



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

INICI

SITUACIÓ D'APRENENTATGE

OBJECTE INTERACTIU

AUTOAVALUACIÓ



DESCOBRIM LA HISTÒRIA DEL NOSTRE BARRI

**Sandra Álvarez, Paula Cayuela, Nadia Casas i
Guadalupe Chávez**



MOVIMENT MAKER
A L' EDUCACIÓ INFANTIL

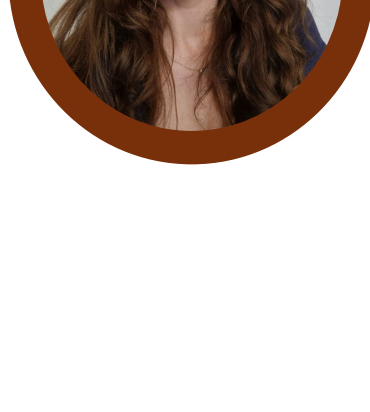
INTEGRACIÓ DEL MOVIMENT MAKER EN LA FORMACIÓ INICIAL DEL GRAU D'EDUCACIÓ INFANTIL:
DISSENY I CREACIÓ D'AMBIENTAS D'APRENENTATGE EN CONTEXTOS EDUCATIUS REALS (2024 ARMIF 00007)

DADES GENERALS DE L'ACTIVITAT

NIVELL EDUCATIU	ÀREA CURRICULAR	FINALITAT
4t de Primària - 23 alumnes ACTIU PARTICIPATIU GANES D'APRENDRE BON CLIMA RESPECTE Necessitats: - TEA: adaptacions - PI conductual: suport Tutor del grup - 2n trimestre	ÀREA - Coneixement del medi natural i social - Llengua Catalana COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Coneixement del medi: 2, 3, 4 i 5 Llengua catalana: 2 i 4 COMPETÈNCIES TRANSVERSALES Aprendre a aprendre, competència digital i ciutadana	DESCOBRIR LA HISÒRIA DEL BARRI Apropar a l'alumnat a la història del barri del Poblenou, fomentant la curiositat pel seu entorn proper i la comprensió dels canvis al llarg del temps.



EQUIP DE DISSENYADORES



Sandra Alvarez Fernandez
Doble Grau d'Educació Infantil i Primària. Menció Tecnologies Digitals. UNIVERSITAT DE BARCELONA



Paula Cayuela San Elias
Doble Grau d'Educació Infantil i Primària. Menció Tecnologies Digitals. UNIVERSITAT DE BARCELONA



Nadia Casas Rodríguez
Grau d'Educació Primària. Menció Tecnologies Digitals. UNIVERSITAT DE BARCELONA



Lupe Chávez Herrera
Grau d'Educació Primària. Menció Tecnologies Digitals. UNIVERSITAT DE BARCELONA

SITUACIÓ D'APRENENTATGE

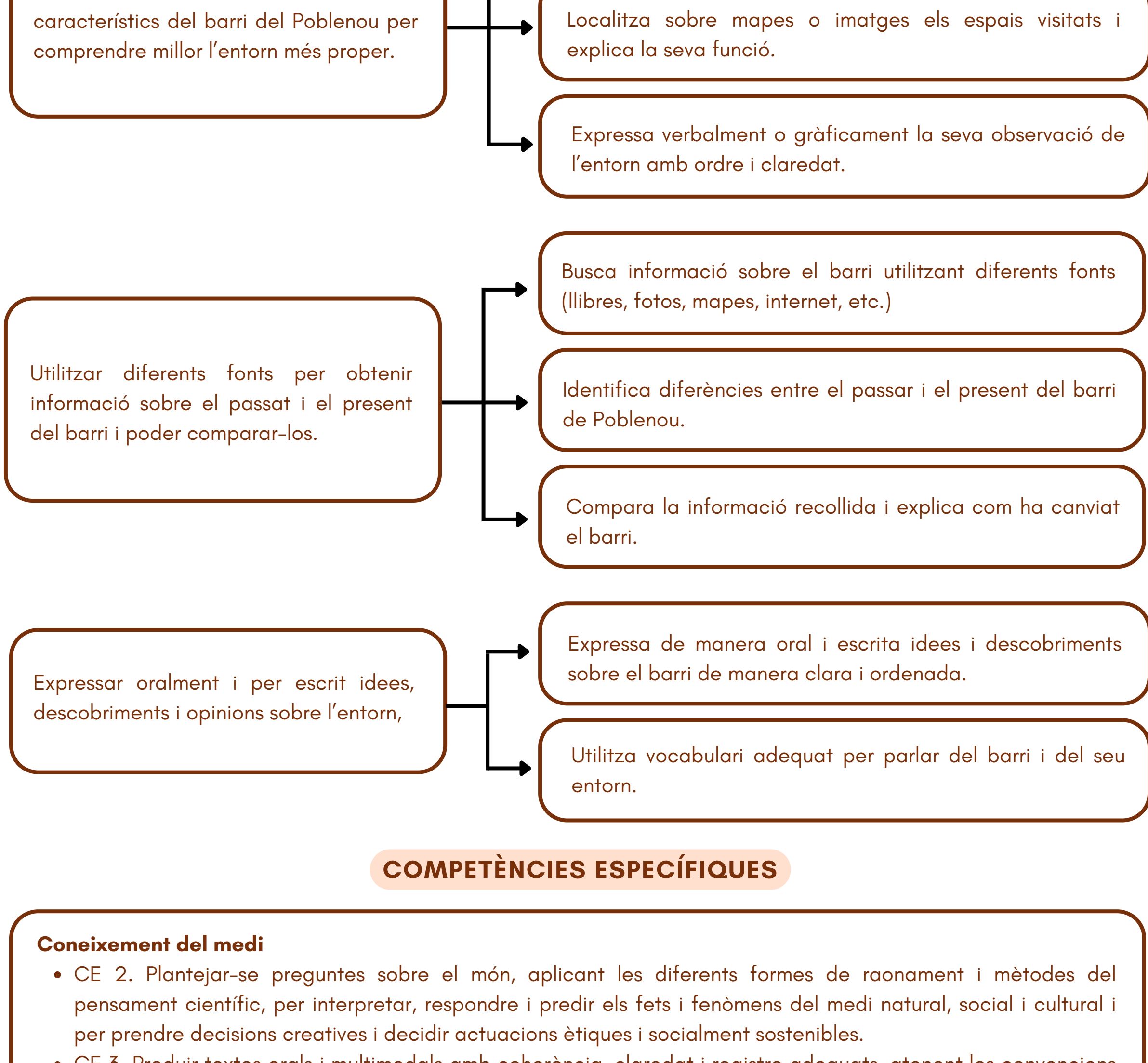
EL MEU BARRI

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

L'activitat s'emmarca dins la situació d'aprenentatge "Descobrim el nostre barri", una proposta que aborda diversos aspectes del barri, entre els quals destaca la seva història, que és el punt clau treballat. Aquesta situació d'aprenentatge té com a repte final la creació d'una maqueta del barri, integrant els coneixements adquirits al llarg del procés.

La proposta d'activitat presentada correspon a la cloenda: un breakout que permetrà a l'alumnat prendre consciència dels aprenentatges assolits i identificar aquells continguts que cal reforçar. Aquesta proposta didàctica es durà a terme durant el segon trimestre, de gener a març.

OBJECTIUS I CRITERIS



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Coneixement del medi

- CE 2. Plantejar-se preguntes sobre el món, aplicant les diferents formes de raonament i mètodes del pensament científic, per interpretar, respondre i predir els fets i fenòmens del medi natural, social i cultural i per prendre decisions creatives i decidir actuacions ètiques i socialment sostenibles.
- CE 3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenen les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.
- CE 4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.
- CE 5. Analitzar les característiques de diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, identificant la seua organització i propietats, establint relacions entre aquests, per tal de reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació. Llengua.

Llengua catalana

- CE 2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se una opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.
- CE 4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALES

- Aprendre a aprendre: Els alumnes aprenen a organitzar-se, reflexiona sobre el seu procés d'aprenentatge i afrontar nous reptes de manera autònoma.
- Competència digital: Utilitzen les tecnologies de manera segura i responsable per cercar informació, crear continguts i comunicar-se.
- Competència ciutadana: Practiquen el respecte, la tolerància i la participació activa en el grup i en la comunitat escolar.

SABERS I CONTINGUTS

Reptes del món actual:

- Observació i anàlisi de l'entorn proper per identificar característiques del barri i les seves necessitats. Reflexió sobre possibles millores de l'entorn urbà per afavorir la convivència i el benestar de la comunitat.

Societats i territoris:

- Identificació dels elements que formen part del barri (carrers, places, edificis, serveis i espais públics). Localització d'espais rellevants en mapes i representacions de l'entorn. Comprensió de la funció social dels diferents espais del barri.
- Comprensió de l'evolució del barri al llarg del temps. Identificació de canvis i permanències entre el passat i el present a partir de fotografies, documents i testimonis. Representació del pas del temps mitjançant línies del temps.
- Reconeixement i valoració del patrimoni cultural i històric del barri. Desenvolupament del sentiment de pertinença i respecte cap a la comunitat i el seu entorn.

Cultura científica:

- Formulació de preguntes i cerca d'informació sobre la història i les característiques del barri. Utilització de diferents fonts d'informació (entrevistes, imatges, mapes, recursos digitals) per interpretar la realitat de l'entorn.

DESENVOLUPAMENT

ACTIVITATS DE TRANSFERÈNCIA



ACTIVITATS INICIALS

ACTIVITATS DE SÍNTESI



ACTIVITATS DE DESENVOLUPAMENT

ACTIVITATS INICIALS

Sessió 1: Recollida dels coneixements previs dels alumnes. Què en sabem del barri?

Sessió 2: Coneixent el barri. Que hi ha al barri actualment?

Sessió 3: Introducció a la història del barri, què hi ha i què hi havia?

ACTIVITATS DE DESENVOLUPAMENT

Sessió 4: Conèixer la funció i la història d'alguns edificis del barri mitjançant un vídeo explicatiu.

Sessió 5: Analitzar diferències urbanístiques i arquitectòniques a una excursió pel barri, amb un registre a una fitxa d'anàlisi comparatiu entre arquitectura antiga vs moderna.

Sessió 6: Comprendre l'evolució del Poblenou amb una línia del temps. Activitat digital

ACTIVITATS DE SÍNTESI

Sessió 7: Els alumnes preparen preguntes d'entrevista per veïns del barri i poder descobrir curiositats.

Sessió 8: Proposta de millora del barri. A un full representar millores del barri de manera realista i crítica, analitzant les necessitats actuals de l'entorn.

ACTIVITATS DE TRANSFERÈNCIA

Sessió 9: Objecte interactiu (break out)

Sessió 10 i 11: Construcció d'una maqueta del barri del Poblenou.

RECURSOS I MATERIALS

Per al desenvolupament de la situació d'aprenentatge es requereixen diversos recursos, tant digitals com analògics:

- Dispositius digitals (tauletes o ordinadors) amb accés a internet.
- Pissarra digital per a la projecció del recurs.
- Objecte interactiu elaborat amb Genially.
- Materials fungibles (cartolines, retoladors, llapis de colors...).
- Fitxes de suport (opcional).

Aquests recursos permeten combinar diferents canals d'aprenentatge (visual, manipulatiu i digital), afavorint una major inclusió.

DURADA

La situació d'aprenentatge es desenvolupa en **3 sessions de 45 a 60 minuts**, tot i que aquesta temporalització és flexible i es pot adaptar al ritme del grup classe.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

La proposta es fonamenta en un **enfocament metodològic actiu, inclusiu i competencial**, centrat en l'alumnat com a protagonista del seu procés d'aprenentatge.

Es promou:

- Aprendatge significatiu**, partint de l'entorn proper de l'alumnat.
- Aprenentatge per descobriment**, mitjançant la interacció amb el recurs digital.
- Integració de les TD**, com a eina facilitadora del coneixement.
- Treball cooperatiu**, que fomenta la interacció social i la construcció col·lectiva del coneixement.
- Diversitat** de formes d'expressió, permetent que cada alumne mostri el seu aprenentatge de diferents maneres.

El docent adopta un rol de guia i facilitador, proporcionant suport quan és necessari i promovent la reflexió crítica.

ADAPTACIONS PER A L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Mesures universals adreçades a tot l'alumnat:

- Ús de recursos visuals i interactius (Genially) que faciliten la comprensió dels continguts.
- Presentació de la informació a través de diferents canals (visual, oral i manipulatiu).
- Metodologia activa i participativa que fomenta la implicació de tot l'alumnat.
- Flexibilització dels temps de treball segons el ritme de l'alumne.

Mesures addicionals per a l'alumnat que requereix suport puntual:

- Reforç de les explicacions amb suport individualitzat o en petit grup.
- Adaptació de les activitats (simplificació d'instruccions, reducció de tasques, etc.).
- Priorització dels continguts essencials

Mesures intensives per a necessitats educatives específiques:

- Suport individualitzat i següent més constant durant les sessions.
- Adaptacions significatives de les tasques o dels objectius d'aprenentatge, si és necessari.
- Ús de materials adaptats o recursos específics segons les necessitats de l'alumne/a.

AVALUACIÓ I EVIDÈNCIES

L'avaluació es planteja com un procés continu, formatiu i orientat a la millora de l'aprenentatge.

Instruments d'avaluació:

- Observació directa del docent.
- Rúbriques d'avaluació.
- Listes de control.
- Autoavaluació de l'alumnat.

Evidències d'aprenentatge:

- Participació activa en les activitats.
- Interacció amb l'objecte interactiu.
- Produccions elaborades (murals, dibuixos, exposicions).
- Intervencions orals i capacitat d'explicació.

Es valora tant el procés com el resultat final, donant importància a la implicació i a l'evolució de l'alumnat.

OBJECTE INTERACTIU

L'objecte interactiu és un recurs digital dissenyat amb Genially que permet a l'alumnat explorar el barri del Poblenou de manera autònoma i interactiva.

Aquest recurs integra diferents elements multimèdia (imatges, icones, enllaços clicables) que faciliten la navegació i l'accés a la informació. La seva estructura permet una exploració no lineal, afavorint la curiositat i la presa de decisions per part de l'alumnat. L'ús d'aquest objecte interactiu contribueix a:

- Incrementar la motivació
- Afavorir l'aprenentatge actiu
- Desenvolupar la competència digital
- Connectar els continguts amb la realitat de l'alumnat

OBJECTE INTERACTIU

DESCUBRIM EL BARRI DEL POBLENOU

DESCRIPCIÓ

L'objecte interactiu dissenyat consisteix en un recurs digital elaborat amb l'eina Genially, que permet presentar la informació de manera visual, dinàmica i interactiva. Es tracta d'un "Canva interactiu" a través del qual l'alumnat de 4t de Primària pot explorar diferents elements del barri del Poblenou mitjançant imatges, icones i elements clicables.

A través d'aquest recurs, els alumnes descobreixen espais significatius del seu entorn (carrers, serveis, equipaments i llocs emblemàtics) de manera guiada però també autònoma. La interactivitat del material afavoreix la curiositat, l'exploració i la participació activa, convertint l'aprenentatge en una experiència més motivadora i significativa.

Objectiu general:

- Conèixer i explorar l'entorn proper (barri del Poblenou) mitjançant un recurs digital interactiu.

Objectius específics:

- Identificar els principals elements i serveis del barri.
- Desenvolupar habilitats d'observació i exploració de l'entorn.
- Fomentar l'ús d'eines digitals com a recurs d'aprenentatge.
- Promoure l'autonomia de l'alumnat en la construcció del seu propi coneixement.

OBJECTIU

MOMENT D'INTEGRACIÓ A LA S.A

S'integra dins la Situació d'Aprenentatge en la fase de desenvolupament. Concretament, com una activitat d'exploració i descobriment del barri. L'alumnat interactua amb el recurs per investigar els diferents espais del Poblenou, sigui abans o després d'una sortida al barri.

També es pot utilitzar com:

- Activitat inicial (activació de coneixements previs).
- Activitat de síntesi o reforç.

D'aquesta manera, el recurs actua com a element connector entre l'experiència directa (sortida pel barri) i el treball a l'aula.

Proposem les següents orientacions:

- **Aprenentatge actiu:** l'alumnat interactua directament amb el recurs, explorant i prenent decisions.
- **Aprenentatge significatiu:** es parteix de l'entorn proper, fet que facilita la connexió amb els coneixements previs.
- **Aprenentatge per descobriment:** els alumnes investiguen el contingut a través de la navegació pel Genially.
- **Ús de les TD:** es promou la competència digital mitjançant l'ús d'eines interactives.
- **Atenció a la diversitat:** el format visual i interactiu facilita la comprensió i permet adaptar-se als diferents ritmes d'aprenentatge.

El docent adopta un rol de guia i facilitador, acompanyant el procés d'aprenentatge, resolent dubtes i promovent la reflexió.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

LINK A L'OBJECTE INTERACTIU

<https://view.genially.com/69bae2ff72533bc94c9830fe>

AUTOAVALUACIÓ DE L'EQUIP

BREU REFLEXIÓ SOBRE ALLÒ QUE HEM FET COM A EQUIP, PROCÉS I RESULTAT

Com a equip, hem desenvolupat una situació d'aprenentatge centrada en el descobriment del barri del Poblenou. L'objectiu principal del projecte era crear un objecte interactiu, i finalment vam optar per dissenyar un breakout educatiu. A més, també teníem com a objectiu incorporar el moviment maker, plantejant que l'alumnat, a partir de materials reciclats, elaborés una maqueta del barri com a producte final de la situació d'aprenentatge.

El procés no va ser immediat, ja que al principi ens va costar posar-nos d'acord sobre la temàtica i el format. Vam dedicar temps a debatre diferents opcions fins que vam consensuar treballar el barri del Poblenou com a eix central. Un cop presa aquesta decisió, el treball en equip va fluir de manera més efectiva.

A partir d'aquí, vam realitzar una recerca sobre el barri per poder dissenyar activitats coherents i contextualitzades dins del breakout, amb l'objectiu de connectar-les amb situacions reals. Paral·lelament, vam integrar la proposta maker, pensant activitats que conduïssin a la creació de la maqueta del barri. Considerem que en aquesta fase vam treballar de manera col·laborativa i organitzada, aportant idees i construint conjuntament el producte final.

Pel que fa al resultat, hem aconseguit crear una proposta significativa i coherent amb els objectius plantejats, combinant la dimensió interactiva amb una experiència pràctica i creativa. Tot i les dificultats inicials, valorem positivament el procés i la capacitat de l'equip per arribar a acords i tirar endavant el projecte.