



C u r r i c u l u m v i t a e **A n t o n i R o s s e l l**

1. PERSONAL DATA

Family names: Rossell

Forename: Antoni

E-Mail: Antoni.rossell@uab.cat

2. PRESENT PROFESSIONAL POSITION

Institution: *Universitat Autònoma de Barcelona*

Faculty: Faculty of Philosophy and Arts

Department: *Departament de Filologia Francesa i Romànica*

Adress: C/ De la Fortuna, Edifici B (UAB), Facultat de Filosofia i Lletres
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) Barcelona

Professional status: Tenured Lecturer (*Professor Titular d'Universitat*)

3. EDUCATION AND ACADEMIC BACKGROUND

3.1 Academic degrees

12/07/1982 Filologia Romànica, Universitat de Barcelona

12/09/1979 Filologia Clàssica Universitat de Barcelona

Doctoral Thesis: Gaucelm Faidit. Text i música (*Sobresaliente Summa cum laude*). Supervisors: Prof. Francesc Noy

Date of qualification: 04/03/1988

1979 Bachelor Thesis *Traducció i comentari del Fragment XXIII de Llibre d'Estobeu anomenat "Kore Kosmu"*, Tesis de Llicenciatura. Universitat de Lletres, Departament de Filologia Clàssica de la Universitat de Barcelona, Barcelona 1979. Supervisor: Prof. Josep Alsina

Date of qualification: 06/09/1979

4. PROFESSIONAL EXPERIENCE

4.1 Research positions occupied

Current professional situation only if working (not if unemployed)

Name of the entity: Universitat Autònoma de Barcelona

Type of body: University

Department, Service,...: Faculty of Philosophy and Arts

Category / Title of position or responsibility: Tenured Lecturer

Start date: 01/01/1980

Modality of the contract: Civil servant

Type of dedication: Full time

Main specialisation (UNESCO code): 550613 - History of literature; 570107 - Language and literature; 620306 - Music, musicology

4.2 Positions held before current job

- 1 Name of the entity:** Universitat Autònoma de Barcelona
Category / position or responsibility: PROFESSOR TITULAR D'ESCOLA UNIVERSITÀRIA
Start date: 01/01/1988 **Duration:** 1 year - 1 month
- 2 Name of the entity:** Universitat Autònoma de Barcelona
Category / position or responsibility: PROFESSOR AJUDANT D'ESCOLA UNIVERSITÀRIA
Start date: 01/10/1987 **Duration:** 3 months
- 3 Name of the entity:** Universitat Autònoma de Barcelona
Category / position or responsibility: PROFESSOR AJUDANT DE CLASSES PRÀCTIQUES
Start date: 01/01/1980 **Duration:** 7 years - 9 months

5. SCIENTIFIC PRODUCTION. PUBLICATIONS

5.1. Books, e-books

Joan Santanach (2015) *Ramon Llull*. E-book. Col·lecció "Escrips i Memòria", dir. Antoni Rossell. Biblioteca de Catalunya, Servei de Publicacions de la Generalitat de Catalunya.

<https://itunes.apple.com/us/book/ramon-llull-la-biblioteca/id1081311488?ls=1&mt=11>

Almudena Blasco (2015) *Les Cròniques medievals catalanes*. E-book. Col·lecció "Escrips i Memòria", dir. Antoni Rossell. Biblioteca de Catalunya, Servei de Publicacions de la Generalitat de Catalunya.

<https://itunes.apple.com/us/book/les-croniques-catalanes/id1060479332?ls=1&mt=11>

Antoni Rossell (2013) *Les poesies i les melodies del trobador Gaucelm Faidit*. Edició i traducció a cura d'Antoni Rossell. Editorial Galerada, Serveis d'Edició SCCL, Cabrera de Mar (Maresme). 680 pàgines. ISBN: 978-84-96786-07-3.

Joan Curbet&Antoni Rossell (2008) Els trobadors i la croada de Ricard Cor de Lleó, Obrador Edendum, Pub. URV, Santa Coloma de Queralt. ISBN: 978-84-936609-5-6
Antoni Rossell i Curbet Soler, Joan. Els trobadors i la croada de Ricard Cor de Lleó. (Spain): Obrador Edendum, Publicacions URV, 01/01/2009. ISBN 8493660957

Antoni Rossell (2007) Las Cantigas de Santa Maria de Alfonso X el Sabio y Galicia, 2007 Conselho da Cultura Galega. ISBN: 84-96530-11-6

Antoni Rossell (2007) Els trobadors catalans, Edit. Dínsic, Barcelona. ISBN: 978-84-96753-04-4

Antoni Rossell (2004) Poesia i Música a l'Edat Mitjana: La cançó èpica, Edit. Dínsic, Barcelona. ISBN: 84-95055-93-7

Antoni Rossell (2004) Poesia i Música a l'Edat Mitjana: Lírica, Edit. Dínsic, Barcelona. ISBN: 84-95055-94-5

D. Billy, P. Canettieri , C. Pulsoni, A. Rossell -(2003) "Una nuova interpretazione intermelodica e intertestuale della lirica galego-portoghese", La lirica galego-portoghese. Saggi di metrica e musica comparata Ed. Carocci. Lingue e letterature. Serie Finis Terrae.Carocci –Roma 2003. Pp. 167-222. ISBN 88-430-2684-4

Antoni Rossell (1992) El cant dels trobadors. Publicacions de l'Ajuntament de Castelló d'Ampúries. 1992. ISBN: 84-88451-00-8

Antoni Rossell (1986) Monodia Cortesana Trovadoresca. Seixanta-quatre transcripcions inèdites de Mn. Higiní Anglès, Servei de Publicacions de L'Exc. Diputació de Barcelona, Dept. de Música de la Biblioteca de Catalunya, Barcelona 1986 ISBN: 84-505-4571-4

5.2. Edition

Antoni Rossell (2013) *Les poesies i les melodies del trobador Gaucelm Faidit*. Edició i traducció a cura d'Antoni Rossell. Editorial Galerada, Serveis d'Edició SCCL, Cabrera de Mar (Maresme). 680 pàgines. ISBN: 978-84-96786-07-3.

5.3. Translation

[from Medieval Occitan into Spanish]

Antoni Rossell (2009) *El roman de Flamenca* (Traducción), prólogo de Mercedes Brea Ed. El Arlequín, Guadalajara-México. ISBN: 978-607-95172-6-7

Translation [from Medieval French into Spanish]

Antoni Rossell (2011) *Erec y Enide*, Alianza Editorial 2011, en colaboración con Carlos Alvar y Victòria Cirlet. ISBN: 9788420650944

5.4. Book chapters

Antoni Rossell (2015) "Medieval liturgical drama, Carmina Burana and the Arnaut Daniel's sestina: Music and literature" en *Text and Tune. On the Association of Music and Lyrics in Sung Verse* (Proto, Teresa / Canettieri, Paolo / Valenti, Gianluca eds.) Peter Lang. Series: *Varia Musicologica - Volume 21*. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien 2015. 371 pp., num b/w ill., 25.

Antoni Rossell (2015) "Oral transmission and textual edition: the *Cantar de mio Cid*, from practical experience to edition" (Transmission orale et édition de textes : la *Chanson de mon Cid*, de l'expérience pratique à l'édition (réflexions d'un jongleur)", en *Des textes à l'œuvre : la poésie narrative castillane au XIIIe siècle* Atalaya 5/2015 (<http://atalaya.revues.org/1442>).

Antoni Rossell (2015) "La música del Amadís de Gaula: la «Leonoreta» y su tradición métrico-melódica" *Translatio. Transition, Mobility and Change in Medieval Culture* pp. 141 - 146. Obrador Edèndum, Pub. URV, Santa Coloma de Queralt.

Antoni Rossell y Fabrizio Beggiato (2014) "Ara que'm sui lonhatz d'est mestier brau," in *Dai pochi ai molti*, Viella, pp. 133-34.

Antoni Rossell (2012) "La música en el teatro clásico español" en *Monstruos de apariencias llenos: espacios de representación y espacios representados en el teatro áureo español*. pp. 233 - 250. (Spain): Grupo de Investigación PROLOPE, Universitat Autònoma de Barcelona, 01/01/2012. ISBN 9788461577101

Antoni Rossell (2013) "La música y la melodía como elemento identitario en la Europa medieval" en *Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (Siglos XI-XV)*, Santiago López Martínez-Morás, Marina Meléndez Cabo, Gerardo Pérez Barcala (ed.) Universidad de Santiago de Compostela. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico ; ISBN-13: 978-84-15876-63-2.

Antoni Rossell (2012) "Romances, baladas y materia cavalleresca. Tradición oral, interpretaciones tradicionales y contemporáneas", en *De cavaleiros e cavalarias por terra de Europa e Américas*, ed. Marcia Mongelli, Sao Paulo, ed. Humanitas. ISBN 978-85-7480-629-7. pp. 111-134.

Antoni Rossell (2012) "Posfácio" en Ricardo Pieretti Câmara *Os contadores de Causos e a poética dos panatanais*. pp. 243 - 246. Brazil, Life Editora, 01/01/2012. ISBN LUAB45331

Antoni Rossell (2010) "Literatura medieval i patrimoni immaterial" en *La Ciutat de Mallorca i els segles del gòtic*. Tina Sabater y Eduardo Carrero (ed). La Ciutat de Mallorca i els segles del gòtic, XXVIII Jornades d'Estudis Històrics Locals, Palma, pp. 35-54. ISBN: 978-84-95876-63-8.

Antoni Rossell (2010) "La circulación de las melodías alrededor del camino de Santiago en la Edad Media" en *In marsupiiis peregrinorum: Circulación de textos e imágenes alrededor del camino de Santiago en la Edad Media*, Edizione del Galluzzo, pp. 39-58. ISBN: 978-88-8450-394-7.

Antoni Rossell (2009) "La gestación de una interpretación musical de lírica trovadoresca catalana. Estrategia y justificación". *De la lettre à l'esprit. Hommage à Michel Garcia*. pp. 489 - 507. (France): Éditions Le Manuscrit, 01/01/2009. ISBN 9782748190663

Antoni Rossell (2009) “Literatura y oralidad: Música, lenguas e imitación intersistémica” en *Filologia aperta, scritti offerti a Fabrizio Beggiato*, Editrice “Pliniana” Perugia, pp. 231-248. ISBN: 978-88-904421-0-0.

Antoni Rossell (2008) “Oralitat e lirica trobadoresca: Tèxt e música” en *L'Occitanie invitée de l'Euregio. Bilan et perspectives. Actes du neuvième Congrès International de l'AIEO, Aix-la-Chapelle, 24-31 août 2008*. (Germany): Shaker Verlag, 01/01/2010. ISBN 9783844004069

Antoni Rossell (2007) “De nuptis philologia et musicologia: Del pretendido divorcio entre poesía y música en los primeros textos líricos italianos (la Carta Ravennate y el Frammento Piacentino) a una reflexión epistemológica sobre la poesía y la música en la lírica románica medieval”, in *Saggiatore Musicale XIV*, Bologna, pp. 369-403.

Antoni Rossell (2007) “La lírica trovadoresca: una estrategia métrico-melódica (oral) para la difusión de ideas y noticias en la Edad Media”, en *La voz y la noticia. Palabras y mensajes en la tradición hispánica*, Fundación J. Díaz, Uruña, pp. 146-181. ISBN: 978-84-934808-7-5

Antoni Rossell (2006) “Los Romances del Quijote: La música del Quijote, entre la arqueología y la reconstrucción musical” en *Critica del testo IX/1-2*, Viella, Roma, pp. 283-306. ISBN 978-88-8334-278-3

Antoni Rossell (2006) “Les Cantigas de Santa María: stratégie et composition, de l'élément métrique à l'élément idéologique” in *L'Espace lyrique méditerranéen au Moyen Âge*. Billy, Dominique, Clément, François, Combes, Annie eds., Presses Universitaires du Mirail: Interlangues, Toulouse, pp. 231-250. ISBN 2-85816-811-3

Antoni Rossell (2006) “Oralidad y recursos orales en la lírica trovadoresca: texto y melodía. La oralidad, un paradigma eficiente”, en *La voz y la memoria*, Fundación J. Díaz, Uruña, pp. 36-65. ISBN 84-934808-43.

Antoni Rossell (2006) “L'intermélodicité comme mémoire dans le répertoire de la lyrique médiévale” en *Mémoire & Culture*, Université de Limoges . Collection Francophonie. Pulim., Limoges, pp. 349-360. ISBN 2-84287-377-7

Antoni Rossell (2006) “Occitània” en *Girona de Catalunya pinta la Provença*. Girona, Galeria d'Art El Claustre ed. pp. 42 - 46.

Antoni Rossell (2005) “Música y Poesía en la Lírica Medieval” in *Poesía Medieval y Recursos Digitales/Medieval Poetry and Digital Resources V*. Valcárcel, C. Pérez González (eds.) (Historia literaria, Ed. Junta de Castilla y León. Colección Beltenebros, Burgos. ISBN 849343651-8 // 9788493436513

Antoni Rossell (2005) “La imitación métrico-melódica y los procesos intertextuales e intermelódicos en las Cantigas de Santa Maria de Alfonso X”, en *Actes del X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval Ed. Symposia philologica*, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana , Alacant, pp. 1421-1432

Antoni Rossell (2005) “Ugo Sesini” en *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century*, Aurell, Jaume and Crosas, Francisco, (eds.) Brepols, Belgium, pp. 243-254. ISBN 2-503-51719-6

Antoni Rossell (2005) “Kronik eines Josep-Piera-Lesers, der nicht mehr nach Hause fand” en *Das Gedicht und die Stadt* . Herausgegeben von Javier Gómez-Montero, ed., SIAL Ediciones, Madrid, pp. 208-209. ISBN 84-95498-93-6

Antoni Rossell e Fabrizio Beggiato (2005) “El Repertorio Métrico de la Lírica Medieval con música: la imitación melódica como argumento para un nuevo repertorio métrico” en *Lessico, parole-chiave, strutture letterarie del Medioevo romanzo* (Bianchini, Simonetta ed.) Bagatto Libri, Roma, pp. 539-550. ISBN 88-7806-145-X

Antoni Rossell (2004) “L’Oralitat com argument per a la recerca del context èpic medieval català” en *ACRINET Épica europea de frontera: El eco de la épica en las literaturas y el folclore hispánico*, Barcelona, pp. 87- 98. ISBN960-88505-1-7

Antoni Rossell (2004) “Llengua, identitat i estratègies de poder a l’Edat Mitjana europea” en *Col·loqui d’Història Medieval Occitano-Catalana*, Eurocongrés 2000, Rúbrica Editorial, Barcelona, pp. 109-140.

Antoni Rossell (2003) ”L’art de trobar” en *Càtars i Trobadors. Occitània i Catalunya: Renaixença i Futur*. Marina Miquel (Coordinación) Museu d’Història de Catalunya Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya, Barcelona. ISBN 84-393-6149-1

Antoni Rossell (2002) “Las Cantigas de Santa María (CSM) y sus modelos musicales litúrgicos, una imitación intertextual e intermelódica”, en *La Literatura religiosa medieval Homenaje al Profesor Jesús Montoya*, Universidad de Granada 2002.

Antoni Rossell (2001) “Lengua, identidad y estrategias de poder en la Edad Media europea” en *Minorisierte Literaturen und Identitätskonzepte*. Gómez Montero, editor. Wissenschaftliche Buchgesellschaft Beiträge zur Romanistik. Band 5.Darmstadt ISBN: 3-534-13610-1, pp. 75-108

Antoni Rossell (2000) “ Le Moyen Âge” en *Introducció a la Literatura Francesa*, Obra colectiva dirigida por Montserrat Cots. pp. 7-44, Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona. ISBN: 84-8429-118-9

Antoni Rossell (1998) “La reconstrucción musical de la épica románica. Historia de una investigación con un objetivo práctico” en *Teatralidad Medieval y su supervivencia : Actas Del Seminario Celebrado Con Motivo del III Festival d’Elx de Teatre i Musica Medieval*. pp. 49 - 57. (Spain): Instituto Alicantino Juan Gil-Albert, 01/01/1998. ISBN 8477843090

Antoni Rossell (1997) “Intertextualidad e intermelodicidad en la lírica medieval” en *La Lingüística Española en la Época de los Descubrimientos*. Universidad de Tréveris, 16-17 de junio de 1997) Helmut Buske Verlag,Hamburg 2000, PP. 149-156

Antoni Rossell (1997) “La épica románica era cantada: Reconsideraciones sobre el género épico a partir de su realidad oral-musical (palimpsesto de una investigación)” en *Retórica Medieval: Continuidad o ruptura?. Homenaje a Aurora Juárez Blanquer*. Universidad de Granada. pp.1367-1381

Antoni Rossell (1997) “Intertextualidad, tradición literaria e imitación en Chant e deport, joi, dompnei e

solatz del trovador Gaucelm Faidit (mot, so y razo)” en *Actas VI Congreso de la AHLM, Alcalá de Henares*, 1995. pp. 701 - 719. Universidad de Alcalá de Henares ed.

Antoni Rossell (1998) “Las estructuras formales de repetición y las repeticiones de léxico como sistema de composición poética en la lírica del trovador Gaucelm Faidit” en *Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas*. Santiago de Compostela, Fundación Pedro Barrié de la Maza. Conde de Fenosa., pp. 533 - 552.

Antoni Rossell (1991) “Anisossilabismo: ¿Regularidad, irregularidad o punto de vista?”. *Literatura Medieval. Actas do IV Congreso de la Associação Hispânica de Literatura Medieval*, Lisboa, Cosmos pp. 131 - 137.

Antoni Rossell (1993) “El análisis de datos textuales como instrumento de investigación en un corpus de lírica occitana medieval” en *Secondes journées internationales d'analyse statistique de données textuelles. Montpellier, 21-22 d'octubre*, Ecole Nationale Supérieure des Telecommunications. pp. 49 - 60.

Antoni Rossell (1992): "Pour une reconstruction musicale de la chanson de geste romane", en *XIIIe. Congrès de la Société Rencesvals, Edimburg, 4-11 Agosto 1991. Charlemagne in the Nord. Proceedings of the XII International Conference S. Rencesvals*, pp. 345-357. Edinburg.

Antoni Rossell (1992) “Epoca de las catedrales, tiempo de juglares” en *Historia y Vida*. 67, pp. 159 - 166. Gaceta Ilustrada. ISSN 0018-2354

Antoni Rossell (1991) “So d'alba” in *Studia in honorem Prof. Martí de Riquer*. IV. Quaderns Crema, Barcelona , pp. 705 – 722.

Antoni Rossell (1990) “Anàlisi estadística de dades textuais: Gaucelm Faidit, corpus literari de poesia medieval: Estructures lèxiques i poètiques. Hipòtesis sobre l'autoria i estil literari dels texts” en *Lenguajes naturales y lenguajes formales*. 2, pp. 122 - 125.

Antoni Rossell (1989) “La musique des troubadours” en *Tèxts e Documents per la Classa (TDC): Les troubadours*. Centre Nacional de Documentacion Pedagógica, pp. 3-8. ISBN LUAB34643

Antoni Rossell (1988) “La sátira personal a partir de las comparaciones animales en las Cantigas d'Escarnho y Maldizer” en *Actas del I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Universidad de Santiago de Compostela, Diciembre de 1985. PPU Barcelona, pp. 551-560.

Antoni Rossell (1985): “Algunos aspectos sobre las transcripciones musicales de las Cantigas de Santa María de Alfonso X realizadas por Higinio Anglès”, en *Actas del Congreso Internacional sobre la Lengua y la Literatura en tiempos de Alfonso X* Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, Murcia , pp. 519-530.

Antoni Rossell (1993) “Apéndice musical” en Victoria Cirlot *Aucassin et Nicolette, Chantefable del Siglo XIII*. 2, (Spain): El Festín de Esopo, 01/01/1983. ISBN 848570441X

Antoni Rossell (1993) “Apéndice musical” en Carlos Alvar *Poesía de Trovadores, Trouvères y Minnesinger de principios del siglo XII a fines del siglo XIII: edición bilingüe*. 66, Madrid, Alianza Editorial. ISBN 8420630667

5.5. Journal articles

Antoni Rossell (2015) "Oral transmission and textual edition: the Cantar de mio Cid, from practical experience to edition" en *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*. 15, ENS éd., 01/01/2015. ISSN 2102-5614

Antoni Rossell (2015) "Sul mestiere di giullare. The Art of Minstrels" en *Roda da Fortuna: Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medioevo. Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages* . 2, pp. 122 - 141. - 01/01/2015. ISSN 2014-7430
http://media.wix.com/ugd/3fdd18_9ce81cbe54df4c12b5a878ca83bc5405.pdf.

Antoni Rossell (2015) "De la musicología y la filología a la interpretación musical" en *BOITATÁ, Revista do GT de Literatura Oral e Popular da ANPOLL* -Brasil, ISSN 1980-4504. Publicación electrónica
<http://revistaboitata.portaldepoeticasorais.com.br/site/arquivos/revistas/1/Artigo%201%20Antonio.pdf..>

Antoni Rossell (2012) "La tradizione musicale della sestina di Arnaut Daniel. Lo ferm voler qu'el cor m'intra (BDT 29,14): un artefatto lirico perfetto" en *Filologia Cognitiva* (5-2012)
<http://docplayer.it/543412-C-o-g-n-i-t-i-v-e-p-h-i-l-o-l-o-g-y.html>

Antoni Rossell (2011) « Obediencia y desobediencia en la literatura trovadoresca occitana medieval » en *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, n° 34/2011(2011: 85-99);

Antoni Rossell (2010) "Literatura y oralidad: Música, lenguas e imitación intersistémica" (2010) *Vol 3*, en *Filologia Cognitiva*
<http://www.cognitivephilology.uniroma1.it/index.php/cogphil/article/view/8884/8851>

Antoni Rossell (2010) "La métrica gallego-portuguesa medieval desde la música medieval: una perspectiva intersistémica para la comprensión de la construcción métrica y para la contrafacción" en *Ars metrica* 2010/12 [http://ars-metrica.germ-ling.uni-bamberg.de/ars-metrica-201012/la-metrica-gallego-portuguesa-medieval/](http://ars-metrica.germ-ling.uni-bamberg.de/ars-metrica-201012/la-metrica-gallego-portuguesa-medieval-desde-la-musica-medieval/)

Antoni Rossell (2008) "Oralidad literaria. Una hipótesis interdisciplinaria y lingüística: 1. Música, memoria y lingüística", en *Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, Buske, Hamburg, pp. 1-14.

Antoni Rossell (2005) "Obediencia y desobediencia en la literatura trovadoresca occitana medieval" en *Cahiers d'études hispaniques médiévales*. 34, pp. 85 - 99. ENS éd. ISSN 1779-4684

Antoni Rossell (1999) "Las estructuras melódicas de las cantigas de Santa María de Alfonso X: Estrategia de composición y tradición musical" en *5º Congreso internacional de Estudios Galegos (AIEG 8-11 de octubre de 1997)* Universidad de Tréveris.

Antoni Rossell (1999): "Els trobadors de la "Ría de Vigo": Martin Codax, Mendiño i Johan de Cangas" en *Mot, so, razo*. Publicació del Centre d'Estudis Trovadorescos. Castelló d'Empúries. N° 1, pp. 84-92.

Antoni Rossell (1998) "Le répertoire médiévale Galicien-Portugais: Un système mnémotechnique. Structures formelles de répétition lexicale et mélodique" en *Les voies de la*

mémoire-n° 43 Cahiers de Littérature Orale, pp. 113-130. Paris, CNRS ed.

Antoni Rossell (1997) “Epica contemporanea, la teatralità della voce” en *Dramaturgia*, Roma, Salerno Editrice, pp. 147-157.

Antoni Rossell (1997) “A música da lírica galego-portuguesa medieval: un labor de reconstrucción e intertextual a partir das relacións entre o texto e a música” en *Anuario de Estudios Literarios Galegos-1996*, Vigo, Galaxia, pp. 41-76.

Antoni Rossell (1998) Le répertoire médiévale Galicien-Portugais: Un système mnémotechnique. Structures formelles de répétition lexicale et mélodique” en *Cahiers de Littérature Orale. Les voies de la mémoire*. 43, pp. 113 -130. Paris, CNRS ed.

Antoni Rossell (1996) “La música de los trovadores” en *Cuadernos de Sección. Música* 8. (1996) pp. 53-100 Sociedad de Estudios Vascos-Universidad del País Vasco. Donostia: Eusko Ikaskuntza. ISSN:0213-0815

Antoni Rossell (1996) “Del oficio de juglar” en *Música*. 4, pp. 4 - 12.

Antoni Rossell (1996) “Las Cantigas en la 'Edad Caótica'” en *Lateral. Revista de Cultura*. Junio, Lateral Ediciones,

Antoni Rossell (1992): "Aspects mélodiques et structurels dans les chansons du troubadour limousin Gaucelm Faidit" en *Anuario Musical (CSIC) U.E.I. de Musicología*. Barcelona, vol. XLVII, pp. 3-37.

Antoni Rossell (1992) “Le ‘pregon’: survivence du système de transmission oral et musical de l'épopée espagnole” en *Cahiers de Littérature Orale*, Paris, CNRS ed. vol. 32, pp. 159-177.

Antoni Rossell (1992) “Época de las catedrales, tiempo de juglares” en *Historia y Vida*. 67, pp. 159 - 166. Gaceta Ilustrada, 01/01/1992. ISSN 0018-2354.

Antoni Rossell (1991) " Canción de gesta y música. Hipótesis para una interpretación práctica: Cantar épica románica hoy " en *Cultura Neolatina* LI, Fasc. 3-4, pp. 207-221.

Antoni Rossell (1990) “Epica i Música: Una proposta pràctica” en *Revista de Catalunya*. XLIII, pp. 93 - 101. Fundació Revista de Catalunya, 01/01/1990. ISSN 0213-5876

Joana Crespi y Antoni Rossell (1989) “Discografía: Los trovadores y su obra” en *Anzropos*. 92, pp. 45 - 63. Anthropos, Editorial del Hombre, 01/01/1989. ISSN 0211-5611

Antoni Rossell (1989) “Cançó, tradició i identitat” en *Revista de Catalunya*. XXXIV, pp. 110 - 118. Fundació Revista de Catalunya, ISSN 0213-5876

Antoni Rossell (1984) “Text i Música al Poema Belle et ressemblante de P. Éluard, musicat per F. Poulenc: exemple d'articulació rítmica” en *Quaderns de Traducció i Interpretació E.U.T.IV*, pp. 143 - 160. Universitat Autònoma de Barcelona. Escola Universitària de Traductors i Intèrprets, ISSN 0212-0550.

Antoni Rossell (1984) "Kore Kosmu. Traducció del fragment XXIII del Llibre d'Estobeu del Corpus Hermeticum" en *Anuario de Filología de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona*. 10, pp. 39 - 63. Universidad. Facultad de Filología, 01/01/1984. ISSN 0210-1343

5.6. Encyclopaedy articles

Antoni Rossell (1999) Entradas: Epica; Juglar; Trovadores; Menéndez Pidal; Contrafactum; Frederic de Sicília; Guerau de Cabrera; Raimon Vidal de Besalú; Guillem de Cabestany (Guilhem de Cabestanh); Guillem de Bergueda...; en *Diccionario de la Música Española e Iberoamericana*. 10 vols. Madrid 1999. IABN 84-8048-303-2. (Spain): Sociedad General de Autores.

5.7. Review articles

(1983) de: RIQUER, M. de, (1983): *Chanson de Roland. Cantar de Roldán y el Roncesvalles navarro*, Barcelona ed. El Festín de Esopo (Biblioteca Filológica). En *Quaderns de Traducció i Interpretació*, EUTI, Universitat Autònoma de Barcelona, n1 4, p. 205

(1983) de: RIQUER, M. de, (1983): *Heràldica Catalana des de l'any 1150 al 1550*, Barcelona, ed. El Festín de Esopo (Biblioteca Filológica). En *Quaderns de Traducció i Interpretació*, EUTI, Universitat Autònoma de Barcelona, n1 4, p. 206

-(1988-89) Noves publicacions sobre lírica trovadoresca. "Llengua i Literatura" (Revista de la Societat Catalana de Llengua i Literatura),, Sèrie 3, pp. 427-447. En colAlaboración con Isabel de Riquer

-(1993) de : BOLOGNA, C., FASSÒ, A., (1991): *Da Poitiers a Blaia: Prima giornata del pellegrinaggio d'Amore*. Università degli Studi di Messina Facoltà di Lettere e Filologia. Quaderni di Messina. Rassegna di Studi Filologici Linguistici e Storici. Messina. En *Romanistisches Jahrbuch* BAND 44 ·, pp. 255-257

-(1993) de : MANCINI, M., (1991): *Il punto su: I trovatori*. Editori Laterza, Bari. En *Romanistisches Jahrbuch* BAND 44 ·, 1993, pp. 253-255

-(1994) de: RIEGER, A., (1991): *"Trobairitz", Der Beitrag der Frau in der altokzitanischen höfischen Lyrik. Edition des Gesamtkorpus* (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 233),. Tübingen, Max Niemeyer, XIV + 766 pp. En *Romanistisches Jahrbuch* BAND 45 · 1994, pp. 233-234.

6. SEMINARS AND CONFERENCES

6.1. Work presented in conferences at the national or international level

- 1** **Title:** Patrimonio inmaterial y oralidad: De la tradición medieval a la performance contemporánea
Name of the conference: Saberes y enseñanzas en la América colonial siglos XVI-XVII
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 20/10/2016
- 2** **Title:** y Antoni "Los espacios del juglar: el proyecto «Le Cid chanté»"
Name of the conference: VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEMYR. ESPACIOS EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO Universidad Pompeu Fabra, Barcelona 15 al 17 de septiembre de 2016
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 15/09/2016
Heusch, Carlos Rossell Mayo, Antoni.
- 3** **Title:** « Chanson de geste romane : Une reconstruction musicale pour l'interprétation des émotions » **Name of the conference:** L'Épopée sensible - Les émotions de l'Europe médiévale et le discours épique **Type of event:** Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Lyon, France
Date of the event: 17/03/2016
- 4** **Title:** Los romances del Quijote
Name of the conference: Le Quixote: trois lectures: José Manuel Blecua (13/10), Agustín Redondo (20/10), Antoni Rossell (27/10)
Type of event: Workshop
Your role: Others
City of the publishing body: Ginebra, Switzerland
Date of the event: 13/10/2015
- 5** **Title:** « El Cid como cantar ».
Name of the conference: Des textes à l'œuvre. La poésie narrative médiévale castillane au XIII^e siècle colloque organisé dans le cadre du Séminaire d'études hispaniques médiévales du CIHAM
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Lyon, France
Date of the event: 30/03/2015
- 6** **Title:** Els escriptors occitans i Barcelona
Name of the conference: 18es. Jornades Occitanes a la UAB
Type of event: Workshop

Your role: Others

City of the publishing body: Cerdanyola del Vallès, Spain

Date of the event: 15/05/2013

- 7 **Title:** La lírica galaico portuguesa y la música: Las Cantigas de Santa María.
Name of the conference: Europa auf den Jakobswegen: Sprachliche Vielfalt entlang des Jakobsweges
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Kiel, Germany
Date of the event: 22/11/2011
- 8 **Title:** Oralidad, texto y música: De la lírica medieval a los repertorios contemporáneos. Una reflexión epistemológica.
Name of the conference: -II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís: métodos, acervos, cartografias
Universidade de Salvador, Bahia, de 31 de agosto a 2 de setembro de 2011.
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Rio de Janeiro, Brazil
Date of the event: 31/08/2011
- 9 **Title:** Romances, baladas y materia cavalleresca. Tradición oral, interpretaciones tradicionales y contemporáneas.
Name of the conference: Congresso Internacional sobre Matéria Cavaleiresca: "Histórias de cavalarias por terras de Espanha, Portugal e Brasil" 9 e 10 de maio de 2011 Faculdade de Letras / USP / Brasil Universidade de São Paulo (Brasil), o Centro de Estudos Cervantinos da Universidade de Alcalá de Henares (Espanha) e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Sao Paulo, Brazil
Date of the event: 09/05/2011
- 10 **Title:** La música y la melodía como elemento identitario en la Europa Medieval
Name of the conference: Identidade Europeia e Intercambios Culturais no Camiño de Santiago (ss. XI_XV)
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Santiago de Compostela, Spain
Date of the event: 09/11/2010
Type: Chapters of books
- 11 **Title:** Obediencia y desobediencia en el amor cortés
Name of the conference: Colloque International. Obéissance et désobéissance dans la péninsule Ibérique au Moyen Age.
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Lyon, France

Date of the event: 16/09/2010

Type: Chapters of books

12 **Title:** La función de la música en el teatro clásico español.

Name of the conference: IV Seminario de estudios literarios : Espacios de representación, espacios representados. La puesta en escena en el teatro clásico español.

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 22/04/2010

Type: Chapters of books

13 **Title:** La melodía trovadoresca desde su concepción arquitectónica, intertextual e intermelódica

Name of the conference: VI SIMPOSIO SOBRE PATRIMONIO INMATERIAL LA VOZ Y LA MELODIA

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Urueña, Spain

Date of the event: 13/04/2010

Type: Chapters of books

14 **Title:** El patrimoni immaterial a la Mediterrània

Name of the conference: La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic: XXVIII Jornades d'Estudis Històrics

Localsl Universitat de les Illes Balears

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Palma de Mallorca, Spain

Date of the event: 03/11/2009

15 **Title:** Musik der

mittelalterlichen Troubadourichtung

Name of the conference: Tagung zur Poesie und Musik der okzitanischen Troubadours. Zu Gast sind

Michel Zink (Collège de France, Prix Balzan)  Ort: KOL-F-152 (Hauptgebäude)

Type of event: Workshop

Your role: Others

City of the publishing body: Zurich, Switzerland

Date of the event: 27/05/2009

16 **Title:** Oralitat e lirica trobadoresca: Tèxt e musica

Name of the conference: L'Occitanie invitée de l'Euregio. Liège 1981 - Aix-la-Chapelle 2008. Bilan et perspectives / Occitània convidada d'Euregio.Lièja 1981 - Aquisgran 2008. Bilanç e amiras. Okzitanien zu Gast in der Euregio. Lüttich 1981 - Aachen 2008. Bilanz und Perspektiven. Actes du neuvième Congrès International de l'AIEO, Aix-la-Chapelle, 24-31 août 2008, hg. von Angelica Rieger,.

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Aquisgran, Germany

Date of the event: 24/08/2008

Type: Chapters of books

17 Title: A circulación da música arredor do Camiño de Santiago na Idade Media: Os procesos de imitación melódica e contrafacción.

Name of the conference: CONGRESO INTERNACIONAL: In marsupiis peregrinorum. Circulación de textos e imaxes arredor do Camiño de Santiago na Idade Media.

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Santiago de Compostela, Spain

Date of the event: 24/04/2008

Type: Chapters of books

18 Title: Canciones de trovadores catalanes y cantos sefardíes de tradición oral.

Name of the conference: Graduate Colloquium on Hispanic and Lusophone, University of California

Berkeley de la Universitat de Berkeley (USA)

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Berkeley, United States of America

Date of the event: 09/04/2007

19. Title: Jornadas Medievais.

Name of the conference: Assistència a l'Encontro Regional da Associao Brasileira de Estudos Medievais

(ABREM), Del 7-9 novembro 2006 Rio de Janeiro. Brasil

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Rio de Janeiro, Brazil

Date of the event: 07/11/2006

20 Title: Memoria, oralidad y eficiencia cognitiva

Name of the conference: Congreso VII EBICC - Encontro Brasileiro Internacional de Ciências Cognitivas. São Paulo, Brasil

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Sao Paulo, Brazil

Date of the event: 01/11/2006

21 Title: Ugo Sesini (1899 - 1945): La renovación musicológica de la interpretación monódica

Name of the conference: Los Grandes Medievalistas del Siglo XX.

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Pamplona, Spain

Date of the event: 12/05/2006

Type: Chapters of books

- 22 **Title:** La lírica trovadoresca. Una estrategia métrico-melódica para la difusión de ideas y noticias en la Edad Media. Antoni Rossell (2007) "La lírica trovadoresca: una estrategia métrico-melódica (oral) para la difusión de ideas y noticias en la Edad Media", en La voz y la noticia. Palabras y mensajes en la tradición hispánica, Fundación J. Díaz, Urueña, pp. 146-181. ISBN: 978-84-934808-7-5

Name of the conference: La voz y la noticia. Palabras y mensajes en la tradición hispánica

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Urueña (Valladolid, Spain

Date of the event: 02/02/2006

Type: Chapters of books

- 23 **Title:** Musicología y Filología: interdependencia.

Name of the conference: SIMPOSI INTERNACIONAL: La música i les lletres hispàniques a l'època de

Don Quixot. Edició extraordinària del XVII Seminari Internacional "El Barroc Musical Hispànic" Auditori de la Caixa de Catalunya (La Pedrera) Sala d'Actes de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi Barcelona, 4-8 de juliol de 2005

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 04/07/2005

- 24 **Title:** Los romances del Quijote a través de su música

Name of the conference: Simposio Internacional: Cervantes y los orígenes de la modernidad europea

Ginebra, 1, 2 y 3 de junio de 2005

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Ginebra, Switzerland

Date of the event: 01/06/2005

25

Name of the conference: Congreso Cervantes, el Quijote y Barcelona, 7-9 de abril Universitat Autònoma de Barcelona Museo de Historia de la Ciudad Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona Fundació Caixa de Catalunya 2005

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 07/04/2005

- 26 **Title:** El text de la música, la música del text

Name of the conference: SIMPOSI JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO: Música y Poesía Cátedra Goytisolo

Universidad Autónoma de Barcelona

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 19/10/2004

Rossell Myo, Antoni.

27 Title: Llengua, identitat i estratègies de poder a l'Edat Mitjana europea

Name of the conference: Col·loqui d'Història Medieval Occitano-Catalana Eurocongrés 2000

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 16/06/2004

Type: Chapters of books

28 Title: Métrica y música en la lírica gallego-portuguesa medieval

Name of the conference: O Cancioneiro da Ajuda cen anos despois. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2004.

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Santiago de Compostela, Spain

Date of the event: 25/05/2004

Dominique Billy, Paolo Cannettieri, Carlo Pulsoni i Antoni Rossell.

29 Title: Les Cantigas de Santa Maria: stratégie et composition de l'élément métrique à l'élément idéologique

Name of the conference: L'Espace Lyrique méditerranéen au Moyen Âge

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Nantes, France

Date of the event: 25/03/2004

Type: Chapters of books

30 Title: L'intermélodicité comme mémoire dans le répertoire de la lyrique médiévale

Name of the conference: Mémoire & Culture

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Limoges, France

Date of the event: 09/12/2003

Type: Chapters of books

31 Title: Música y poesía en los salmos bearneses de Arnaut de la Saleta

Name of the conference: CONGRESO: «Kontinuität, Konkurrenz, Kompetenz». Deutscher Romanistentag

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Kiel, Germany

Date of the event: 29/09/2003

32 Title:

Juglares
medievales

Name of the conference: CONGRESO: Forme, generi, testi e contesti del canto popolare VIII Convegno internazionale del Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda, dedicato al Canto popolare

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Rocca Grimalda, Italy

Date of the event: 20/09/2003

33 Title: "BASTIDA AILA CANTIGA": LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO LITERARIO Y SU RELACIÓN CON LA MÉTRICA Y LA MÚSICA

Name of the conference: CONGRESO: X Congreso de l'AHLM (Asociación Hispánica de Literatura

Medieval) Universidad de Alicante AÑO: 2003

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Alicante, Spain

Date of the event: 16/09/2003

Type: Chapters of books

34 Title: Música y Poesía en la Lírca Medieval

Name of the conference: Poesía Medieval y Recursos Digitales/Medieval Poetry and Digital Resources

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Burgos, Spain

Date of the event: 10/07/2003

Type: Chapters of books

35 Title: L'oralitat com a argument per a la recerca del context èpic medieval català

Name of the conference: ACRINET Épica europea de frontera: El eco de la épica en las literaturas y el folclore hispánico.

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 26/06/2003

Type: Chapters of books

36 Title: La composición musical de las Cantigas de Santa María: modelos e imitaciones.

Name of the conference: VII Congreso Internacional de Estudios Galegos da AIEG

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 28/05/2003

Type: Chapters of books

37 Name of the conference: Grandes Medievalistas del siglo XX

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Pamplona, Spain

Date of the event: 14/05/2003

Type: Chapters of books

38 Title: La música del texto, y el texto de la música: el verso en la tradición oral

Name of the conference: Français frontalier: Mosel, Maas, Mississippi
Wissenschaftliches Kolloquium Colloque scientifique LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Universität Trier /Université de Trèves (ALEMANIA) **Type of event:** Conference
Trier, Germany 24/04/2003

39 Title: La composición de las Cantigas de Santa María y el camino de Santiago. Texto y música

Name of the conference: Kulturelle und Sprachliche Vielfalt entlang des Jakobsweges

Type of event: Workshop

Your role: Others

City of the publishing body: Kiel, Germany

Date of the event: 21/11/2001

40 Title: Organizador, y moderador de mesa sobre "Lengua e Identidad"

Name of the conference: Diálogo, Debate y Diversidad Cultural en la Tradición de España. Universidad de Haifa (Israel) Universidad Autónoma de Barcelona (España), Universidad de Alcalá de Henares (España) Universidad Mohamed V de Rabat (Marruecos), Rich Foundation for Education, Culture Welfare (Suiza), Unesco, Generalitat de Catalunya.

Type of event: Conference

Your role: Organising committee

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 26/11/2000

41 Title: Lessico, parole-chiave, strutture letterarie del Medioevo romanzo

Name of the conference: Congreso: Lessico, parole-chiave e strutture letterarie del medioevo romanzo. Università della Calabria LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Universidad Cosenza, Università degli studi della Calabria. (Calabria-Italia) AÑO:
2000-Noviembre

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Cosenza, Italy

Date of the event: 24/11/2000

Type: Chapters of books

Fabrizio Beggiano i Antoni Rossell.

42 Title: L'intermelodicità come giustificazione delle imitazioni metriche nella lirica trobadorica

Name of the conference: CONGRESO: : Vettori e percorsi tematici nel Mediterraneo romanzo
Università di
Roma Tor Vergata

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Rome, Italy

Date of the event: 11/10/2000

Type: Chapters of books

43 Title: Las Cantigas de Santa María: Un ejemplo de multiculturalidad poético y musical

Name of the conference: CONGRESO: Congreso Internacional Cultura, ciencia y coexistencia: la España social e histórica. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de Haifa (Israel) AÑO: 13-19 de Febrero de 2000.

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Haifa, Israel

Date of the event: 13/02/2000

44 Title: Per un projecte interuniversitari per la promoció de la lenga e de la cultura occitana dins l=universitat europèa: L'Arxiu Occità (Arxiu de Llengua, Literatura i Civilització Occitana) de la Universitat Autònoma de Barcelona e la Ret interuniversitària per la promoció dels estudis occitans

Name of the conference: CONGRESO: Deutscher Romanistentag

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Osnabrück, Germany

Date of the event: 26/09/1999

Type: Chapters of books

45 Title: El Cantar de Mio Cid

Name of the conference: Eñ Cid. Poema e historia. Congreso Internacional

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Burgos, Spain

Date of the event: 12/07/1999

46 Title: "Catalunya, Sicília i Provença i el món dels trobadors". Coordinación de la mesa redonda

Name of the conference: "Catalunya, Sicília i Provença i el món dels trobadors".

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 16/10/1997

47 Title: Las estructuras melódicas de las cantigas de Santa María de Alfonso X: Estrategia de composición y tradición musical

Name of the conference: CONGRESO: 5º Congreso internacional de Estudios Galegos (AIEG)

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Trier, Germany

Date of the event: 08/10/1997

Type: Chapters of books

48 Title: Intertextualidad e intermelodicidad en la lírica medieval"

Name of the conference: CONGRESO: La Lingüística Española en la Época de los Descubrimientos

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Trier, Germany

Date of the event: 16/06/1997

Type: Chapters of books

49 Title: La música de los trovadores CONGRESO: Colloque International: Les formes fixes dans la poésie du moyen age roman (1100 1500)

Name of the conference: CONGRESO: Colloque International: Les formes fixes dans la poésie du moyen age roman (1100 1500)

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Paris, France

Date of the event: 22/05/1997

50 Title: La música de los trovadores

Name of the conference: CONGRESO: Colloque International: Les formes fixes dans la poésie du moyen age roman (1100 1500)

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Paris, France

Date of the event: 22/05/1997

51 Title: A reconstrucción musical da canción de gesta

Name of the conference: II Xornadas de Literatura Románica Medieval Universidade de Santiago de Compostela, Universidade de A Coruña, C.I.L.L. "RAMON PIÑEIRO"

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Santiago de Compostela, Spain

Date of the event: 26/02/1995

52 Title: Ponencia presentada: Los Trovadores y Catalunya. Problemas filológicos y musicológicos. Frankfurt am Main Universität

Name of the conference: III. Jahreskolloquium de DEUTSCH-KATALANISCHE GESELLSCHAFT Frankfurt am Main Universität

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Frankfurt am Main, Germany

Date of the event: 17/11/1987

53 Title: La Lírica Trovadoresca y el Análisis Automático de Textos

Name of the conference: II Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Universidad de Segovia, Octubre de 1987

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Segovia, Spain

Date of the event: 05/09/1987

Type: Chapters of books

6.2. Work presented in Seminars, Workshops and/or Courses at the national or international level.

1 Title: ÉS PERILLÓS EL TRIANGLE? AMOR I RELACIONS A L'EDAT MITJANA I MÉS ENLLÀ

Name of the event: T'estimo? Una història de l'amor i el matrimoni'

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 16/03/2016

Rosell Mayo, Antoni Contreras, Antoni.

2 Title: Conferenciant

Name of the event: Los romances del quijote

City of the publishing body: Lausanne, Switzerland

Date of the event: 27/10/2015

3 Title: La épica Hispánica y el Cantar de Mio Cid: Itinerario de una grabación

Name of the event: Encuentro científico sobre poesía épica en la ciudad de Calatayud del 21 al 25 de septiembre de 2015, organizado por el precitado Proyecto FFI2012-32331

City of the publishing body: Calatayud, Spain

Date of the event: 21/09/2015

Alberto Montaner Carlos Heusch Antoni Rossell.

4 Name of the event: Épica Hispánica FF12-32331. Calatayud. Encuentro científico

City of the publishing body: Calatayud, Spain

Date of the event: 21/09/2015

5 Title: LA CROCIATA CONTRO GLI ALBIGESI (LA CRUZADA CONTRA LOS ALBIGENSES) Dr. Francesco

Zambon i Dr. Antoni Rossell

Name of the event: LA CROCIATAIATA CONTRO GLI ALBIGESI (LA CRUZADA CONTRA LOS ALBIGENSES) Dr. Francesco Zambon (Universitat de Trento) en diàleg amb Antoni Rossell

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 18/05/2015

Francesco Zambon Rossell Mayo, Antoni.

6 Title: La imitación métrico-melòdica entre repertoris llatins i de llengües romàniques.

Name of the event: Translatio, II Simposi Científic de l'Institut d'Estudis Medievals

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 28/06/2013

Type: Chapters of books

7 Title: XIIenas Jornadas Occitanas2007 Jornades Occitanes a la Universitat Autònoma de Barcelona ARXIU OCCITÀ (Institut d'Estudis Medievals) Facultat de Filosofia i Lletres <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/12%20jornades%20occitanes%202007.pdf>

Name of the event: XIIenas Jornadas Occitanas2007 Jornades Occitanes a la Universitat Autònoma de Barcelona ARXIU OCCITÀ (Institut d'Estudis Medievals) Facultat de Filosofia i Lletres <http://>

grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/12%20jornades%20occitanes%202007.pdf

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 08/05/2007

8 Title: Envers Brasil

Name of the event: Envers Brasil

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 19/04/2007

9 Name of the event: UC Berkeley Colloquium on Hispanic and Lusophone Literature, Linguistics, and

Cultures titled "Changing Generations: Word, Space, and Image,

City of the publishing body: Berkeley, United States of America

Date of the event: 09/03/2007

10 Title: Poesia oral, música y sistemas cognitivos oralidad

Name of the event: Seminario sobre Poesia oral, música y sistemas cognitivos oralidad,

Type of event: Course

City of the publishing body: Sao Paulo, Brazil

Date of the event: 14/11/2006

11 Title: Poesia oral, música y sistemas cognitivos oralidad

Name of the event: Seminario sobre Poesia oral, música y sistemas cognitivos oralidad,

Type of event: Course

City of the publishing body: Sao Paulo, Brazil

Date of the event: 14/11/2006

12 Title: Xlenas Jornadas Occitanas2006 Jornades Occitanes a la Universitat Autònoma de Barcelona ARXIU OCCITÀ (Institut d'Estudis Medievals) Facultat de Filosofia i Lletres

Name of the event: Xlenas Jornadas Occitanas2006 Jornades Occitanes a la Universitat Autònoma de

Barcelona ARXIU OCCITÀ (Institut d'Estudis Medievals) Facultat de Filosofia i Lletres

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 04/05/2006

13 Title: Los romances del Quijote: Música y texto

Name of the event: Ciclo de Conferencias sobre el IV Centenario de la publicación del Quijote de Cervantes

City of the publishing body: Kiel, Germany

Date of the event: 21/11/2005

14 Title: DESENAS JORNADAS OCCITANAS ARXIU OCCITÀ FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA Mai de 2005 <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/PROGRAMA%20X%20JORN%20OCCdef.pdf>

Name of the event: DESENAS JORNADAS OCCITANAS ARXIU OCCITÀ
FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
Mai de 2005 <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/PROGRAMA%20X%20JORN%20OCCdef.pdf>

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 06/05/2005

15 **Title:** IXenes JORNADES CATALANO-OCCITANES 2004 CONGRÈS FREDERIC MISTRAL <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/9%20JORNADES%20OC%20COL·LOQUI%20MISTRAL%20DEF.pdf>

Name of the event: IXenes JORNADES CATALANO-OCCITANES 2004

<http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/9%20JORNADES%20OC%20COL·LOQUI%20MISTRAL%20DEF.pdf>

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 15/12/2004

16 **Title:** VIII JORNADES /SETMANA OCCITANES 2004 ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/8%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf>

Name of the event: VIII JORNADES /SETMANA OCCITANES 2004 ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/8%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf> **Type of event:** Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 04/05/2004

17 **Title:** El canto de los agüeros en Mio Cid

Name of the event: Simposio Internacional "Astrología Magia y tercería en la Edad Media". Lugar y fecha: Facultad de Filosofía y Letras, Granada, 22 a 24 de marzo de 2004

City of the publishing body: Granada, Spain

Date of the event: 22/03/2004

18 **Title:** LÍRICA MEDIEVAL, TEORIA LITERÀRIA I RECERCA Facultad de Filosofía y Letras Universidad Autónoma de Barcelona. Arxiu Occità

Name of the event: Organización del Seminario: LÍRICA MEDIEVAL, TEORIA LITERÀRIA I RECERCA Facultad de Filosofía y Letras Universidad Autónoma de Barcelona. Arxiu Occità

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 27/05/2003

FABRIZIO BEGGIATO JESÚS RODRÍGUEZ VELASCO ANTONI ROSSELL,
MARIA INCORONATA COLANTUONO.

- 19 Title:** VII JORNADES /SETMANA OCCITANES 2003 ARXIU OCCITÀ
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I
LLETRES [http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/
grupsderecerca.uab.cat.occita/files/7%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf](http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/7%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf)

Name of the event: VII JORNADES /SETMANA OCCITANES 2003 ARXIU OCCITÀ
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I
LLETRES [http://grupsderecerca.uab.cat/
occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/7%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf](http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/7%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf) **Type of event:** Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 06/03/2003

- 20 Title:** El Cantar de Mio
Çid. Reconstrucció musical

Name of the event: Schlüsselwerke der europäischen Literatur des Mittelalters

City of the publishing body: Bremen, Germany

Date of the event: 15/05/2002

- 21 Title:** 6a SETMANA OCCITANA 2002 ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA
DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES 6-11 de Maig de 2002
[http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/
grupsderecerca.uab.cat.occita/files/6%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF%202002.pdf](http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/6%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF%202002.pdf)

Name of the event: 6a SETMANA OCCITANA 2002 ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT
AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES 6-11 de Maig
de 2002 [http://grupsderecerca.uab.cat/
occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/6%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF%202002.pdf](http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/6%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF%202002.pdf)

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 06/05/2002

- 22 Title:** 5a SETMANA OCCITANA 2001 UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE
BARCELONA V SETMANA OCCITANA DE L'ARXIU OCCITÀ (Conferències,
taules rodones, projeccions i música) del 9
al 17 de maig de 2001 Facultat de Filosofia i Lletres
[http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/
grupsderecerca.uab.cat.occita/files/5%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF\(1\).pdf](http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/5%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF(1).pdf) **Name of the event:** 5a SETMANA OCCITANA 2001
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA V SETMANA OCCITANA DE
L'ARXIU OCCITÀ (Conferències, taules rodones, projeccions i música)
del 9 al 17 de maig de 2001 Facultat de Filosofia i Lletres
[http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/
grupsderecerca.uab.cat.occita/files/5%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF\(1\).pdf](http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/5%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF(1).pdf)

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 09/05/2001

- 23 **Title:** 4a SETMANA OCCITANA 2000 ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/4%20SETMANA%20OCCITANA%20PROG%20DEF.pdf>

Name of the event: 4a SETMANA OCCITANA 2000 ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/4%20SETMANA%20OCCITANA%20PROG%20DEF.pdf>

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 10/04/2000

24 **Title:** 2a
SETMANA OCCITANA
1998

Name of the event: 2a SETMANA OCCITANA 1998 ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES Universitat Autònoma de Barcelona <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/2%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf>

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 18/05/1999

- 25 **Title:** 3a SETMANA OCCITANA. ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES Setmana del 17 al 22 de maig de 1999 <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/3%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf>

Name of the event: 3a SETMANA OCCITANA. ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES Setmana del 17 al 22 de maig de 1999 <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/3%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf>

Name of the event: 3a SETMANA OCCITANA. ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES Setmana del 17 al 22 de maig de 1999 <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/3%20JORNADES%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf>

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 17/05/1999

- 26 **Title:** Curs sobre la viola medieval, tradició literària, construcció i interpretació.

Name of the event: Seminari sobre la Viola medieval

Type of event: Course

City of the publishing body: Castelló d'Empúries, Spain

Date of the event: 03/05/1998

Peire Bec, Christian Rault, Antoni Rossell.

27 **Title:** 1ª SETMANA OCCITANA A LA UAB

Name of the event: 1a SETMANA OCCITANA 1997 ARXIU OCCITÀ UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES Universitat Autònoma de Barcelona <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/sites/grupsderecerca.uab.cat.occita/files/2%20JORNAD%20OCCITANES%20PROG%20DEF.pdf>

Type of event: Seminar

City of the publishing body: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Spain

Date of the event: 05/05/1997

28 **Title:** Seminari Els trobadors impartit pel Dr. Antoni Rossell a l'Istituto Italiano di Cultura el curs 1995/1996.

-Curs d'Estiu de la UIMP, Trobadors, joglars i predicadors de l'Edat Mitjana i la seva divulgació a finals del segle XX, Barcelona del 9 al 12 de juliol de 1996.

Name of the event: Seminari Els trobadors impartit pel Dr. Antoni Rossell a l'Istituto Italiano di Cultura

el curs 1995/1996. Curs d'Estiu de la UIMP, Trobadors, joglars i predicadors de l'Edat Mitjana i la seva divulgació a finals del segle XX, Barcelona del 9 al 12 de juliol de 1996.

Type of event: Course

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 09/07/1996

7. FUNDED RESEARCH PROJECTS

7.1 Participation in R&D&I projects funded in competitive tenders by public or private bodies

1 Name of the project: POSTDATA <http://postdata.linhd.es/> "Poetry Standardization and Linked Open Data", ERC-STG-679528 http://cordis.europa.eu/project/rcn/203227_en.html

Body where project took place: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIASpain

Head(s) researcher(s): Elena González Blanco

Funding body or bodies: European Research Council (ERC)

Start date: 01/06/2016 Duration of the project: 4 years - 6 months - 1 day

2 Name of the project: Transmisión y circulación de paradigmas culturales en el Nuevo Mundo.Siglos XVI -XVIII

Body where project took place: Universitat Autònoma

Head(s) researcher(s): Francisco Rico Manrique; Guillermo

Serés Guillén

Funding body or bodies: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

Start date: 01/01/2015 Duration of the project: 3 years

3 Name of the project: Proyecto de investigación Historia de la Métrica Medieval Castellana

Body where project took place: Universidad de Alcalá de Henares

Head(s) researcher(s): Fernando Gómez Redondo.

Number of participating researchers: 8

Funding body or bodies: Ministerio

Start date: 01/01/2010 Duration of the project: 2 years - 9 months

4 Name of the project: La música y las letras hispánicas en la época de Cervantes

Body where project took place: Universitat Autònoma de Barcelona

Head(s) researcher(s): Francesc Bonastre Bertran

Number of participating researchers: 12

Funding body or bodies: Ministerio de Educación y Ciencia

Start date: 04/07/2005 Duration of the project: 5 days

5 Name of the project: Arxiu de llengua, literatura i civilització occitana: Arxiu Occità

Body where project took place: Universitat Autònoma de Barcelona

Head(s) researcher(s): Antoni Rossell Mayo

Number of participating researchers: 1

Funding body or bodies: Departament of the Presidency of the

Generalitat de Catalunya Start date: 01/01/2005

Duration of the project: 1 year

7.2 Participation in R&D&I contracts, agreements or projects, not the result of competitive bidding, with companies (or internally in them) and/or governments

1 Name of the project: Laboratorium Teatro BCN una acció sobre Dante i la música

Your role in the project: Researcher

Head researcher: Antoni Rossell

Funding body: ARXIU OCCITA-UAB

Start date: 17/01/2012 **Duration of project:** 4 years - 10 months - 29 days

2 Name of the project: Fons documental i de correspondència de la cineasta suïssa Ana Simon

Your role in the project: Researcher

Head researcher: Antoni Rossell

Funding body: Arxiu Occità de la UAB

Start date: 20/11/2011 **Duration of project:** 5 years - 25 days

3 Name of the project: CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB LA VAL D'ARAN SOBRE L'ARANÈS-OCCITÀ I LA CULTURA OCCITANA A CATALUNYA

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** ANTONIROSSELL

Start date: 01/02/2010 **Duration of project:** 6 years - 10 months - 14 days

4 Name of the project: LA LÍRICA OCCITANA, CONVENI ENTRE LA UNIVERSITAT D'OVIEDO I LA UAB

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** ANTONI ROSSELL

Funding body: UNIVERSITAT D'OVIEDO I ARXIU OCCITA UAB

Start date: 27/01/2010 **Duration of project:** 1 year - 2 months - 2 days

5 Name of the project: Marterials de correspondència del l'escriptor occità Bernat Lesfargues

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell

Start date: 01/05/2006 **Duration of project:** 10 years - 7 months - 14 days

6 Name of the project: Fons documental i de correspondència de l'escriptor occità Bernat Lesfargues

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell

Funding body: Arxiu Occità UAB

Start date: 01/05/2006 **Duration of project:** 10 years - 7 months - 14 days

7 Name of the project: "Recuperación de documentación referente ás Cantigas de Santa María".

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo **Number of participating researchers:** 1

Funding body: Consello da Cultura Galega

Start date: 03/06/2005 **Duration of project:** 3 months - 28 days

Total amount: 5.172,41

8 Name of the project: Col·laboració entre la BMVB i la UAB en assessoraments, intercanvis d'informació i realitzacions, en els camps de la investigació, tecnologia i formació.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Start date:** 08/02/2005

Duration of project: 1 year

9 Name of the project: Subvención para la promoción de la lengua, cultura y civilización occitana

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Generalitat de Catalunya

Number of Total amount: 12.000.-

10 Name of the project: Comisariat de l'exposició Santa Maria, estrela do día. O humano e o divino nas Cantigas de Santa María. Any 2003.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Consello da Cultura Galega

Start date: 20/01/2004 **Duration of project:** 1 day

Total amount: 10.344,83

11 Name of the project: Convenio para "La recuperación de documentación referente ás Cantigas de Santa María existente nos Arquivos e Centro de

Documentación españois e estranxeiros" (Renovación 2004 del convenio 5970 firmado el 07/01/02)

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Consello da Cultura Galega

Start date: 07/01/2004 **Duration of project:** 1 year - 25 days

Total amount: 9.826,00

12 Name of the project: Renovació 2003 del conveni per la recuperació de documentació referent Ás Cantigas de Santa Maria existente nos Arquivos e Centro de Documentación españois e estranxeiros. **Your role in the project:** Researcher

Head researcher: Antoni Rossell Mayo

Funding body: Consello da Cultura Galega

Start date: 07/01/2003 **Duration of project:** 1 year - 25 days

Total amount: 12.000,00

13 Name of the project: Ayuda para el desarrollo del Arxiu Occità (Renovación año 2003)

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Generalitat de Catalunya

Start date: 01/01/2003 **Duration of project:** 1 year

Total amount: 9.015,18

14 Name of the project: Recuperació de documentació referent "ás Cantigas de Santa María existente nos Arquivos e Centro de Documentación españois e estranxeiros".

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Consello da Cultura Galega

Start date: 02/07/2002 **Duration of project:** 5 months - 30 days

Total amount: 12.000,00

15 Name of the project: Ayuda 2002 para el desarrollo del "Arxiu Occità"

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Departament of the Presidency of the Generalitat de Catalunya

Start date: 01/01/2002 **Duration of project:** 1 year

Total amount: 9.015,18

16 Name of the project: Traducció Italià - català text valades occitanes.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Fundació Occitano Catalana

Start date: 17/10/2001

Total amount: 3.655,98

17 Name of the project: CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA I L'INSTITUT OCCITAN D'AQUITÀNIA

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Start date: 14/05/2001 **Duration of project:** 15 years - 7 months - 1 day

18 Name of the project: Ajut pel lector d'occità a la UAB (Arxiu d'Occità) Héléne Aznar.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Region Languedoc Roussillon

Start date: 18/04/2001 **Duration of project:** 8 months - 13 days

Total amount: 13.720,41

19 Name of the project: Ajut per al desenvolupament de l'Arxiu Occità.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya

Start date: 01/01/2001 **Duration of project:** 1 year

Total amount: 9.015,18

20 Name of the project: Subvenció per a l'elaboració de models de documentació administrativa en català-occità-francès.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Fundació UAB

Start date: 14/10/2000 **Duration of project:** 1 day

Total amount: 3.005,06

21 Name of the project: Ajut per al desenvolupament de l'Arxiu Occità.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya

Start date: 01/01/2000 **Duration of project:** 1 year

Total amount: 9.015,18

22 Name of the project: Ajut per al lector d'occità de la UAB Héléne Aznar

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Region Languedoc Roussillon

Start date: 01/01/2000 **Duration of project:** 1 year

Total amount: 13.720,41

23 Name of the project: Continuar col·laborant amb la UAB per desenvolupar les activitats acadèmiques universitàries en el camp de la llengua i la cultura occitanes.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Departament of the Presidency of the Generalitat de Catalunya

Start date: 01/01/1999 **Duration of project:** 1 year

Total amount: 12.020,24

24 Name of the project: Ajut pel lector d'occità a la UAB (Arxiu Occità) Claudi Balaguer.

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo

Funding body: Region Languedoc Roussillon

Start date: 01/01/1999 **Duration of project:** 1 year

Total amount: 13.522,77

25 Name of the project: CONVENI DE COOPERACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA I EL CONSELH GENERAU DE LA VAL D'ARAN

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Start date: 01/04/1998

26 Name of the project: Ajut pel lector d'occità a la UAB (Arxiu d'Occità) Claudi Balaguer

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Funding body: Region Languedoc Roussillon
Start date: 01/01/1998 **Duration of project:** 1 year
Total amount: 12.195,92

27 Name of the project: Colaboración con la UAB para desarrollar las actividades académicas universitarias en el campo de la lengua y la cultura occitanas

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Funding body: Departament of the Presidency of the Generalitat de Catalunya
Start date: 01/01/1998 **Duration of project:** 1 year
Total amount: 10.818,22

28 Name of the project: Col·laboració amb la UAB per desenvolupar les activitats acadèmiques universitàries en el camp de la llengua i la cultura occitanes

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Funding body: Generalitat de Catalunya
Start date: 01/01/1998 **Duration of project:** 1 year
Total amount: 10.818,22

29 Name of the project: CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (UAB) I L'AJUNTAMENT DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES (Girona)

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Funding body: Ajuntament Castelló d'Empúries
Start date: 30/04/1997

30 Name of the project: Recollida d'informació general sobre el fet cultural occità contemporani i passat, recerca sobre la llengua i cultura occitana, ensenyament de la llengua occitana i actualització de la base de dades

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Funding body: Departament of the Presidency of the Generalitat de Catalunya
Start date: 01/01/1997 **Duration of project:** 1 year
Total amount: 9.015,18

31 Name of the project: Recollida d'informació general sobre el fet cultural occità contemporani y passat, investigació sobre la llengua i la cultura occitana, e

Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Funding body: Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya
Start date: 01/01/1997 **Duration of project:** 2 years
Total amount: 9.015

- 32 Name of the project:** AJUT pe funcionament de l'ArxiuOccità. en el marc del Fons de Cooperació de l'Euroregió, el Comissionat per a Actuacions Exteriors i la Universitat Autònoma de Barcelona, per tal de promoure la cultura occitana així com la recerca universitària sota els auspicis de l'Institut'Estudis Medievals de la mateixa Universitat Autònoma de Barcelona.
Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Funding body: Generalitat de Catalunya
Start date: 15/11/1996 **Duration of project:** 20 years - 1 month
Total amount: 1.500.000 pts
- 33 Name of the project:** AJUT pe funcionament de l'ArxiuOccità. en el marc del Fons de Cooperació de l'Euroregió, el Comissionat per a Actuacions Exteriors i la Universitat Autònoma de Barcelona, per tal de promoure la cultura occitana així com la recerca universitària sota els auspicis de l'Institut'Estudis Medievals de la mateixa Universitat Autònoma de Barcelona.
Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Funding body: Generalitat de Catalunya
Start date: 17/10/1995 **Duration of project:** 21 years - 1 month - 29 days
Total amount: 9.063
- 34 Name of the project:** Accordo di Cooperazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e l'Università Autonoma di Barcelona
Your role in the project: Researcher **Head researcher:** Antoni Rossell Mayo
Start date: 24/07/1994 **Duration of project:** 22 years - 4 months - 22 days

8. Experiences transferred

8.1. Scientific consultancies or companies

- 1** **Committee title:** Quo vadis israel Analsis and reflections on a changing society
Parent body: Universitat Autònoma de Barcelona-Fundació CIDOB
Start date: 19/12/2005
- 2** **Committee title:** Coloquio internacional Diversidad cultural en el Mediterráneo: Entre conflicto y diálogo.
Parent body: Fundación Tres Culturas, Sevilla
Start date: 26/09/2005
- 3** **Committee title:** Diálogo Intercultural en el Escenario Mediterráneo: Pasado, Presente y Futuro.
Parent body: Universidad de Haifa (Israel) Universidad Autònoma de Barcelona (España), Universidad de Alcalá de Henares (España)

Universidad Mohamed V de Rabat (Marruecos), Unesco, Generalitat de Catalunya, Fundación CIDOB, Ajuntament de Barcelona.
Start date: 30/05/2004

8.2. Experience organising R&D activities

Annually, 1997 organizes the Occitan Days, this year 2017 the twenty-two: "Jornades Occitanes a la Universitat Autònoma de Barcelona ARXIU OCCITÀ (Institut d'Estudis Medievals) Facultat de Filosofia i Lletres"

Title: Diálogo, Debate y Diversidad Cultural en la Tradición de España.
Universidad de Haifa (Israel) Universidad Autónoma de Barcelona (España),
Universidad de Alcalá de Henares (España) Universidad Mohamed V de Rabat (Marruecos), Rich Foundation for Education, Culture Welfare (Suiza), Unesco, Generalitat de Catalunya.

Your role: Organizer **Start date:** 01/09/2000

8.3. Residencies in R&D&I centres or companies in your own country or abroad

- 1 **Body where project took place:** École Normale Supérieure de Lyon
City: Lyon, France
Start date: 01/02/2015 **Duration:** 1 month - 30 days
Aim of the residency: Guest
Provable tasks: Epic and music: El cantar de Mio Cid
- 2 **Body where project took place:** Universidade de Sao Paulo; Pontificia Universidade Católica de São Paulo; Universidade Rio de Janeiro
City: Sao Paulo i Rio de Janeiro, Brazil
Start date: 01/08/2011 **Duration:** 1 month - 3 days
Aim of the residency: Guest
Provable tasks: Orality and Medieval Literature
- 3 **Body where project took place:** Romanisches Seminar Universität Trier
City: Trier, Germany
Start date: 01/07/2009 **Duration:** 20 days
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Orality and Intangible Heritage
- 4 **Body where project took place:** Université de Genève
City: Geneva, Switzerland
Start date: 03/09/2007 **Duration:** 11 days
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Research Musica and Literature
- 5 **Body where project took place:** Università di Roma Tor Vergata; Università La Sapienza di Roma

- City:** Rome, Italy
Start date: 20/12/2006 **Duration:** 1 month - 16 days
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Editing the Troubadour Gaucelm Faidit
- 6 Body where project took place:** Centro d'estudos da Oralidade del departament de Semiòtica de la Pontificia Universidade Catolica (PUC) de São Paulo
City: Sao Paulo, Brazil
Start date: 01/11/2006 **Duration:** 1 month
Aim of the residency: Guest
Provable tasks: Semiotics and orality
- 7 Body where project took place:** International Institut for Comparative Music Studies. Berlín (Alemania) y Institut für vergleichen Musikwissenschaft der Freie Universität Berlin
City: Berlin, Germany
Start date: 21/08/2006 **Duration:** 11 days
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Orality and Intangible Heritage
- 8 Body where project took place:** Institut für Vergleichen Musikwissenschaft der Freie Universität Berlin; Romanisches Seminar Freie Universität Berin
City: Berlin i Trier, Germany
Start date: 01/06/2000 **Duration:** 2 months
Aim of the residency: Others
Provable tasks: The Epic Senre: Comparative study
- 9 Body where project took place:** Università di Roma Tor-Vergata
City: Rome, Italy
Start date: 01/07/1998 **Duration:** 1 month
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Visiting Professor
- 10 Body where project took place:** Institut für vergleichen Musikwissenschaft der Freie Universität Berlin; Romanisches Seminar Uni-Trier
City: Berlin i Trier, Germany
Start date: 01/07/1995 **Duration:** 1 month
Aim of the residency: Others
Provable tasks: The Epic Genre from a generic dimension: Text and Music
- 11 Body where project took place:**
City: Trier, Germany
Start date: 01/01/1993 **Duration:** 6 months
Aim of the residency: Others
Provable tasks: The Epic Song in its Universal dimension: Text and music
- 12 Body where project took place:** Università Roma Tor-Vergata
City: Rome, Italy
Start date: 01/04/1992 **Duration:** 1 month
Aim of the residency: Guest

- Provable tasks:** Visiting Professor
- 13 Body where project took place:** Etnomusikwissenschaft Abteilung, Völkerkundemuseum
City: Berlin, Germany
Start date: 01/10/1991 **Duration:** 30 days
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Epic: text and music
- 14 Body where project took place:** Musée de l'Homme
City: Paris, France
Start date: 01/05/1991 **Duration:** 1 month
Aim of the residency: Others
Provable tasks: The musical tradition of the epic song
- 15 Body where project took place:** Faculté des Lettres, Sciences du Langage et Arts, Université Lyon-2
City: Lyon, France
Start date: 01/07/1990 **Duration:** 30 days
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Troubadour lyric, interpretation and editing.
- 16 Body where project took place:** Faculté des Lettres, Sciences du Langage et Arts, Lyon 2
City: Lyon, France
Start date: 01/07/1988 **Duration:** 30 days
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Acción Integrada: Troubadours Lyric
- 17 Body where project took place:** Biblioteca Vaticana a Roma i Biblioteca Ambrosiana de Milà
City: Roma i Mila, Italy
Start date: 01/07/1984 **Duration:** 1 month
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Editing and transcription of manuscripts troubadour lyric
- 18 Body where project took place:** Bibliothèque Nationale de Paris
City: Paris, France
Start date: 01/06/1984 **Duration:** 1 month
Aim of the residency: Others
Provable tasks: Troubadour poetry: transcription and editing of manuscript
- 19 Body where project took place:** GÖhete
City: Staufen, Germany **Duration:** 2 months
Start date: 01/12/1983
Aim of the residency: Others
Provable tasks: German language course

9. AWARDS, GRANTS AND DISTINCTIONS

- Alexander von Humboldt Stiftung Stipendiat (Germany) *Verbreitung und Legitimität von performativen Interpretationen mündlichen Kulturerbes*. Fellow at the Alexander von Humboldt Stiftung (2014)
- “Valoración positiva y concesión de dos (4) tramos de investigación por la *Comisión Nacional*

Evaluadora de la Actividad Investigadora

- Director of the "Arxiu Occità, Universidad Autónoma de Barcelona" (UAB). Since 1993, 21 research workshops (Jornades occitanes) and signed 30 domestic and international agreements for a total of €168,722.00
- Guest professor at the École Normale Supérieure in Lyon (2015)
- Member of the Centre Interuniversitaire d'Histoire et d'Archéologie Médiévales de l'École Normale Supérieure of Lyon (2016)
- Evaluator AGAUR (Generalitat de Catalunya and AVAP (Comunitat Valenciana)
- Coordinator of Degree in Romance Philology 1993 a 1995
- Member of the executive committee of the "Institut d'Estudis Medievals" (UAB) and the editorial board of --Medievalia, the journal of the Institut d'Estudis Medievals
- Supervisor
- Supervisor of the E-Books Escrits i memòria collection of the Biblioteca de Catalunya
- Member of the Institut d'Humanitats (UAB)
- Member of the editorial board of the journal Roda da Fortuna Brasil (Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages), and the Nuevas de Indias (Anuario CEAC)
- Director of the Center d'Estudis Trobadorescos. Ajuntament de Castelló d'Empúries 1993-2000
- “Los manuscritos de los trovadores provenzales de la Bib. National de París, Bib. Ambrosiana de Milán y Biblioteca Vaticana de Roma (Estudio realizado con una beca de la C.I.R.I.T. de la Generalitat de Catalunya) París, Milán y Roma, Junio-Julio de 1984.”
- “Sprachkurs am Goethe-Institut Staufen. Diciembre-Enero 1984-1985”
- “Bolsa de viaje con motivo de sendas reuniones en Francia y Alemania. para futuras relaciones interuniversitarias. Ministerio de Educación y Ciencia Subdirección General de Cooperación Internacional 8 de Julio de 1988”
- “Stipendium Sprachkurs Akademie Auslandsamtes Universität Tubingen. Septiembre, 2a. quincena 1990”
- “Ampliación de Estudios y Permanencia en el Extranjero para realizar el trabajo de investigación: "Epica y música, estudio etnomusicológico" en el Musée de l'Homme Paris, y en el Etnomusikwissenschaft Abteilung del Völkerkundemuseum BERLIN, Mayo y Octubre de 1991. CIRIT - Generalitat de Catalunya”

10. Directing of doctoral theses or final projects

1 Title of: DT, ECP, ASD: Cantigas de Santa Maria di Alfonso X el Sabio: composizione musicale e oralità,

Type of project: Doctoral thesis

University: Universitat Autònoma de Barcelona

Doctorate student: Maria Inconata Colantuono

Date of reading: 12/05/2012

2 Title of: DT, ECP, ASD: Lírica femenina gallego-portuguesa medieval y lírica tradicional femenina coreana (ss.

XVIII-XIX): Elementos para una comparación.

Type of project: Minor thesis

University: Universitat Autònoma de Barcelona

Doctorate student: Minjeong Jang

Date of reading: 10/07/2011

3 Title of: DT, ECP, ASD: Os causos: uma poética pantaneira.

Type of project: Doctoral thesis

University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Ricardo Pieretti Camara
Date of reading: 26/04/2007

11. Discography:

- *Cantar de Mio Çid*, Antoni Rossell Tecnosaga (Madrid 1993) 4 CDS.
- *A Terra Sancata ab Fines Terrae, Dialogus. Musica Antiqua* dirigit per Katarina Livljanic. Tecnosaga (Madrid 1995).
- *Llull. El Misteri del Logos*, Austrian Art Ensemble Orquesta, Coral Universitat de les Illes Balears. Solistes: Dagmar Höld, Antoni Rossell, Biel Mesquida, y Wim van Zutphen, director (Àustria 2002).
- *Psaumes protestants de la renaixença occitana*. Antoni Rossell. Menestrers Gascons (Pau-França 2002).
- *Els Trobadors Catalans*. Antoni Rossell & C. Courtly Music Consort. Columna-Música (2003).
- *Los romances del Quijote*, Antoni Rossell & C. Courtly Music Consort., Centro de Estudios Cervantinos, Columna Música (2005) 2 CDS.
- *Galicia y las Cantigas de Santa María de Alfonso X*, Antoni Rossell & C. Courtly Music Consort. Consello da Cultura Galega, (2006 1ª ed) Columna Música (2011 2ªed. en prensa) 2 CDS.
- DVD: *Un passeig per la cultura catalana. Concert spectacle dirigit per Joan Ollé. La cultura catalana convidada d'honor a la Fira del Llibre de Frankfurt 2007*. Institut Ramon Llull. 2008.
- *Llibre Vermell XXI*, Antoni Rossell & Jaume Vilaseca, Columna Música (2011) CD.
- *Cançons i romanços populars catalans de la Guerra de Successió* (s. XVIII), Antoni Rossell & Pere Gómez, Ferran Pisà i Cor La Lira de Sant Cugat (director: Eloi Jover). Edicions Moraleda (2014) CD

- *En el teu nom. Antoni Rossell canta Susanna Rafart*. Antoni Rossell, veu i guitarra; Jordi Barceló, piano; Àngel Ribas, acordió; Carol Duran, violí; Albert Moraleda, contrabaix; Dani Pérez, guitarra elèctrica. I les col·laboracions especials de Paco Ibáñez, veu; i del Cor Infantil de l'Escola Fusió de Sant Cugat del Vallès, directora del cor, Mercè Pérez. Edicions Moraleda (2015) CD.