



L'ART QUE ENS UNEIX!

CONTEXT

El centre Pau Casals és una escola d'adults situada a la ciutat de Rubí. Aquesta institució es caracteritza per la seva gran diversitat cultural, però presenta una manca de cohesió de grup relacionada amb el gènere, la qual es manifesta en una clara separació entre homes i dones. La situació dificulta el treball en equip i la socialització i això fa necessari millorar el clima d'aula.

REPTE

Com podríem fomentar la cohesió d'un grup multicultural d'adults amb l'objectiu de millorar el clima a l'aula des d'una perspectiva de gènere.

SUBREPTES

- Com podríem evitar la segregació per grups segons la seva cultura, ja que s'agrupen en grups en els quals totes les persones tenen la mateixa cultura i el mateix gènere.
- Com podríem evitar el xoc cultural, a causa de les diferències entre els valors, els costums i les creences.

VISIÓ DE FUTUR I ODS

Volem aconseguir la cohesió de grup i de la diversitat cultural i de gènere a l'aula. A més, busquem fomentar la intercomprensió cultural i el respecte pels diferents punts de vista. Per tant, volem crear un entorn educatiu inclusiu i cohesionat en el qual la diversitat cultural i de gènere es valori com una riquesa.



FONAMENTACIÓ TEÒRICA

Interculturalitat: La necessitat de fomentar interaccions positives entre els diferents grups culturals, i lluitar contra fenòmens socials com la discriminació (Walsh, 2010).

Principis de l'educació intercultural: Promoció de la interacció positiva mitjançant el coneixement mutu i el diàleg, el reforç dels lligams de relació i sentiment de pertinença.

Gènere: Totes aquelles característiques socials, culturals, polítiques, psicològiques, jurídiques i econòmiques que la societat assigna a una persona segons si és home o dona.

Transversalitat de gènere: Promou la revisió de les nostres pràctiques, per frenar la desigualtat de gènere. Destaca que les necessitats i experiències de totes les persones són igual de valuoses, independentment del seu gènere (Generalitat de Catalunya, 2021).

BIBLIOGRAFIA

- Departament d'Igualtat i feminismes. (2021). *Eina per a la introducció de la perspectiva de gènere en els projectes*. <https://igualtat.gencat.cat/ca/ambits-dactuacio/ures-temps-i-treballs/publicacions/eina-per-a-la-introduccio-de-la-perspectiva-de-genero-en-els-projectes/>
- Generalitat de Catalunya (2021). *Eina per a la introducció de la perspectiva de gènere en els projectes*. <https://igualtat.gencat.cat/ca/ambits-dactuacio/ures-temps-i-treballs/publicacions/eina-per-a-la-introduccio-de-la-perspectiva-de-genero-en-els-projectes/>
- Walsh, C. (2010). Interculturalitat crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-181
- Subdirecció General de Suport i Atenció a la Comunitat Educativa. (2022). *Promoure la interculturalitat en els centres educatius: eines per a assessors LIC i altres professionals de l'educació (TIS, TS, ES)*. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. <https://educacio.gencat.cat/ca/departament/publicacions/monografies/promoure-interculturalitat/>



PROPOSTA DE RESOLUCIÓ DEL REPTE

Per tal de cohesionar el grup i acabar amb els estereotips presents a l'aula, treballarem a partir d'una proposta artística. El desenvolupament de la proposta és el següent:

- **Activitat inicial (Imatges amb significat):** Representem una persona estimada amb una imatge d'algun objecte, paisatge, animal, etc. Seguidament, es generarà una conversa en la qual cadascú tindrà un espai per explicar el significat de la seva imatge.
- **Activitats de desenvolupament:** Realitzem diverses dinàmiques de cohesió social amb una perspectiva intercultural i de gènere.
- **Activitat final (Collage de connexions):** Fem un collage mitjançant les imatges inicials (es poden incorporar altres creacions artístiques o frases).



Proyecto PID2020-115446RJ-I00 financiado por:

