

L'oficialitat de la llengua occitana a Catalunya i l'Institut català d'Estudis Occitans
13es JORNADES OCCITANES
Arxiu Occità
(Institut d'Estudis Medievals)
Facultat de Filosofia i Lletres
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

-Dimarts, 13 maig, 13 hh. Aula 113

Presentació de les 13 es. Jornades Occitanes de la UAB a càrrec de ...

Presentació del llibre *Els trobadors catalans* (Antoni Rossell - Dinsic 2007) a càrrec del Dr. José Enrique Ruiz Doménech, Director de l'Institut d'Estudis Medievals de la UAB

-Dijous, 15 de maig, 13 hh. Aula 113

Conferència: *De Fabra a Alibèrt: encontres i desencontres del sistema ortogràfic catalano-occità*, a càrrec de Josep Maria Milla*

-Dimarts, 20 maig, 13 hh. Aula 113

Presentació de l'Institut Català d'Estudis Occitans (IcEO), a càrrec de Jaume Figueras, President de l'Institut català d'Estudis Occitans i investigador de l'Arxiu Occità (UAB) i amb altres membres de l'IcEO.

-Dimarts, 20 maig, 15 hh. Aula 113

Conferència: *Els drets lingüístics de les minories*, a càrrec de Farriol Macip, Periodista, Infoc (BTV)

-Dimecres, 21 de maig, 13 hh. Aula 502

Presentació del projecte d'*Atles interactiu de l'entonació de l'occità* (Centre de Lingüística Teòrica del Departament de Filologia catalana i Arxiu Occità, UAB) a càrrec de Rafèu Sichel, Centre de Lingüística Teòrica del Departament de Filologia Catalana UAB-Arxiu Occità

-Dimarts, 27 de maig, 10 hh. Aula

Conferència: *Entre dues llums. L'occitanisme al segle XXI*

A càrrec de Jaume Figueras, President de l'Institut català d'Estudis Occitans i investigador de l'Arxiu Occità (UAB)

Dimarts, 27 de maig, 11 hh., La Universitat catalana i l'oficialitat de la llengua occitana. Futur i present, a càrrec d' Antoni Rossell coordinador de l'Arxiu Occità UAB

-Dimarts, 27 de maig, 10 hh. Aula

Conferència: *La Universitat catalana i l'oficialitat de l'occità a Catalunya, present i perspectives de futur*, a càrrec d'Antoni Rossell, Coordinador de l'Arxiu Occità (UAB).

Jornada literària a la Biblioteca de Catalunya:

Lectura de textos de creació: Manel Zabala, traducció