

16es Jornades Occitanes-2011 Facultat de Filosofia i Lletres (UAB) (1^a part març-maig)

El món medieval Identitat, trobadors, èpica, teatre, música i cinema

Conferència: *Cavalleria contra llegenda: La construcció d'un "espai de certesa"*,
Prof. Dr. Carlos Heusch, École normale supérieure Lettres et Sciences humaines
de Lyon, Dimarts, 8 de març a les 15 hh., aula 112.

Conferència: *Lire et écrire ou écouter, voir, chanter? Aspects de la production et de
la réception du texte médiéval. Le cas de la chanson de geste*, Prof. Dr. Beate
Langenbruch, École normale supérieure Lettres et Sciences humaines de Lyon.
Dimarts, 5 d'abril a les 15 hh. aula 112

Conferència: *Les identités françaises et allemandes dans la chanson de geste*, Prof.
Dr. Beate Langenbruch, École normale supérieure Lettres et Sciences humaines
de Lyon, Dijous, 7 d'abril a les 15 hh., aula 112

Conferència: *La chantefable d'Aucassin et Nicolette*
Prof. Dr. Beate Langenbruch, École normale supérieure Lettres et Sciences humaines
de Lyon, Dijous, 7 d'abril a les 17 hh., aula 606

Conferència: *"Incontro insperato" (Unverhofftes Wiedersehen) Letteratura e cinema:
Dalle miniere di Fallun a Hollywood*
Prof. Dr. Fabrizio Beggato, Università di Roma Tor Vergata, Dimarts, 5 d'abril
a les 17 hh., aula 606.

Conferència: *El Perceval de Wagner, de la llegenda a la música.*
Prof. Dr. Francesc Cortès, Universitat Autònoma de Barcelona, dimarts 17 de maig a
les 15 hh., aula 112

Conferència: *El llegendari en el teatre medieval catalano-occità*
Prof. Dr. Francesc Massip, Universitat de Tarragona, dijous 19 de maig a les 15 hh.,
aula 112

Conferència i clausura de la primera part de les 16es Jornades:
*Els trobadors i les croades a Terra Santa: una ideologia en transformació (segles
XII-XIII)*
Prof. Dr. Joan Curbet, Universitat Autònoma de Barcelona, Dijous, 31 de maig a les
15 hh., aula 112