els infants s'hi aproximïn i es moguin amb llibertat.

Els materials es disposen al voltant visibles, facilitant l'autonomia i la tria lliure. Aquesta organització afavoreix la creativitat, el joc simbòlic i la construcció compartida.

El paper de l'adult és d'acompanyament i observació, intervenint només quan cal per garantir la seguretat o enriquir el joc amb propostes obertes.



Font: Sapos y Princesas. (2024, setembre 17). *Inclusión en la escuela infantil: niños jugando en el suelo*

<https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-colegio/inclusion-escuela-infantil>

6. Procediment a seguir en la implementació de la proposta

ENTRADA → 15/20 minuts

Es llegeix als infants el conte *La Meva Ciutat Imaginada* de Cristina Camarena acabant la lectura amb la pregunta “Com seria la vostra ciutat imaginada? Què hauria de tenir?”

VIVÈNCIA → 30/35 minuts

S'ensenya als infants quins materials poden utilitzar sense ensenyar-los com hi han de fer per tal de no condicionar-los.

Es deixa llibertat per a explorar, es respecten els ritmes, no s'interfereix i s'ofereix ajuda i recolzament sempre que els infants ho necessitin o ho demanin.

TANCAMENT → 15/20 minuts

Es reuneixen tots els infants en rotllana incloent-los a tots per tal que, els infants que vulguin i se sentin còmodes, expliquin com s'han sentit durant la proposta, es deixa lloc per a que expliquin quines han sigut les seves construccions o idees.

Com a acompanyants podem fer preguntes per a ajudar-los a la reflexió com per exemple:

- Quina ha estat la construcció més difícil que heu fet?
- Quin element creieu que és el més important en una ciutat?