

RITMES DE FESTA MAJOR

*Anna Escamilla, Carla González, Ingrid Cabrera,
Aroa Moreno, Marta Gemar, Carlos Pérez*



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL



DADES GENERALS DE L'ACTIVITAT

UNIVERSITAT



ASSIGNATURA I
PROFESSORAT

PROCESSOS EDUCATIUS I
D'APRENTATGE 0-6
ANYS

NOMBRE D'ALUMNES

CENTRE EDUCATIU
PARTICIPANT



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL



DISSENY D'UNA PROPOSTA MAKER PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Breu descripció de l'activitat

Com enteneu el maker a l'Educació infantil?

Entenem el moviment maker en l'Educació infantil com una oportunitat perquè els infants descobreixin que és possible donar-li una segona oportunitat a materials inespecífics que es poden trobar en el seu dia a dia per transformar-los en elements que fomentin el joc, i d'aquesta manera podem afavorir la creativitat i la imaginació dels infants.

Quina proposta heu pensat i el perquè?

La nostra proposta maker està relacionada amb la música, concretament en aquella que es troba a les festes majors de les ciutats de Catalunya. A través de materials reciclats i de l'acompanyament que proporcionarem als infants els ajudarem a endinsar-se en el món dels gegants, bastoners, casteller, etc. És important que els infants coneguin els costums i les tradicions de les festes majors, és per això que hem volgut crear aquest espai d'aprenentatge.

Quin potencial d'Aprenentatge li veieu als materials que heu triat?

Els materials que hem triat per la nostra proposta d'Aprenentatge tenen un potencial molt versàtil, ja que al ser objectes de la vida quotidiana dels infants poden transformar-los en diferents instruments sense donar-los una pauta molt guiada perquè conixen els seus sons, formes i textures. A més, els materials estaran agrupats en diversos racons per on els infants podran rotar de manera lliure.



Objectiu de l'activitat

Objectiu general: L'objectiu principal de l'activitat és que els infants construeixin els seus propis instruments musicals inspirats en la festa major, utilitzant solament materials reciclats i reutilitzats, per tal que els infants desenvolupin la seva creativitat, imaginació i el seu pensament crític.

Objectius específics:

- Coneixer els instruments característics de la festa major.
- Fomentar la consciència del reciclatge i la reutilització.
- Reconèixer els materials reciclats com a eines per crear noves coses.
- Desenvolupar la motricitat fina manipulant, abocant, enfilant o agrupant.
- Compartir materials i ajudar-se entre iguals per construir l'instrument.

Necessitats dels infants en una determinada edat (3, 4 o 5 anys)

- Exploració lliure dels materials
- Autonomia: decidir quin instrument volen fer
- Experimentar amb els sons: Fer soroll, escoltar, reproduir ritmes...
- Moviment i cos: ballar, picar de mans, coordinar-se amb els ritmes..
- Entendre la causa - efecte: entre les alteracions dels sons segons el que ells fan (picar fort / picar fluix) (diferents combinacions de materials)
- Desenvolupar la creativitat.



Selecció i justificació de materials

Tots els materials utilitzats són reciclats i reutilitzats d'ús quotidià, els quals hem recollit durant el procés de creació de l'activitat, demostrant així que tots els materials poden tenir un segon ús, i en aquest cas, convertint-se en instruments musicals.

Instrument	Materials reutilitzats	Jusitificació
Tambors	• Llaunes de llet de nadó o Nesquik • Pot de iogurt • Caixes de cartrò • Pals de fusta	Tots els materials s'han escollit basant-nos en l'edat dels infants. Son materials que estan el nostre abast i que combinant-lo entre ells produeixen sons que recorden a la Festa Major.
Maraques	• Ampolles o envasos de plàstic o cartrò • Espirals de pasta • Arròs • Llenties	A més, tots aquests són resistens per qualsevol moviment o ús que l'infant pugui fer dels instruemnts. I per tant, els prepararem i adaptarem per garantir una plena seguretat dels infants.
Megàfon	• Rotlles de paper de Wc o cuina • Barrets d'aniversari (amb la punta tallada)	D'altra banda, en tot moment hem tingut en compte el funcionament i els objectius plantejats per la metdologia maker.
Sonall	• Xapes i taps d'ampolla • Llana o corda	



Organització de l'espai i els materials

L'espai de l'aula s'organitza en 3 racons temàtics, cadascun d'ells vinculats a un element característic de la festa major. Cada racó disposa dels materials reciclats necessaris per a què els infants puguin accedir de manera accessible i ordenada, per tal de poder manipular-los i crear els seus propis instruments de manera autònoma i lliure.

1r racó → Els gegants

Són tots aquells materials que generen so característics dels gegants, en aquest cas, els tambors.

Materials: Llaunes de llet de nadó o Nesquik, Pot de iogurt, Caixes de cartró, Pals de fusta

2n racó → Els bastoners

Tots aquells materials que produeixen el so dels bastoners com les maraques i sonalls

Materials: Ampolles o envasos de plàstic o cartró, Espirals de pasta, Arròs, Llenties, Xapes i taps d'ampolla, Llana o corda

3r racó → La gent del poble

Són els materials que permet produir el so de la gent del poble gaudint de la festa major.

Materials: Rotlles de paper de Wc o cuina i barrets d'aniversari (amb la punta tallada)

Pel que fa l'organització del grup-classe, hem optat per una rotació lliure: els infants poden circular lliurement per els diversos racons, sense una estructura marcada. El nostre objectiu amb la lliure rotació és respectar els ritmes i interessos individuals de l'infant, en lloc d'imposar-los un ordre preestablert. Donem l'oportunitat als infants de decidir de manera autònoma a quin racó vol anar i quin instrument vol construir, fomentant així la seva capacitat de decisió.

Hem vist adient escollir aquest tipus d'organització perquè els infants, especialment en I3, necessiten sentir-se lliures per explorar sense tenir la pressió de seguir un ritme imposat. D'altra banda, la lliure circulació permet que cada infant dediqui el temps que necessita en cada racó, respectant el seu procés individual i creatiu. A més, afavoreix la interacció i l'ajuda entre iguals a l'hora de construir els instruments.



Procediment a seguir en la implementació de la proposta

1. INTRODUCCIÓ

Per començar amb l'activitat, començarem fent una rotllana formulant als infants preguntes sobre la festa major:

- *Sabeu que és la festa major?*
- *Què hi ha a la festa major?*

Durant aquest procés els hi ensenyarem imatges dels elements característics de la festa major (els gegants, els bastoners, castellers...) per posar-los en context. A més, també els hi posarem música o sons característics de la festa major, per a què coneguin com sona.

En tot moment es faran pauses per tal que els infants puguin reflexionar i contestar al seu ritme.

Un cop s'hagi realitzat aquest moment de reflexió i coneixença, els explicarem l'activitat que farem, i els mostrarem els instruments que ells posteriorment podran construir de manera autònoma. Els explicarem que es cadascun dels instruments, com sonen i amb quins materials estan construïts.

2. CONSTRUCCIÓ DELS INSTRUMENTS

Els infants rotaran lliurement pels diversos racons que els hem preparat i construiran els seus instruments amb els materials que creein adients. Nosaltres, com a interventors de l'activitat, els acompanyarem durant el procés de creació i oferirem ajuda quan l'infant ho reclami, però deixant a l'infant construir per ell mateix. Es valora més el procés que el resultat.

3. EXPLORACIÓ LLIURE

Un cop els infants tinguin els seus instruments construïts, deixarem temps per a què els infants experimentin i descobreixin les diverses possibilitats sonores dels instruments que han creat ells mateixos.

4. BATUCADA DE CLOENDA

Després dels racons de creació dels instruments, ens col·locarem en rotllana i farem un reflexió col·lectiva:

- *Quin instrument heu fet?*
- *Quin sona més fort o més fluix?*

Finalment, crearem una batucada amb tots els instruments que han creat als infants en els diversos racons, vivint una experiència musical col·lectiva que simula la plaça de la festa major.