

EL MÓN DE LA MORT

Com es viu la mort en diferents cultures?

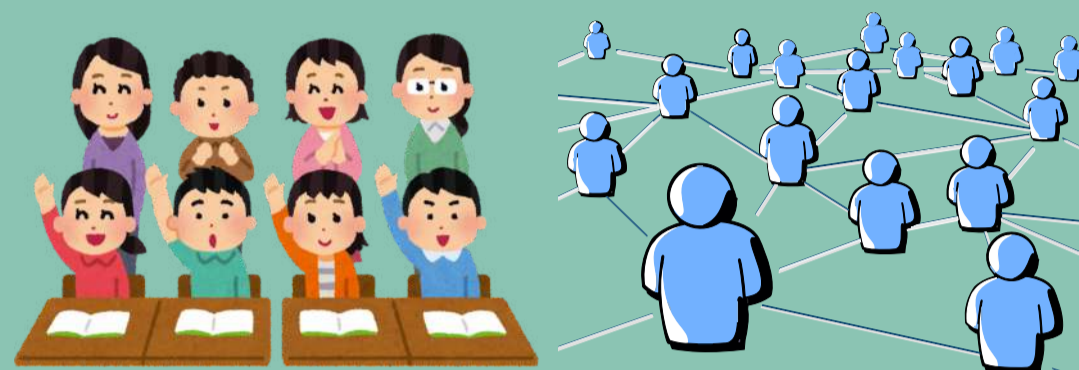
SUBREPTES

CONTEXT: ESCOLA DRASSANES

- Escola pública del Raval ubicada al barri Gòtic.
- **Matrícula viva** i oberta durant tot el curs.
- Alt índex d'alumnat d'origen estranger (sobretot del Marroc, Pakistan i Bangladesh).
- **Diversitat lingüística molt variada.**
- **Ús subordinat de la llengua catalana** i predomini del castellà com a llengua d'interacció social.
- **Absentisme regular** degut a viatges migratoris.
- Tota l'escola es considera una aula d'acollida.

REPTE

Connectar l'aula d'acollida amb l'aula ordinària



1

Dur a terme un treball focalitzat en el desenvolupament de la comunicació oral en situacions quotidianes.

2

Establir normes i valors que promoguin el respecte, la diversitat i la igualtat d'oportunitats a tota l'escola.

3

Proporcionar a tots els docents, formació en diversitat cultural, metodologies inclusives, i estratègies per a la inclusió d'estudiants d'acollida.

VISIÓ DE FUTUR

Ens hem proposat presentar un **taller de diverses sessions** amb la finalitat de connectar l'aula d'acollida i l'aula ordinària a través d'un **tema intercultural com és la mort**, vista des de les diferents perspectives culturals que existeixen al món.

D'aquesta manera, es pot crear una **línia de treball conjunta** entre les dues aules, que no van en la mateixa línia conceptual i això fa que es creïn desigualtats acadèmiques.

Aquesta proposta és una oportunitat ideal per incloure aquests infants a l'aula ordinària **a través del català** i d'un tema que permet participar a tot l'alumnat a partir de les seves **experiències culturals i vivències personals.**

ODS

ODS 4. Educació de qualitat: Garantir una educació inclusiva per a tots i promoure oportunitats d'aprenentatge duradores que siguin de qualitat i equitatives.

Es promou un àmbit que incentiva la comunicació i interacció entre els infants amb la finalitat de crear un ambient més inclusiu i sense barreres.

ODS 10. Reducció de la desigualtat: Reduir la desigualtat entre i dins dels països.

Contribuim a la reducció de desigualtats per raó lingüística, per tal de donar pas a la creació de vincles i relacions per ajudar als processos de socialització dels infants que no parlen les llengües vehiculars de l'escola i facilitar la inclusió dels infants nous.

SEQÜENCIACIÓ

1

ALBUM: EL PATO, LA MUERTE Y EL TULIPÁN

- Lectura sobre la mort per introduir el projecte.
- Debat posterior en gran grup sobre les idees tractades i fets a destacar.

2

RECERCA PER GRUPS COOPERATIUS

- Cerca d'informació sobre la mort en totes les cultures del món.
- En grups cooperatius i a partir de les eines TAC de l'escola i la biblioteca.

3

ASSAMBLEA I DISSENY DEL MURAL

- Posada en comú en gran grup a l'aula de la informació trobada.
- Proposta d'un mural a partir dels coneixements seleccionats.

4

CREACIÓ DEL MURAL: QUÈ ENS UNEIX?

- Disseny del mural dels punts comuns sobre com es concep la mort en les cultures del món treballades.

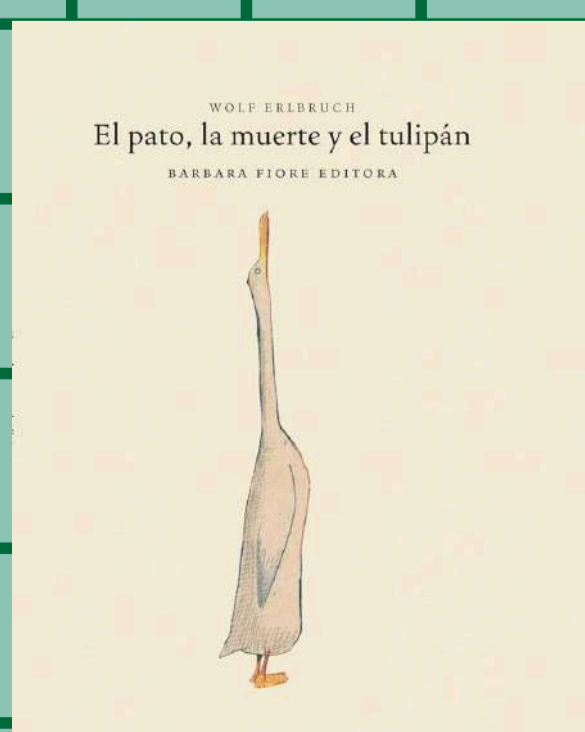
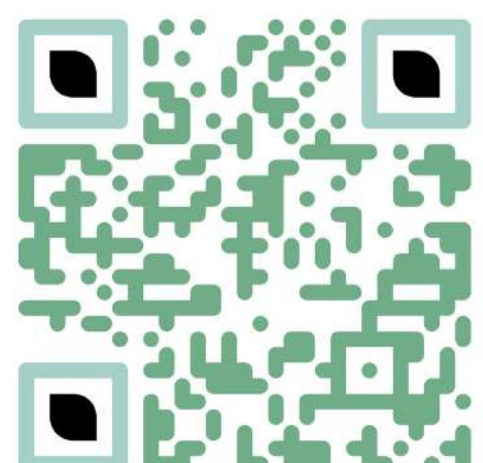
QUÈ ENS UNEIX?

A partir del tema de la mort, aconseguim trobar punts en comú entre diferents cultures.

FONAMENTACIÓ TEÒRICA

- **Competència plurilingüe**
El plurilingüisme és essencial per integrar l'aula d'acollida i l'aula ordinària i implicar les diferents cultures de l'escola en dinàmica d'aula.
- **Interculturalitat i inclusió**
Implica una interconnexió i interacció dinàmica entre cultures diverses i fomenta el diàleg i l'enriquiment mutu.
- **Aprenentatge significatiu**
A partir d'una pràctica motivadora, en grups cooperatius i propera al context pròxim de la realitat familiar dels infants.

MATERIALS



Erlbruch, W. (2007). *El pato y la muerte*. Libros del Zorro Rojo.

Proyecto PID2020-115446RJ-I00 financiado por:

