

# Programa



## Apolloдорiana

antics mites — noves cruïlles

Simposi internacional  
25 i 26 d'abril de 2013  
Casa Convalescència  
Universitat Autònoma de Barcelona

Coordina: Jordi Pàmias  
jordi.pamias@uab.cat

Els darrers vint anys, i empès per l'interès que suscita l'estudi del mite entre les disciplines humanístiques i socials, el principal recull mitogràfic de l'antiguitat, la *Biblioteca d'Apol·lodor*, s'ha situat al centre del debat científic sobre la mitologia grega. Ho demostren els comentaris de Carrière & Massonie (París, 1991), l'edició traduïda i comentada de Scarpi & Ciani (Milà, 1996), les edicions bilingües de Brodersen (Darmstadt, 2004) i Dräger (Düsseldorf, 2005), les traduccions de Guidorizzi (Milà, 1995) o Scott Smith & Trzaskoma (Indianàpolis, 2007) o el text crític de Papathomopoulos (Atenes, 2011). La darrera edició, basada en una col·lació crítica dels manuscrits i completada amb un riquíssim comentari de Francesc J. Cuartero (Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2010-2014), està cridada a convertir-se en un "Apol·lodor" de referència a escala internacional. Amb ocasió d'aquesta nova publicació, hem convocat un seguit filòlegs perquè debatin, des de diferents perspectives metodològiques i científiques, sobre aquest text, una guia fonamental per a endinsar-se en la mitologia dels grecs.

## DIJOUS 25 D'ABRIL

- 9.00-9.30 Presentació, a càrrec de Rosa A. Santiago i de Jordi Cors
- 9.30-11.00 Comunicacions i discussions:  
Glenn Most, *Pseudo-Hesiod and Pseudo-Apollodorus*  
Jaume Pòrtulas, *Panyassis of Halikarnassos in Apollodorus*
- 11.00-11.30 Pausa cafè
- 11.30-13.00 Comunicacions i discussions:  
Juan A. López Férez, *Importancia de Apolodoro para el lector de las obras conservadas de Eurípides*  
M<sup>a</sup> Consuelo Álvarez & Rosa M<sup>a</sup> Iglesias, *Las Metamorfosis de Ovidio y Apolodoro: convergencias y divergencias*
- 13.00-14.30 Dinar

- 14.30-16.00 Comunicacions i discussions:  
 Minerva Alganza, *Diodoro de Sicilia y Apolodoro: dos Bibliotecas mitológicas frente a frente*  
 Suzanne Saïd, *De la mythographie à l'historiographie : une confrontation des versions du mythe d'Héraclès chez Diodore et Apollodore*
- 16.00-16.30 Pausa cafè
- 16.30-18.00 Comunicacions i discussions:  
 Charles Delattre, *Disponer un texto: lecturas de Apolodoro en la antigüedad y la modernidad*  
 Sotera Fornaro, *Il lavoro di Christian Gottlob Heyne su Apollodoro*

### DIVENDRES 26 D'ABRIL

- 9.30-11.00 Comunicacions i discussions:  
 Francesc J. Cuartero, *Apolodoro, testis unicus*  
 Robert Fowler, *Apollodorus and the Art of the Variant*
- 11.00-11.30 Pausa cafè
- 11.30-13.00 Comunicacions i discussions:  
 José B. Torres, *Entre los Himnos Homéricos y la Biblioteca: Deméter en Apolodoro (1.5.1-3)*  
 Lowell Edmunds, *Helen in Pseudo-Apollodorus Book 3*
- 13.00-14.30 Dinar
- 14.30-16.00 Comunicacions i discussions:  
 Alberto Bernabé, *Orfeo en Apolodoro*  
 Ezio Pellizer, *Tifeo - Tifone in Esiodo, Apollodoro e altrove*
- 16.00-16.30 Pausa cafè
- 16.30-18.00 Comunicacions i discussions:  
 Klaus Geus, *The World According to Apollodorus: Homeric, Classic or Hellenistic? Some Annotations from a Geographical Point of View*  
 Anna Santoni, *Mitologia celeste in Apollodoro*
- 18.00-18.15 Cloenda