

# EXPOSICIÓ BIBLIOGRÀFICA

*Omnia vincit Amor*  
El discurs acadèmic sobre l'amor

Sala de Revistes (Edifici B)  
Biblioteca d'Humanitats de la UAB  
maig de 2017  
22es Jornades Occitanes a la UAB

**Arxiu Occità**  
**(Institut d'Estudis Medievals de la UAB)**

**Paula Aldana López**  
**Tatiana Gimeno**  
**Montserrat Gutiérrez**  
**Andreu Llòria**  
**Micol Maggioni**  
**Núria Martínez Jiménez**  
**Direcció: Antoni Rossell**



## CONTINGUTS DE L'EXPOSICIÓ

- Alberoni, F., & Jolis Olivé, A. (2006). *Sexo y amor*. Barcelona, Gedisa. Top. 392.61 Alb
- Allen, P. (1992). *The art of love: amatory fiction from Ovid to the Romance of the Rose*, 1st ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Top. 873.3.09-1 All
- Alonso Ávila, Ángeles (1999). *Amor, muerte y más allá en el judaísmo y cristianismo antiguos*. Valladolid, Universidad de Valladolid. Top 236 Amo
- Aybar Ramírez, María Fernanda (1997). *Questión de amor: entre el arte y la propaganda*. London, Queen Mary and Westfield College. Top. 860"15" (Que) Ayb
- Barbé, Lluís (2003). *Literatura i economia: la història d'un amor impossible?* Sabadell, Fundació Bosch i Cardellach. Top. C 434/21
- Barreto, Pablo Emilio (1996). *La Pedagogía del amor : el modelo pedagógico de: la Cruzada Nacional de Alfabetización, Río San Juan, San Francisco Libre, de todo Nicaragua, de América Latina, del mundo*. Managua, Asociación de Educación Popular Carlos Fonseca. Top. BE/3567
- Beecher, D., & Ciavolella, M. (1992). *Eros and Anteros : the medical traditions of love in the Renaissance*. Ottawa, Dovehouse Editions. Top. 82.09"15" Ero
- Berthelot, Anne (1998). *Le roman courtois : une introduction*. Paris, Nathan. Top. 840.09-31"04/14" Ber
- Beysterveldt, Antony van (1972). *La Poesía amatoria del siglo XV y al teatro profano de Juan del Encina*. Madrid, Insula. Top. 860"14"(Enc) Bey
- Boncompagno, da Signa (2002), *El Tratado del amor carnal o Rueda de Venus: motivos literarios en la tradición sentimental y celestinesca : (ss. XIII-XV)*. Pamplona, EUNSA. Top. 873.3 Bon
- Brioso Sánchez, Máximo (2000). *Consideraciones en torno al amor en la literatura de la Grecia Antigua*. Sevilla, Universidad de Sevilla. Top. 871.09-1 Con
- Cantarella, Eva (2009). *El Dios del amor: una introducción a los mitos y leyendas de la antigüedad*. Barcelona: Paidós. Top. 938:39 Can
- Carbonell, Jordi (2010). *Entre l'amor i la lluita: memòries*. Barcelona, Proa. Top. 946.71.084 Car
- Cátedra, Pedro M. (1989). *Amor y pedagogía en la edad media : estudios de doctrina amorosa y práctica literaria*. Salamanca, Universidad. Top. 860.09"04/14" Cát
- Centellas, Pau (2007). *Amor y perseverancia: aforismos sobre educación*. Barcelona, Ceac.

Top 37 Amo

Cherchi, Paolo. (1994). *Andreas and the Ambiguity of Courtly Love*. Toronto, University of Toronto Press. Top. 849.0.09"04/14" Che

Ciavolella, Massimo. (1976). *La malattia d'amore: dall'Antichità al Medioevo*. Roma, Bulzoni. Top. 82.09"04/14" Cia

Coderch, Marion (2009). *Les dones i l'amor*. València, Institució Alfons el Magnànim. Top. 849.9"14"(Mar) Cod

Company company (1991). *Amor y cultura en la Edad Media*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Top. 82.09"04/14" Amo

Conrad, Peter (1988). *Canto de amor y muerte: el significado de la ópera*. Madrid, Javier Verdaga. Top. 782 Con

Cropp, Glynnis M. (1975). *Le vocabulaire courtois des troubadours de l'époque classiques*. Genève, Librairie Droz. Top. 849.0.09"04/14" Cro

Desnos, Robert (2006). *La Liberté ou l'amour ! Suivi de deuil pour deuil*. Top. 840"19" Des

Duby, Georges (1990). *El amor en la Edad Media y otros ensayos*. Madrid, Alianza. Top. 392.6 Dub

Duch, Lluís (2004). *Ambigüitats de l'amor : antropología de la vida quotidiana*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Top. 392.3 Duc

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus (1995). *Amor y odio : historia natural del comportamiento humano*. Barcelona, Salvat. Top. 159.943 Eib

Eugenio Padorno, Germán (2009). *Omnia vincit amor : consideraciones sobre el amor en la literatura universal*. Madrid, Ediciones clásicas. Top. 82.09 Omn

Fiedler, Leslie A. (1975). *Love and death in the American novel*. New York, Stein and Day. Top. 820(73).09-31 Fie

Flacelière, Robert (1973). *Love in ancient Greece*. Westport, Greenwood Press. Top. 938:39 Fla

Flecha, José-Román (2007). *Dios es amor : comentarios a la encíclica de Benedicto XVI : Deus caritas est*. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca. Top. 231 Dio

Fo, Dario (2009). *El amor y la risa*. Barcelona, Paidós. Top. 850"19" Fo

Franchini, Enzo (1993). *El manuscrito, la lengua y el ser literario de la Razón de amor*. Madrid, Consejo Superior de investigaciones Científicas. Top. 860"12"(Raz) FRA

Frankfurt, Harry G. (2004). *Las razones del amor: el sentido de nuestras vidas*. Barcelona, Paidós Ibérica. Top. 159.942 Fra

Gaunt, Simon. (2006). *Love and death in medieval French and Occitan courtly literature*. Oxford, Oxford University Press. Top. 840.09"04/14" Gau

Grimal, Pierre (2000), *El amor en la Roma Antigua*. Top. 937:39 Gri

Guillem, de Saint-Thierry (2015). *Nature et dignité de l'amour*. Paris, Les éditions du Cerf. Top. 276.1 Sou/Gui

Harvey, Ruth E. (1989). *The Troubadour Marcabru and love*. London, University of London. Committee for Medieval Studies. Top. 849.0"11"(Mar) Har

Haug, Walter (2004). *Die höfische Liebe im Horizont der erotischen Diskurse des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*. Berlin, Walter de Gruyter. Top. 82.09"04/14" Hau.

Herrera Gómez, Coral (2010). *La construcción sociocultural del amor romántico*. Madrid, Fundamentos. Top. 392.61 Her

Hume, David (2006). *Del amor y el matri-monio y otros ensayos morales*. Madrid, Alianza. Top. 1 Hum

Hunt, Morton M (1967). *Amistad, sexo, amor : la mujer del siglo XX*. Barcelona, Ariel. Top. 396 Hun

Jiménez, D., & Abramovici, J. (2000). *Eros volubile: les métamorphoses de l'amour du Moyen âge aux Lumières*. Paris: Desjonquères. Top. 82.09"04/14" Ero

Kamenszain, Támara (2000). *Historias de amor: y otros ensayos sobre poesía*. Buenos Aires, Paidós. Top. 860(82) "19" Kam

Kennedy, Duncan F. (1993). *The arts of love : five studies in the discourse of Roman love elegy*. Cambridge, Cambridge University Press. Top. 871.09-1 Ken

Klein, Melanie (1968), *Amor, odio y reparación : emociones básicas del hombre*. Buenos Aires, Hormé. Top. AY/809

Lafitte-Houssat, Jacques. (1979). *Troubadours et cours d'amour*. Paris, Presses Univ. de France. Top. 082.1 Que/0422

Lerner, Laurence. (1979). *Love and Marriage : literature and its social context*. London, Edward Arnold. Top. 820.09 Ler

López Gregoris, Rosario (2002), *El Amor en la comedia latina : análisis léxico y semántico*. Madrid, Clásicas. Top. BV/263

Lot-Borodine, M. (1979). *De L'amour profane à l'amour sacré : études de psychologie sentimentale au Moyen Age*. Paris, Nizet. Top. 82.09"04/14" Lot

Low, Anthony (1993). *The Reinvention of Love: poetry, politics, and culture from Sidney to*

*Milton.* Cambridge, Cambridge University Press. Top. 820.09-1"15/16" Low

Magallanes Latas, Fernando (2001). *El Amor cortés en la lírica medieval alemana : Minnesang.* Sevilla, Kronos. Top. 830.09 Mag

Marivaux, P., Nadal Sauquet, A., & Sordo, E. (1962). *El Juego del amor y del azar.* Buenos Aires, Plaza & Janés. Top. 840"17" Mar

Martos Montiel, J. (1996). *Desde Lesbos con amor.* Madrid, Ediciones Clásicas. Top. 938:396 Mar

Marty-Dufaut, Josy (2002). *L'Amour au Moyen Âge : de l'amour courtois jeux licencieux.* Marseille, Autres Temps. Top. 82.09"04/14" Mar

Medina Doménech, Rosa María (2013). *Ciencia y sabiduría del amor : una historia cultural del franquismo (1940-1960).* Madrid, Iberoamericana. Top. 396(46) Med

Mensa i Valls, Jaume (2012), *Arnau de Vilanova i les teories medievals de l'amor.* Barcelona, Cruïlla. Top. 873.3 (Vil) Men

Morales, G. (2006). *Por el amor al deseo : historia del erotisme.* Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe. Top. 392.61 Mor.

Morales T., Leonidas (2003), *Carta de amor y sujeto femenino en Chile : siglos XIX y XX.* Santiago [Chile], Editorial Cuarto Propio. Top. 860(83).09 Mor

Muñoz López, María del Pilar (2001). *Sangre, amor e interés: la familia en la España de la Restauración.* Madrid, UAM. Top. 392.3(46) Muñ.

Nahson, D. (2006). *Amor sensual por el cielo : la Exposición del Cantar de los Cantares de Fray Luis de León.* Madrid, Iberoamericana. Top. 860"15"(Leo) Nah.

Nardone, G. (2011). *Los errores de las mujeres (en el amor): el engaño de los guiones sentimentales.* Barcelona: Paidós. Top. 396 Nar.

Nussbaum, M. C. (2005). *El conocimiento del amor: ensayos sobre filosofía y literatura.* Boadilla del Monte: A. Machado Libros. Top. 82.09 Nus.

Ortega, Teófolo. (2003). *El amor y el dolor en la tragicomedia de Calisto y Melibea.* Palencia, Cálamo. Top. 860"14"(Roj) Ort.

Ortega y Gasset, J. (1995). *Estudios sobre el amor,* 1st ed. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial. Top. 1 Ort.

Pérez Rioja, J. A. (1983). *El amor en la literatura.* Madrid, Tecnos. Top. 82.09 Per.

Pablo Maroto, D. (1979). *Amor y conocimiento en la vida mística.* Madrid: Fundación Universitaria Española. Top. 248.2 Pab.

Pedraza Jiménez, F., González Cañal, R., & Marcello, E. (2003). *Amor y erotismo en el*

*teatro de Lope de Vega*, 1st ed. Almagro: Ediciones de la Universidad de la Universidad de Castilla-La Mancha. Top. 860"16"(Veg) Jor.

Pelous, Jean-Michel. (1980). *Amour précieux, amour galant 1654-1675: essai sur la représentation de l'amour dans la littérature et la société mondaines*. Paris, Klincksieck. Top. 840.09"16" Pel

Pérez Rioja, J. A. (1983). *El amor en la literatura*. Madrid, Tecnos. Top. 82.09 Per

Perugini, Carla. (1995). *Questión de amor*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. Top. 860"15" Que.

Porter, P.(2006). *El amor cortés en los manuscritos medievales*. London: British Library. Top. 7.033-75.056 Por.

Quesada Novás, A. (2005). *El amor en los cuentos de Emilia Pardo Bazán*, 1st ed. [Alicante]: Top. 860"18"(Par) Que.

Quezada, Noemí (1989), *Amor y magia amorosa entre los aztecas : supervivencia en el México colonial*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Top. 939.97(72) Que

Ramírez, Pedro M. Piñero (2004), *De la canción de amor medieval a las soleares : profesor Manuel Alvar in memoriam : Actas del Congreso internacional Lyra minima oral III*, Sevilla, 26-28 de noviembre de 2001. Sevilla, Fundación Machado. Top. 860.09-1 Lyr

Regan, Mariann Sanders. (1982). *Love words: the Self and the Text in Medieval and Renaissance Poetry*. Ithaca, Cornell University Press. Top. 82.09-1 Reg.

Ricoeur, P. (1993). *Amor y justicia*. Madrid, Caparrós. Top. 177.61 Ric

Rigol I Roig, J.(2014). *Amor més enllà de la mort en l'obra filosòfica de Gabriel Marcel*. Barcelona: Facultat de Filosofia, Universitat Ramón Llull. Top. 1(Mar) Rig.

Robin, L. (1964). *La théorie platonicienne de l'amour*. Paris, Presses Universitaires de France. Top. 1(Pla) Rob.

Rodríguez Arados, Francisco (1995), *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid, Alianza Editorial. Top. 871.09-1 Adr

Rougemont, D. (1961). *Comme toi-même: les Mythes de l'amour*, 1st ed. Paris: Gallimard. Top. 82.09 Rou

Rougemont, D., & Vicens, A. (2010). *El amor y Occidente*. Barcelona, Kairós. Top. 392.61 Rou

Ruiz-Dòmenech, José Enrique (2003). *La Ambición del amor : historia del matrimonio en Europa*. Madrid, Aguilar. Top. 392.5(4) Rui

Saizarbitoria, Ramón (1999), *Amor y guerra*. Madrid, Espasa Calpe. Top. 891.69"19" Sai

- Singer, I. (1984). *The nature of love*. Chicago: The University of Chicago Press. Top. 392.61 Sin
- Süskind, Patrick (2006). *Sobre el amor y la muerte*. Barcelona, Seix Barral. Top. 830"19" Sus
- Thibon, Gustave (1965). *Sobre el amor humano*. Madrid, Rialp. Top. 248 Thi
- Thompson, N. (1996). *Chaucer, Boccaccio, and the debate of love: a comparative study of the Decameron and the Canterbury tales*. Oxford, Univ. Press. Top. 820"13"(Cha) Tho
- Thury, Günther E. (2009), *Amor au nord des Alpes : sexualité et érotisme dans l'antiquité romaine*. Avenches, Association Pro Aventico. Top. C 484/29
- Tomassetti, Isabella (2008), *Mil cosas tiene el amor : el villancico cortés entre Edad Media y Renacimiento*. Kassel, Reichenberger. Top. 860.09-1"15/16" Tom
- Usandizaga, Aranzazu (1993). *Amor y literatura : la búsqueda literaria de la identidad femenina*. Barcelona, PPU. Top. 82.09"17" Usa
- Vadet, J. (1968). *L'esprit courtois en Orient dans les cinq premiers siècles de l'Hégire*, 1st ed. Top. 892.7.09"04/14" Vad
- Vernant, Jean Pierre (2001), *El Individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós. Top. 938:39 Ver
- Victorio, Juan (1983), *El amor y el erotismo en la literatura medieval*. Madrid, Editorial Nacional. Top. 860A"04/14" Amo
- Vilanova, Arnau de (2011), *Tractat sobre l'amor heroic*. Barcelona, Barcino. Top. 873.3 Vil
- Walde, Lillian von der (1996). *Amor e ilegalidad : Grisel y Mirabella, de Juan de Flores*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Top. 860"14"(Flo) Wal
- Yela García, Carlos (2000). *El Amor desde la psicología social : ni tan libres, ni tan racionales*. Madrid, Pirámide. Top. 159.942 Yel

## Discografía

- Anonymous 4. (1994). *Love's Illusion*. Harmonia Mundi. Top CD 302. ANO
- Ars Cantus (2005). *Música Figurata*. Warsaw: Dux. Top CD 303 ARS
- Ars Musicae de Barcelone. *Le moyen Age Catalan: de l'art roman à la Renaissance*. Top CD302. MOY
- Attaignant Consort (2007). *Madame d'amours*. Ramée. Top CD 303 ATT
- Capella de Ministrers. (2008). *Amors e cansó*. Licanus. Top CD 302.CAP
- Capilla Flamenca (2007). *Désir d'aymer*. Leuven: Eufoda. Top CD 303 CAP
- Catars I trobadors: *Occitània I Catalunya: renaixença I futur*. Museu d'història de Catalunya. Top CD 302. CAT
- Dialogus: a terra sancta ad fines terrae* Top. CD 302. DIA
- Dowland, J. (1989). *Lute songs, lute solos. Vol. 2*. Arles: Harmonia Mundi. Top CD 3 DOW
- Dowland, J. (1997). *The Collected works*. London : L'Oiseau-Lyre, 1997. Top CD 3. DOW
- Deller Consort (1987). *Shakespeare songs and Consort music*. Arles: Armonía mundi France. Top CD 304 DEL
- Encina, J. (1496). *Romances & Villancicos*. Salamanca, 1496 Top. CD 3 ENC
- Ensemble Clément Janequin (1994). *Chansons sur des poèmes de Ronsard*. Arles: Armonía Mundi. Top CD 303 ENS
- Gothic Voices. *Music of the Later Middle Ages for Court and Church*. (1994). Top CD 302. GOT
- Gothic Voices. *The medieval romantics: French songs and motets, 1340-1440*. (1993). Top CD 302. GOT
- Gothic Voices. *The service of Venus and Mars*. (1986). Top CD 302. GOT
- Gothic Voices. *The study of love: french songs and motets for the 14th Century* (2008). Top CD 302. GOT
- Hillier, Paul. *Chansons de trouvères*. (1997). Top CD 302. HIL
- Hilliard Ensemble. *Sumer is icumen in: Medieval English songs*. ( 2002). Top CD 302. HIL
- Huelgas Ensemble (1997). *In morte di Madonna Laura*. Sony. Top CD 303 HUE
- Johán de Cangas, Martin Codax, Meendinho. *Lírica medieval 1200-1350*. Top CD 302. JOH
- Monteverdi, C. *Madrigals. Seleccions*. CD 3. MON
- Reverdie (1996). *Bestiarium: animales y naturaleza en la música medieval*. Madrid: Cantus.

Top CD 302 REV

Sequentia (1989). *English songs of the Middle ages*. Freiburg: Armonía Mundi. Top CD 302 SEQ

*Sur la terre comme au ciel: un jardin au moyen âge* (2002). Paris: Jade. Top CD 302 SUR

Syfonye (1988). *Bella donna*. London: Hyperion. Top CD 302 SYN

Theatre of Voices (1995). *Cantinas from the Court of Dom Dinis*. Arles: Armonía Mundi. Top CD 302 THE

La Turbulente (2003). *Amours, Zéphyrs & Sirènes*. Paris: Naïve. Top CD 303 AMO

Troubadours Art Ensemble (2005). *Troubadours songs: music in a courtly world*. Montséret: Trob Art. Top CD 302 TRO

*Trouvères: courtly love songs from Northen France* (1990). Freiburg: Deutsche Armonía Mundi. Top CD 302 TRO