



TREBALL DE FI DE GRAU

ApS: EDUCACIÓ INTERCULTURAL I
INCLUSIVA

*UNITAT DIDÀCTICA: “APRENEM A COMUNICAR-NOS AMB
L’ESCOLA!”*

GRUP: 21

Elaborat per:

Sara Eberlé Martin

Tutor/a: Júlia Llompart Esbert

Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, i de les Ciències Socials

Data de lliurament: 02-06-2023

Grau en Educació Primària – Universitat Autònoma de Barcelona

RESUM

EN CATALÀ

Aquest document presenta un projecte que ha tingut com a finalitat principal crear una unitat didàctica enfocada a l'alfabetització i formació en llengua catalana de persones adultes immigrants. Per tant, inclou tots els elements bibliogràfics i metodològics que s'han hagut de tenir en compte a l'hora d'elaborar els diferents materials. També s'ha tingut en consideració tant la participació activa de l'entitat *Casa Àsia*, encarregada de dur a terme les diferents formacions, així com de les alumnes en qüestió. En últim lloc, cal destacar que la temàtica plantejada en aquesta seqüència ha sigut l'àmbit escola, incloent-hi els diferents sistemes educatius dels països d'origen de les aprenents.

Paraules claus: *Alfabetització d'adults, plurilingüisme i interculturalitat, competència comunicativa, treball per projectes i treball per tasques.*

EN CASTELLANO

En este documento se presenta un proyecto que ha tenido como finalidad principal crear una unidad didáctica enfocada a la alfabetización y formación de personas adultas inmigrantes en lengua catalana. Por lo tanto, incluye todos los elementos bibliográficos y metodológicos que se han tenido que tener en cuenta a la hora de elaborar los diferentes materiales. También, se ha tenido en consideración tanto la participación activa de la entidad *Casa Asia*, encargada de ofrecer las distintas formaciones, como las alumnas en cuestión. Por último, cabe destacar que la temática planteada en esta secuencia ha sido el ámbito escolar, incluyendo los diferentes sistemas educativos de los países de origen de los aprendices.

Palabras claves: *Alfabetización de adultos, plurilingüismo e interculturalidad, competencia comunicativa, trabajo por proyectos y trabajo por tareas.*

IN ENGLISH

This document presents a project whose purpose has been to create a teaching unit focused on literacy and training of immigrant adults in the Catalan language. It includes all the bibliographical and methodological elements that have been required in order to prepare the

different unit materials. Therefore, it has also considered the active participation of *Casa Asia* as well as the students themselves. Finally, it should be noted that the topic raised in this sequence has been the school environment and the different educational systems of the apprentices' countries of origin.

Key words: Adult literacy, plurilingualism and interculturality, communicative approach, project work and task work.

INTRODUCCIÓ

Aquest projecte d'*aprenentatge servei* (o *ApS*) parteix de la necessitat de treballar la competència comunicativa oral de dones immigrants, les quals formen part d'un programa anomenat *Aprenem Famílies en Xarxa (AFEX)*, dirigit per l'entitat *Casa Àsia*. Mitjançant aquesta plataforma, les participants aprenen el català i castellà fent ús dels seus repertoris lingüístics i culturals, així com coneixements i experiències prèvies. Per tant, es tracta d'un programa plurilingüe i intergeneracional, ja que són els fills i filles els encarregats d'actuar com a docents.

El programa *AFEX* no només respon a unes necessitats lingüístiques concretes, sinó que també té com a objectiu transmetre coneixements culturals i socials propis de la societat d'acollida. La seva finalitat és doncs establir una connexió entre la realitat que hi ha dins i fora de l'aula, així com dur a terme un intercanvi lingüístic i cultural entre el país d'origen i de destí. A través de les diferents tasques i activitats, les participants desenvolupen una sèrie de coneixements i competències com són les competències comunicativa, plurilingüe i intercultural, cosa que permet que puguin adquirir més autonomia i seguretat en el moment d'intervenir en un context on s'hagi d'usar, en aquest cas, el català.

Davant d'aquesta necessitat, la institució *Casa Àsia* demana dissenyar una unitat didàctica enfocada a l'alfabetització i formació de persones adultes immigrants en llengua catalana. Aquest projecte parteix de les necessitats reals de les alumnes on l'objectiu principal és aconseguir un producte final, autèntic i significatiu en la llengua d'objecte d'estudi. Per tal d'assolir aquest propòsit, s'han elaborat activitats i tasques multinivell a través de les quals es treballen coneixements i competències pròpies del català, així com partint dels repertoris lingüístics i culturals de les participants. Gran part de les activitats inclouen elements com el plurilingüisme, la integració de llengües, intercomprensió i mediació intercultural. Dit això, el projecte va dirigit tant a dones immigrants que participen directament en el programa com tots aquells i aquelles que tinguin un interès especial en la temàtica i continguts de la unitat. El material creat també servirà a les persones responsables en dinamitzar les sessions, les quals no disposen de suficients recursos centrats a treballar la competència comunicativa oral.

Per acabar, cal dir que a través d'aquest treball, s'implementa un gran nombre de competències que recull el grau d'Educació Primària, com és: (1) Dissenyar, planificar i

avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge mitjançant la creació i implementació d'una seqüència didàctica, (2) Abordar amb eficàcia situacions d'aprenentatge en contextos multiculturals i plurilingües, (3) Reflexionar sobre les pràctiques per tal d'innovar i millorar la tasca docent, (4) Reconèixer i avaluar la realitat social i interrelació de factors implicats, (5) Participar i implicar-se en actes, reunions i esdeveniments de la institució a la qual es pertany (ex: Casa Àsia).

OBJECTIU GENERAL

1. Crear una unitat didàctica que parteixi de les necessitats individuals de les participants i que potenciï la seva competència comunicativa oral en llengua catalana.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

1. Desenvolupar la seqüència en col·laboració amb altres agents com són dinamitzadores, voluntàries i altres estudiants en pràctiques.
2. Adquirir nous coneixements i competències lingüístiques i extralingüístiques de la llengua o llengües d'objecte d'estudi, fent ús dels repertoris lingüístics i culturals de l'alumnat.
3. Assolir un producte o tasca final mitjançant el desenvolupament d'activitats enfocades en la intercomprensió, mediació intercultural i integració de llengües pròpies de les participants.

MARC TEÒRIC

Paraules claus: *Alfabetització d'adults, plurilingüisme i interculturalitat, competència comunicativa, treball per projectes i treball per tasques.*

L'alfabetització, una porta cap a l'inclusió

Durant els últims anys, Catalunya i la resta d'Europa han sigut un punt de destinació per a moltes persones d'arreu del món, les quals s'han desplaçat per diferents motius, siguin econòmics, polítics o socioculturals. Aquests moviments migratoris han originat societats amb una gran diversitat de cultures, religions, ètnies, costums, etc., la qual cosa ha provocat la necessitat de diversificar l'educació i adaptar-la a les expectatives i motivacions d'aquests nous col·lectius. Així doncs, la comunitat educativa s'ha vist amb l'obligació de conèixer els diferents patrons culturals de les poblacions nouvingudes i plantejar formacions per convertir-les en ciutadans plenament actius i autònoms. (Elvias, 2009).

No obstant això, no totes les persones que arriben al país de destinació disposen dels coneixements i competències pròpies de la llengua o llengües que s'hi parlen. En alguns casos, hi pot haver poc domini comunicatiu oral o escrit pel que fa a la mateixa primera llengua, o bé, fins i tot, no tenir-ne gens. És aquí on cal introduir el concepte d'*alfabetisme*, el qual es defineix com "l'habilitat de reconèixer, entendre, interpretar, crear, processar i comunicar utilitzant materials visuals, sonors i digitals, en qualsevol àmbit o context." (Sosinski, Young-Scholten i Naeb, 2020, p. 354). Aquesta definició ens mostra que l'alfabetització és imprescindible per ser inclòs en qualsevol societat, ja que a través del llenguatge podem interactuar i relacionar-nos amb el nostre entorn. Per tant, la llengua esdevé una eina amb una funció social, que ens permet comunicar i desenvolupar-nos en un espai i temps determinat. Ara bé, en cas contrari, ens veiem exclosos de tota vida comunitària, econòmica, sociocultural i política, sense poder exercir els nostres drets com a ciutadans. (Hughes i Schwab, 2010).

La competència comunicativa: donar sentit a la llengua

Partint de la idea que la llengua ens permet actuar i socialitzar, sorgeix la necessitat de treballar la competència comunicativa en el moment d'ensenyar llengües. Aquesta habilitat pretén que l'aprenent sigui capaç d'usar la llengua "de manera significativa en situacions

específiques i concretes de la vida quotidiana.” (Hymes, 1972, p.10). Per tant, cal evitar treballar continguts i coneixements lingüístics aïllats de la vida real i donar sentit a la llengua que s'està ensenyant. (Hughes i Schwab, 2010). És important contextualitzar la llengua, entendre com s'utilitza i amb quina finalitat; treballar-la en diferents situacions comunicatives i centrant-nos en altres aspectes que no només incloquin les estructures gramaticals i lingüístiques. (Germain, 1993).

Així doncs, plantejar activitats i tasques que tinguin com eix central el gènere discursiu, ja que cada gènere té una funció diferent vinculada a un àmbit d'activitat concret. Per consegüent, l'alumne pot desenvolupar destreses i habilitats que li permeten comunicar-se d'una manera o altra segons l'àmbit discursiu en el qual es troba. (Pérez i Zayas, 2012). Dit això, cal que els recursos i materials siguin autèntics i reals perquè l'aprenent pugui adquirir els coneixements i competències pròpies del gènere discursiu sobre el qual està treballant.

Seguint aquesta línia d'actuació, si volem que els alumnes emprin la llengua per fer coses, hem d'assegurar-nos que les pràctiques educatives generin la participació activa de l'alumnat. Per tant, l'aula ha de convertir-se un espai on els alumnes es puguin expressar i comunicar lliurement, així com treballar de forma cooperativa i col·laborativa. D'aquesta manera, podran construir i desplegar de manera progressiva els seus pensaments verbals i capacitats metalingüístiques. Aquesta idea és sostinguda per l'*Escola Nova* de Dewey i Kilpatrick, la qual defensa que el coneixement es consolida mitjançant la interacció social i el diàleg i l'alumne és participant actiu del seu propi aprenentatge. (Camps, 1994; Dooly, 2016).

Arribats fins aquí, cal tenir clar que l'alfabetització ens permet actuar i intervenir en el nostre entorn, ja que la llengua és un mitjà a través del qual ens comuniquem, relacionem i socialitzem. No obstant això, per tal d'assolir les aptituds i habilitats necessàries, cal que l'alumne aprengui la llengua en un context real on pugui participar activament.

El plurilingüisme i la interculturalitat

Tal com s'ha mencionat anteriorment, les aules d'avui dia reflecteixen una gran diversitat sociocultural i lingüística. Davant d'aquesta heterogeneïtat, les institucions educatives s'han vist amb la necessitat de modificar les seves metodologies pedagògiques incloent competències com la plurilingüe i intercultural. Aquesta nova realitat ha donat peu a l'*Enfocament Plurilingüe Integrador (EPI)*, una perspectiva adoptada per algunes escoles per a treballar la llengua mitjançant el *Tractament Integrat de Llengües (TIL)* i establir connexions entre la llengua de l'alumnat i les llengües d'objecte d'estudi. Per tant, es

decideix incorporar la primera llengua en la pràctica educativa i així “construir una nova identitat compartida que no impliqui renunciar als repertoris lingüístics i culturals.” (Sans Bertran, 2018, p.78). Dit d’una altra manera, es convida els alumnes a compartir els seus coneixements i experiències en el moment d’aprendre una nova/es llengua/es promovent, en conseqüència, la inclusivitat i diversitat així com posant fi a les jerarquies lingüístiques i culturals del moment. (Moore i Llompart, 2019).

Quan parlem de formar alumnes perquè esdevinguin ciutadans *plurilingües*, ens referim a dotar-los de competències, eines i recursos que els permetin escollir la llengua més adequada per a cada context i “buscar formes, a vegades híbrides i provinents de sistemes lingüístics diferents, per comunicar-se de manera eficient.” (Nussbaum, 2014, p.2). Així doncs, el plurilingüisme posa especial èmfasi en el lligam que s’estableixen entre les llengües que hom parla i les relacions d’interdependència que es generen. No es tracta doncs de tenir llengües i cultures separades; “al contrari, cada llengua modifica l’altra (o altres), contribuint així al desenvolupament de la competència plurilingüe de l’aprenent i la seva presa de consciència intercultural.” (Piccardo et al., 2011). Per tant, s’abandona la noció clàssica i tradicional del “parlant nadiu ideal” de *Chomsky*, que defensa que el coneixement d’una llengua es consolida de manera aïllada i sense interferències. (Moore i Llompart, 2019).

Tal com hem anat veient, les llengües estan vinculades a valors culturals i socials propis de la nostra identitat i representen maneres diferents d’entendre la vida i el món. (Vargas-Urpí i Arumí, 2022). Per tant, la llengua fa al·lusió a la cultura i és per aquest motiu, que cal introduir el concepte d’interculturalitat quan parlem de plurilingüisme i accedir a “fenòmens interculturals diferents dels propis.” Aquesta idea és reforçada pel *Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües (MECR)*, el qual considera la mediació intercultural com una de les “habilitats (...) que ha de desenvolupar una persona plurilingüe.” (Moore i Llompart, 2019, p.59). És crucial, doncs, analitzar com interactuen els repertoris socioculturals de cada alumne i poder “oferir una resposta educativa que vagi més enllà de les característiques lingüístiques, econòmiques, religioses o identitàries.” (Esteban-Guitart i Llompart, 2016, p.149).

Per tant, tenint en consideració que l’aprenentatge parteix de la interacció i participació plena de l’alumnat, cal plantejar activitats on es treballin la competència comunicativa, plurilingüisme i intercultural. D’aquesta manera, els alumnes no tenen la sensació que parteixen de zero en el moment d’aprendre una nova llengua i veuen que els seus repertoris lingüístics i culturals són valorats positivament. (Piccardo, 2014). Aquesta metodologia

d'aprenentatge els permetrà anar adquirint les destreses i habilitats necessàries per acabar interactuant fent ús tan sols de la llengua o llengües d'objecte d'estudi. (Llompарт et al., 2019). A fi d'aconseguir-ho, és necessari que l'aula es converteixi en un espai on les relacions "es basin en la comunicació, acceptació, valoració i confiança mútua" entre els diferents participants. (Esteban-Guitart i Llopart, p.150).

El treball per projectes: una resposta holística i integradora

Després d'haver parlat sobre la importància d'una educació enfocada a l'acció social i inclusió lingüística i cultural, sorgeix la necessitat d'elaborar materials didàctics que responguin a aquesta nova demanda, com el treball per projectes. Aquesta metodologia d'aprenentatge té com a finalitat assolir un producte o tasca final autèntica mitjançant la resolució de problemes i la realització d'accions per part dels alumnes. (Dooly, 2016). En cas de tractar-se d'un projecte de llengua, caldria crear oportunitats d'aprenentatge perquè l'alumnat utilitzés la llengua/es meta/es amb una finalitat comunicativa real. Dit d'una altra manera, haver de recórrer a la llengua per aconseguir una finalitat no lingüística. D'aquesta manera, es reforça la idea de llengua com un recurs que ens permet actuar i intervenir en la societat. (Camps, 1994).

Així doncs, si volem que els alumnes duguin a terme accions significatives, ens hem d'assegurar que tant les activitats com productes i tasques del projecte, parteixin de situacions comunicatives reals i tinguin uns objectius concrets. Per consegüent, el projecte ha de desenvolupar-se en un context propi de la vida quotidiana i plantejar una proposta motivadora que incentivi la participació activa de l'alumnat. (Dooly, 2016). Una manera d'assolir-ho és presentant una temàtica que respongui als interessos i necessitats dels alumnes, així com activitats que fomentin l'ús dels seus repertoris lingüístics i culturals mitjançant el diàleg i la interacció. (Llompарт et al., 2019). Aquest nou enfocament farà que els alumnes es vegin exposats a diferents reptes que hauran d'anar solucionant a partir de la reflexió, presa de decisions i mobilització de recursos. (Piccardo, 2014). Proposar activitats que evidencin el seu aprenentatge per prendre consciència dels seus coneixements i competències en el moment d'actuar. (Sans Bertran, 2018). D'aquesta manera, podran reflexionar sobre el seu procés d'aprenentatge, identificar quins coneixements han assolit i quins no, saber distingir entre els seus punts forts i punts febles i finalment, aprendre dels mateixos errors.

L'alumne es converteix, doncs, en el principal actor del projecte: ha de prendre decisions, elaborar un pla de treball, organitzar-se, plantejar estratègies i fer ús de la llengua per tal

d'obtenir els seus propòsits. (Piccardo, 2014). Per tant, les avaluacions han d'estar enfocades als productes, processos i progressos de l'alumne, així com "verificar fins a quin punt l'aprenent sap mobilitzar i utilitzar els seus coneixements." (Camps, 1994; Bourguignon, 2010).

Pel que fa al docent, ha de ser considerat com un guia que dona un suport constant i ofereix la formació necessària perquè els seus alumnes puguin esdevenir prou autònoms i competents a la llarga. Serà doncs l'encarregat/da de dissenyar activitats i tasques que s'adaptin als diferents nivells d'aprenentatge i necessitats de cadascú i incitin la implicació activa i plena de l'alumnat. (Abelló et al., 2008). Els propòsits d'aquestes activitats i tasques haurien de donar sentit a les seves accions convertint-los en persones que saben usar la llengua fora de l'aula. (Camps, 1994). Per acabar, el docent hauria de ser capaç d'anticipar quines dificultats podrien tenir els seus alumnes durant el projecte i proporcionar d'ajuda necessària a l'hora d'organitzar el seu treball i haver de prendre decisions. (Piccardo, 2014). Finalment, també cal que reforci de manera positiva l'esforç o tasca que s'estigui desenvolupant, implementi l'escolta constant, adopti la perspectiva i punt de vista de l'alumnat, eviti possibles prejudicis i porti la realitat dins de l'aula. (Freire, 2008).

El treball per tasques

La llengua no només pot ser ensenyada a través de projectes, sinó que també pot ser apresada mitjançant el desenvolupament de tasques. Així doncs, en el moment de desenvolupar-les, cal tenir en compte que estiguin enfocades a treballar les competències comunicatives dels parlants i adaptar-les als diferents nivells que conformen el grup-classe. Per tant, això implica un disseny que parteixi de les característiques de cada aprenent, dels seus interessos i necessitats, així com del domini del seu repertori lingüístic. Com també passa en el treball per projectes, les tasques han de centrar-se en situacions comunicatives concretes perquè els alumnes puguin convertir-se en agents socials capaços d'usar la llengua fora de l'aula. (Abelló et al., 2008)

Segons Abelló et al., una tasca és un repte a assolir. Així doncs, la llengua és interpretada com una eina per a assolir un resultat, objectiu o producte determinat. D'aquesta manera, s'aprèn llengua fent-la servir; és a dir, posant-la en pràctica en tot moment. (Martín, 2001) De fet, generalment, les tasques estan dissenyades per finalitats no lingüístiques, ja que s'apliquen en contextos propis de la vida quotidiana. En aquest tipus de plantejament didàctic, és molt important la mobilització de coneixements previs i competències extralingüístiques, així com convidar els alumnes a compartir experiències i vivències

personals, provocant una connexió entre tot allò que succeeix dins i fora de l'aula. Igual que el treball per projectes, les tasques també tenen en consideració l'autonomia de l'aprenent en el procés d'aprenentatge, el diàleg i la interacció social. (Abelló et al., 2008)

Dit això, cada tasca comprèn un producte i unes etapes que cal assolir, una suma d'activitats seqüenciades amb un repte cognitiu i lingüístic. Aquestes activitats, però, han d'incloure coneixements tant ja adquirits prèviament com de nous i, atendre a tota la diversitat que hi ha a l'aula. (Abelló et al., 2008) Respecte a l'estructura d'una tasca, distingim tres fases: (1) La fase preparatòria a l'execució de la tasca, (2) la fase d'execució de la tasca i finalment, (3) la fase conclusiva de la tasca. Cal tenir en compte que totes aquestes tres fases inclouen una avaluació formadora i formativa continua, la qual comença per la detecció de coneixements previs i finalitza amb l'avaluació dels continguts adquirits al llarg de la seqüència. (Vilagrasa i Birello, 2021)

Tenint en compte tot el marc teòric i la recerca bibliogràfica cercada fins ara, podem concloure que per tal d'ensenyar llengua enfocada a la inclusió, cal implementar didàctiques que potenciïn el plurilingüisme, la interculturalitat i la competència comunicativa. Per tal d'aconseguir-ho, hem vist que tant el treball per projectes com el treball per tasques permeten treballar aquests tres aspectes fent que els alumnes es converteixin en persones capaces d'intervenir i interactuar en la societat en la qual viuen.

BIBLIOGRAFIA

Abelló, X., Bové, C., Esteban, J., Gimeno, M. (2008). El treball per tasques, eix de les programacions per als cursos de català per a adults. *Llengua i Ús*, 42, 50-57.

Benavent, M. L. L., Camps, M. C., Veiga, M. C. (2001). *Signa: Método significativo de alfabetización de adultos*. Guía didáctica. València: NAU llibres. Recuperat de <https://www.saltamundoeducativo.com/wp-content/uploads/2013/02/GuiaAdultos.pdf>

Camps, A. (1994). Projectes de llengua entre la teoria i la pràctica. *Artículos de didáctica de la llengua i literatura*, 2, 7-70.

Casa Àsia. (2022). *El programa AFEX llega a la universidad*. Recuperat de: <https://www.casaasia.es/actualidad/el-programa-afex-llega-a-la-universidad/>

Dooly, M. (2016). Proyectos didácticos para aprender lenguas. En D. Masats y L. Nussbaum (Eds.), *Enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras en educación secundaria obligatoria* (pp.169-193). Madrid: Síntesis.

Elvias, S.J. (2009). Proyecto de integración y alfabetización de mujeres marroquíes en Leganés. *Revista pedagógica*, 22, 31-46. Recuperat de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3290538>

Esteban-Guitart, M., Llopart, M. (2016). La inclusión educativa a través de la aproximación de los fondos de conocimiento e identidad. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*. Vol 9 (3) pp. 145-157.

Hughes, N., Schwab, I. (2010). *Teaching adult literacy principles and practice*. Recuperat de: <https://ebookcentral-proquest-com.are.uab.cat/lib/uab/detail.action?pq-origsite=primo&docID=557094>

Llopart, J., Masats, D., Moore, E., Nussbaum, L. (2019): 'Mézclalo un poquito': plurilingual practices in multilingual educational milieus. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*. DOI: 10.1080/13670050.2019.1598934

Martín Peris, E. (2001). Què vol dir treballar a classe amb tasques comunicatives?. *Didàctica Universitat Pompeu Fabra, Grup de Recerca sobre Ensenyament i Aprenentatge de Llengües (GREAL)*, 54-65. Recuperat de: <https://www.researchgate.net/publication/241774999>

Moore, E., Llompart, J. (2019). De la didàctica de les llengües a la didàctica del plurilingüisme. *CLIL Journal of Innovation and Research in Plurilingual and Pluricultural Education*, 2(2), 57- 65. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/clil.27>

Núñez, I. (2018). *Assessorament sobre treball per tasques a càrrec d'Eulàlia Vilagines*. Recuperat de: <https://serveiseducatiu.xtec.cat/vallesoccidental8/general/asessorament-sobre-treball-per-tasques-a-carrec-deulalia-vilagines/>

Nussbaum, L. (2014). Una didàctica del plurilingüisme. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 7(3), 1-13. DOI: 10.5565/rev/jtl3.590

Piccardo, E. (2014). Du communicatif à l'actionnel: Un cheminement de recherche. [PDF]

Rogers, A. (2003). *Alphabétisation des adultes. Motivation des adultes*. Recuperat de: <https://www.dvv-international.de/fr/education-des-adultes-et-developpement/numeros/ead-612003/education-de-base-et-le-aplphabetisation/alphabetisation-des-adultes-ndash-motivatio n-des-adultes>

Sans Bertran, M.T. (2020). Enseñar y aprender lenguas en un modelo educativo plurilingüe: Metodologías y estrategias para el desarrollo de proyectos educativos y para la práctica docente. [Ressenya del llibre, per M. Pereña]. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 13(1), 77-82.

Sosinski, M., Young-Scholten, M., Naeb, R. (2020). Notas sobre la enseñanza de alfabetización a inmigrantes adultos. *Foro de profesores de EL/E*, 16, 353-374. Recuperat de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7702031>

Vargas-Urpí, M., Arumí, M. (2022). *Inclusió, diversitat i comunicació entre cultures. Manual per a docents amb activitats per treballar a classe amb alumnat de secundària*. Recuperat de: <https://ddd.uab.cat/record/265552>

Vilagrasa, A., Birello, M. (2021). Una unitat didàctica basada en l'enfocament per tasques: reflexions i exemples. *CLIL Journal of Innovation and Research in Plurilingual and Pluricultural Education*, 4(2), 63-70. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/clil.63>

Villemagne, C. (2008). L'éducation relative à l'environnement en contexte d'alphabétisation des adultes: Quelles dimensions critiques?. *Éducation relative à l'environnement: La dimension critique de l'éducation relative à l'environnement*, 7, 1-14. DOI: 10.4000/ere.3143

Zayas, F., Pérez, P. (2012). *Los géneros discursivos como eje de los Proyectos Lingüísticos de centro*. [PDF]

METODOLOGIA

Tal com s'ha mencionat en l'apartat d'introducció, el projecte d'aquest treball consta d'una unitat didàctica enfocada a l'alfabetització i desenvolupament de la competència comunicativa en llengua catalana de dones immigrants. Tenint en consideració el marc teòric i, concretament, el *treball per projectes i per tasques*, hem considerat necessari desenvolupar una seqüència que parteixi dels diferents interessos, motivacions i necessitats d'aquest col·lectiu, així com del seu grau d'autonomia i nivell de competència respecte al català. El resultat ha donat peu a un conjunt d'activitats i tasques dissenyades perquè s'ajustin i potenciïn les seves capacitats i destreses comunicatives. A continuació, s'explicarà el naixement i procés a través del qual s'ha anat creant la unitat didàctica.

Primer de tot, es va començar establint un primer contacte amb un grup de dones de l'escola *Mercè Rodoreda de Santa Coloma de Gramenet* (Barcelona), format per diferents nacionalitats: entre elles de l'*Índia, Pakistan, Xina i Bangladesh*. Les llengües que es parlen a l'aula són *el panjabi, l'urdú, el bengalí, el xinès i l'anglès*. Per tal d'identificar quins coneixements i competències tenien en llengua catalana, es va decidir assistir a tres sessions organitzades pel programa *AFEX* en el centre educatiu en qüestió. No obstant això, cal dir que la informació necessària per al disseny del projecte no només ha anat incloent l'observació personal de l'investigador, sinó que també ha tingut en compte els diferents comentaris i opinions dels membres i professionals que conformen el programa. Aquesta col·laboració es va poder dur a terme gràcies a les formacions organitzades per *Casa Àsia* una vegada al mes.

Dit això, la unitat didàctica que es presenta a continuació, parteix d'una proposta contextualitzada i enfocada a la participació de l'alumnat des de l'inici de la seva creació. En aquest cas, es va decidir treballar continguts relacionats amb l'àmbit escolar perquè el material que disposava *Casa Àsia* no era suficient i mancava de tasques i activitats que potenciessin la comunicació oral. Així doncs, la temàtica sobre la qual regeix aquest projecte té com a objectiu principal que les participants puguin informar-se i comunicar-se amb els diferents professionals del centre educatiu on estudia el seu fill/a.

Per tal d'anar elaborant la seqüència, es van dur a terme reunions i tutories individuals, tant amb la tutora de l'assignatura com amb les diferents dinamitzadores i practicants del programa. Tal com s'ha mencionat anteriorment, també es va creure necessari assistir a

algunes de les formacions de *Casa Àsia* per així poder conèixer els serveis i plans d'actuació de l'entitat, i consegüentment, prendre decisions que s'ajustessin a la seva filosofia. La presentació d'algunes activitats i tasques a la resta de la comunitat, va fer possible la realització de canvis i millores al respecte. Així doncs, per tal dur a terme una avaluació holística del projecte, es va considerar, en tot moment, les diferents opinions i comentaris de tots els membres de l'entitat.

Dit això, després d'haver realitzat una profunda recerca bibliogràfica i parlat amb la tutora de l'assignatura, es decidí optar per un projecte en el qual el producte final fos una presentació oral exposant els diferents sistemes educatius dels països dels quals forma part l'alumnat. D'aquesta manera, la llengua d'objecte d'estudi és apresada en un context intercultural i vinculat a la vida quotidiana. Per tant, s'ha procurat crear activitats i tasques que permetin dotar els aprenents dels coneixements i competències necessàries per a poder parlar i informar sobre la seva escola d'infància en català. Finalment, cal afegir que aquest producte va dirigit a l'escola dels fills i filles de les alumnes i també servirà com a recurs informatiu en la plataforma digital de *Casa Àsia*.

Tot seguit, es presenta l'estructura de la unitat amb els objectius generals i específics de casa sessió, així com els diferents materials que les componen:

<u>Objectius generals</u>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Treballar la competència comunicativa oral en l'àmbit de l'escola. 2. Adquirir nous coneixements i competències lingüístiques i extralingüístiques pròpies del context escolar. 3. Plantejar activitats que parteixin de la mediació intercultural i integració de llengües de les mateixes participants. 4. Promoure en tot moment la participació activa i cohesió grupal. 	
<u>Sessió 1</u> Activitats d'introducció	<u>Objectius específics</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posar-se en context d'escola. 2. Interpretar i entendre una conversa en català entre mare i tutor/a. 3. Dur a terme una autoavaluació dels coneixements previs.

	<p><u>Activitats</u></p> <p>Activitat 1. Ens posem en situació (15-20 mins) Activitat 2. Escolta d'una reunió entre tutor/a i mare (25-30 mins)</p>
<p><u>Sessió 2</u></p> <p>Activitats presentació i rutina diària</p>	<p><u>Objectius específics</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir el vocabulari necessari per presentar-se un mateix/a i el fill/a. 2. Treballar la comprensió oral i escrita de diferents textos en català. 3. Fomentar el treball en equip i la interacció social.
	<p><u>Activitats</u></p> <p>Activitat 3. Parlem de fills i filles (15-20 mins) Activitat 4. Juguem al <i>Bingo</i> (15-20 mins) Activitat 5. Busquem respostes (15-20 mins)</p>
<p><u>Sessió 3</u></p> <p>Activitats presentació i rutina diària</p>	<p><u>Objectius específics</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer vocabulari propi de l'àmbit escolar i personal d'un infant. 2. Saber presentar-se i parlar dels fills/es. 3. Compartir i intercanviar informació personal.
	<p><u>Activitats</u></p> <p>Activitat 6. Resolem el <i>Puzle</i> (15-20 mins) Activitat 7. Ens toca! (15-20 mins)</p>
<p><u>Sessió 4</u></p> <p>Activitats sistemes educatius</p>	<p><u>Objectius específics</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar i saber situar els diferents espais i professionals propis d'un centre educatiu. 2. Conèixer i comparar les diferents etapes educatives d'aquí i dels seus respectius països d'origen. 3. Treballar la descripció en el context d'escola.
	<p><u>Activitats</u></p> <p>Activitat 8. Parlem sobre l'escola (20 mins) Activitat 9. Juguem al <i>Qui és qui</i> (15-20 mins) Activitat 10. Comparem sistemes educatius (15 mins)</p>

<u>Sessió 5</u> Activitats sistemes educatius	<u>Objectius específics</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar coneixements sobre elements característics de l'àmbit escolar, com és l'horari setmanal, les assignatures i l'agenda. 2. Treballar l'expressió i comprensió oral i escrita en català. 3. Compartir opinions, interessos i vivències personals.
	<u>Activitats</u> Activitat 11. Juguem al <i>Memory</i> (10-15 mins) Activitat 12. Donem un cop d'ull a l'agenda (15-20 mins) Activitat 13. Una mica de teatre (15-20 mins)
<u>Sessió 6</u> Activitats emocions i sentiments	<u>Objectius específics</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir vocabulari relacionat amb les emocions i els sentiments. 2. Identificar emocions i sentiments en diferents contextos i situacions del dia a dia. 3. Entendre diferents diàlegs sobre situacions i problemàtiques pròpies de la vida escolar.
	<u>Activitats</u> Activitat 14. Què sentim? (15-20 mins) Activitat 15. Fem un <i>Kahoot</i> (10 mins) Activitat 16. A l'escola (15-20 mins)
<u>Sessió 7</u> Activitats preparació a una reunió	<u>Objectius específics</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treballar l'expressió oral i comprensió escrita en català. 2. Compartir pors, inquietuds i inseguretats sobre el fill/a en el context d'escola. 3. Aplicar els continguts treballats en les anteriors sessions en una situació real: la reunió amb el tutor/a.
	<u>Activitats</u> Activitat 17. Què et preocupa? (15 mins) Activitat 18. Fem la reunió! (30-40 mins)

<p><u>Sessió 8</u></p> <p>Activitats preparació a una reunió</p>	<p><u>Objectius específics</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar diferents continguts treballats al llarg de les diferents sessions. 2. Dissenyar un pòster o mural amb informació sobre la seva escola d'infància. 3. Fomentar la interacció grupal i la cohesió grupal. <p><u>Activitats</u></p> <p>Activitat 19. Qui arribarà primer a l'aula? (20 mins) Activitat 20. Parlem de la nostra escola! (Part A) (20-25 mins)</p>
<p><u>Sessió 9</u></p> <p>Activitats producte i autoavaluació final</p>	<p><u>Objectius específics</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treballar l'expressió oral mitjançant l'exposició del pòster o mural a la resta dels participants. 2. Intercanviar experiències i vivències personals. 3. Dur a terme una autoavaluació final dels coneixements adquirits durant tota la seqüència didàctica. <p><u>Activitats</u></p> <p>Activitat 20. Parlem de la nostra escola! (Part B) (20-25 mins) Activitat 21. Ens autoavaluem (15-20 mins)</p>

JUSTIFICACIÓ

En aquest apartat, es parlà dels motius pels quals es va decidir enfocar el projecte en l'àmbit escolar i s'exposaran les decisions i reflexions que han anat desencadenant els diferents materials. Tal com s'ha dit anteriorment, la temàtica del projecte es va decidir fruit de converses amb la tutora de l'assignatura i l'entitat *Casa Àsia*, la qual actualment no disposa de suficient material enfocat a treballar la comunicació oral en l'àmbit escolar.

Ara bé, per tal que la seqüència fos efectiva i aplicable en un context d'aula, es va optar per crear-la segons els interessos i necessitats d'un grup de dones de l'escola *Mercè Rodoreda de Santa Coloma de Gramanet*. L'assistència a les formacions d'alfabetització del programa *AFEX* va permetre poder determinar, des del principi, les seves motivacions i inquietuds respecte al projecte. A partir d'aquí, es va decidir quins continguts caldria incloure i com enfocar la seqüència perquè resultés motivadora i d'utilitat. Cal dir, que aquesta temàtica en concret va ser acollida amb gran entusiasme, ja que la majoria de les dones són mares amb fills i filles estudiant a l'escola o l'institut. Consegüentment, es va considerar molt necessari dotar-les de suficients coneixements i competències per a poder-se comunicar amb els tutors i tutores dels seus respectius infants.

Tot i que el programa ofereix materials relacionats amb l'escola, es va proposar plantejar activitats i tasques que estiguessin contextualitzades, fossin significatives i tinguessin un enfocament comunicatiu oral. Després de revisar tots els continguts que havia d'incloure la unitat, es decidí dividir-la en cinc diferents subtemes o blocs: (1) *Presentació i rutina diària*, (2) *Sistemes educatius*, (3) *Emocions i sentiments*, (4) *Preparació a una reunió* i (5) *Producte i autoavaluació final*. D'aquesta manera, les alumnes podrien adquirir les destreses i habilitats necessàries de cara a realitzar el producte final i assolir l'objectiu principal del projecte: reunir-se amb el tutor/a.

Dit això, la seqüència està formada per 9 sessions d'una hora on la llengua d'aprenentatge i d'estudi és, tal com s'ha vist anteriorment, el català. La primera sessió comprèn dues *activitats introductòries* ([1 i 2](#)), la segona i tercera sessió inclouen activitats de *presentació i rutina diària* ([3, 4, 5, 6 i 7](#)), la quarta i cinquena, activitats sobre els *sistemes educatius* ([8, 9, 10, 11, 12 i 13](#)), la sisena conté activitats enfocades a treballar les *emocions i els sentiments* ([14, 15 i 16](#)), la setena i vuitena, dirigides a preparar una *reunió amb el tutor/a* ([17, 18, 19 i 20, part A](#)) i l'última, la novena, al *producte i l'autoavaluació final* ([20, part B i 21](#)).

Tenint en consideració l'enfocament plurilingüe i intercultural del projecte, les activitats i tasques que s'han proposat tenen com a objectiu principal potenciar i promoure els coneixements i competències prèvies de l'alumnat, així com els diferents repertoris sociolingüístics i culturals que conformen el grup classe. Per tant, no només s'ha tingut en compte incorporar les diferents primeres llengües dels aprenents, sinó que també s'ha volgut fomentar de manera simultània l'intercanvi cultural entre les mateixes alumnes, així com amb la societat catalana.

Per tal de treballar la comunicació oral en un context interactiu i social, totes les dinàmiques plantejades en aquest projecte són o bé per parelles, o en petits grups (de 3 o 4 persones) o bé en gran grup. L'única tasca individual que es fa és la del producte final en la qual es presenta i explica el sistema educatiu del país d'origen, incloent-hi l'escola d'infància. No obstant això, totes elles potencien, d'una manera o altra, el treball en equip i la conversa grupal, fent que cada alumna pugui participar de manera activa i plena. A més cal dir, que una gran part de les activitats són multinivell, la qual cosa significa que s'ajusten als diferents graus de coneixement i competència que tenen les participants respecte al català.

Tot seguit, s'explicarà quins van ser els motius i les decisions preses a l'hora de desenvolupar cada activitat:

Per començar, la **primera activitat (activitat 1)** es va plantejar de tal manera que les alumnes poguessin dur a terme un primer contacte amb la temàtica. Tenint en compte el context de la seqüència, es decidí presentar-los la carta d'un tutor/a demanant cita per una reunió als pares d'un alumne. D'aquesta manera, els aprenents es poden posar en context i s'exposen a una situació comunicativa pròpia de la vida quotidiana. A través d'aquesta activitat, es treballa la competència oral i escrita, tant de la llengua d'objecte d'estudi com de les seves respectives primeres llengües, ja que també s'introdueix l'escrit en altres llengües. A més, les participants adquireixen nou vocabulari i coneixements respecte al procés que solen fer els centres educatius d'aquí en el moment de concertar una reunió. La conversa que s'estableix posteriorment incita també, a parlar dels processos que es realitzen en els diferents països dels quals pertanyen les alumnes, fomentant la interacció social i la interculturalitat.

Després de situar l'alumnat en el context d'escola i de parlar sobre els passos previs a una reunió (**activitat 1**), es considerarà pertinent l'escolta d'un àudio representant una trobada amb el tutor/a en la vida real (**activitat 2**). Aquesta activitat permet, doncs, poder anar

identificant els diferents continguts i qüestions que hi solen aparèixer, així com el vocabulari i les construccions gramaticals pròpies d'aquesta situació comunicativa en particular. En aquest cas, les participants han d'entendre i comprendre el diàleg que es forma entre mare i tutora per a poder determinar els temes acadèmics i personals sobre els quals s'està parlant. També convida a la participació activa de les alumnes, ja que un cop finalitzada la projecció, han de compartir tot allò que han entès i proposar temes de conversa en cas de tenir l'oportunitat de reunir-se amb el tutor/a del seu fill/a.

A continuació, la següent activitat (**activitat 3**) va ser dissenyada per a treballar diferents continguts relacionats amb la presentació d'un mateix/a i de l'infant, introduint elements com el nom, l'edat, el curs i les activitats diàries del fill/a en qüestió. D'aquesta manera, les participants poden familiaritzar-se amb la informació i les dades que es tendeix a demanar o tractar a l'inici d'una reunió. Tenint en compte que la tasca comprèn diferents casos a resoldre per parelles o en petits grups, es potencia en tot moment el treball en equip i l'ús de la comunicació oral (en català o llengües primeres). Tot seguit, per tal d'anar interioritzant i assimilant els continguts treballats en l'**activitat 3**, es proposa jugar a un *Bingo* (**activitat 4**) sobre els quatre casos mencionats anteriorment. Mitjançant aquest joc, es dona la possibilitat a l'alumnat perquè treballi la comprensió oral i vagi posant en pràctica les seves habilitats i destreses cognitives.

De nou, l'**activitat 5**, suggereix associar preguntes i respostes relacionades amb la informació dels quatre casos plantejats en l'**activitat 3**. A partir d'aquesta dinàmica, els aprenents treballen el significat i l'estructura gramatical de les preguntes i respostes que solen aparèixer en una presentació. En aquest cas, l'activitat és multinivell, perquè s'ajusta als diferents nivells presents a l'aula donant l'opció de resoldre la tasca de diverses maneres: o bé relacionant pregunta amb la seva resposta, completant la resposta o escrivint-la sencera.

La sisena activitat (**activitat 6**) té com a finalitat principal compartir i intercanviar informació sobre quatre casos, diferents dels anteriors, per tal de respondre a una sèrie de preguntes. Es va decidir presentar-ne de nous per poder introduir altres coneixements propis de l'àmbit escolar i personal de l'infant que no s'havien introduït fins al moment. D'aquesta manera, les alumnes poden ampliar el seu vocabulari i recórrer a estructures gramaticals més complexes. Pel desenvolupament d'aquesta dinàmica, cal que facin ús del seu repertori lingüístic per així poder entendre el missatge de cada cas i respondre a les diferents preguntes que se'ls planteja. Aquesta tasca en particular, incita a la comunicació oral en català i el treball cooperatiu. Tot seguit, es planteja l'**activitat 7** la qual és molt necessària,

perquè permet a les participants aplicar els coneixements que han anat adquirint en les sessions anteriors i parlar tant d'elles mateixes com dels seus fills/es. Per tant, es fomenta principalment la interacció social, ja que se'ls demana que comparteixin informació personal amb les altres companyes de grup. A través d'aquesta tasca, també poden saber si han assolit els continguts treballats fins ara i reflexionar sobre el seu procés d'aprenentatge.

Un cop arribats aquí, es decideix incorporar continguts vinculats amb els sistemes educatius. Es comença amb l'**activitat 8**, la qual es divideix en tres parts i permet a les alumnes tenir uns coneixements bàsics sobre els espais i professionals que conformen una escola o institut. Al llarg de la dinàmica, se'ls dona la possibilitat de posar en pràctica el que han entès de l'explicació del dinamitzador/a i en cas de no recordar el significat d'una paraula en català, poden recórrer al seu repertori lingüístic mitjançant la graella de traduccions. En aquesta tasca, també es treballa la competència comunicativa oral perquè han d'explicar quina funció té cada professional i situar-lo en el seu espai de treball.

A continuació, a través d'un *Qui és Qui* (**activitat 9**), les alumnes revisen i relacionen els diferents conceptes i idees que han anat treballant anteriorment, en el moment de fer l'**activitat 8**. A més, és una activitat que fomenta en tot moment l'ús oral del català, ja que han d'intentar expressar-se de la millor manera possible per tal d'endevinar la imatge que tenen col·locada al cap. Cal emfatitzar, però, que no només parla la persona amb el pictograma a la mà, sinó que les altres companyes de l'equip també han de donar pistes i interactuar entre elles fent ús del vocabulari treballat en l'anterior dinàmica.

Per tal de conèixer el sistema educatiu d'aquí i compartir informació dels respectius països d'origen, s'ha considerat oportú plantejar l'**activitat 10** on tant la dinamitzador/a com alumnes i voluntaris/es hi tenen un paper rellevant. A partir d'unes diapositives sense completar, els aprenents adopten el rol d'experts, ja que han d'omplir entre totes els buits amb la informació que falta. Així doncs, es treballa el plurilingüisme i la interculturalitat, perquè han de fer ús tant dels seus repertoris lingüístics i culturals, com coneixements i experiències prèvies personals.

En la següent activitat (**activitat 11**), les participants es familiaritzen amb les assignatures de les diferents etapes educatives que conformen el nostre sistema mitjançant el desenvolupament de dues dinàmiques diferents. La primera les convida a explicar, a la resta de companyes de grup, quines matèries feien o els agrada/va més o menys de petites. I en la segona, han d'associar l'assignatura amb el seu nom, cosa que les obliga a anar introduint implícitament nous conceptes ensenyats en el seu repertori lingüístic de llengua

catalana. Per tant, és una activitat interactiva que requereix la participació de totes les membres del grup, les quals han de parlar i compartir experiències, opinions i vivències personals.

A part d'estudiar tots els continguts mencionats anteriorment, es va creure necessari parlar de l'agenda escolar. Aquesta idea va sorgir fruit d'una conversa amb una dinamitzadora en una de les formacions organitzades per *Casa Àsia*. La persona en qüestió va considerar rellevant treballar l'agenda per diversos motius, entre ells, perquè és una eina a través de la qual hom pot comunicar-se amb el tutor/a i que permet el seguiment del treball i evolució acadèmica de l'infant. Per consegüent, es va decidir crear l'**activitat 12** amb l'objectiu d'ensenyar la funcionalitat que té l'agenda a les mares del grup. A través d'aquesta dinàmica, es treballen els diferents apartats i es dona especial èmfasi a l'expressió escrita fent ús dels seus repertoris lingüístics.

Per tal d'introduir el tema de les emocions i els sentiments, es decidí proposar l'**activitat 13**, la qual dona peu a parlar del benestar emocional de l'infant. Mitjançant un joc de rols, s'incita a les alumnes a parlar les seves vivències i experiències personals, així com inquietuds i pors respecte a situacions i problemàtiques pròpies de la vida escolar. Així doncs, aquesta activitat les apropa a la realitat de les aules i crea un espai on puguin intercanviar idees i consells per tal d'afrontar diferents reptes emocionals que afecten directament l'estat anímic de l'infant.

Seguidament, es suggereixen les **activitats 14, 15 i 16**, les quals permeten posar les alumnes en diferents contextos de la vida real, incloent-hi l'escola, i identificar les emocions i sentiments que les desperta en cada cas. D'aquesta manera, van adquirint nou vocabulari i ampliant el seu repertori lingüístic, millorant així la seva comprensió i expressió oral. També permet als aprenents amb més nivell, incorporar noves paraules i, per tant, aprofundir els seus coneixements en aquest àmbit. Les tres activitats promouen la interacció i participació activa de l'alumnat, ja que els dona l'oportunitat d'expressar-se i comunicar-se emocionalment transformant així l'aula en un espai d'opinions i sensacions.

A continuació, es proposa l'**activitat 17** que té com a objectiu principal recuperar la situació de reunió de l'**activitat 2** per tal de tornar a posar a l'alumnat en context i preparar-lo per a la tasca posterior (**activitat 18**). A través d'aquesta dinàmica, les participants expressen les seves pors i inquietuds respecte a la vida escolar dels seus infants. És una manera de poder compartir vivències i experiències personals amb la resta dels membres del grup i fomentar la cohesió grupal.

Tot seguit es planteja l'**activitat 18**, la qual es basa a crear una simulació de retrobament mare i tutor/a. Aquesta tasca és molt rellevant, perquè s'apliquen els coneixements i competències adquirides fins al moment i permet veure en quin punt està cada alumna en relació amb aquest tipus de gènere discursiu. A més, s'opta per treballar de forma multinivell donant l'oportunitat a les alumnes de triar de quina manera volen fer el guió: si bé elles soles o seguint el model del dinamitzador/a, el qual també planteja diverses opcions. Finalment, cal destacar que aquesta activitat posa especial èmfasi en la funció que té la llengua en la vida real i la capacitat de les mares en comunicar-se amb professionals de l'entorn escolar.

Abans de realitzar el producte final (**activitat 20**), es va considerar necessari fer un repàs de tots els continguts treballats al llarg de la seqüència d'una manera dinàmica i entretinguda. És per aquest motiu que es crea el joc de taula de l'**activitat 19**, que té la intenció de col·locar les mares en un espai d'escola i convidar-les a desplaçar-s'hi duent a terme diferents reptes que posen a prova els seus coneixements. Un cop finalitzada l'activitat, s'introdueixen les dues últimes activitats que són la **20 i 21**. L'**activitat 20** té com a propòsit dur a terme el producte final, el qual es basa a fer un pòster sobre l'escola d'infància. És, doncs, una tasca que posa en relleu l'intercanvi cultural, ja que els aprenents han de parlar del centre on solien estudiar de petites. Aquesta activitat també s'ajusta als diferents nivells de les participants fent que siguin elles mateixes qui puguin decidir sobre què ha de contenir el seu pòster. Per tal d'aconseguir-ho, cada alumna haurà de prendre decisions, elaborar un esquema i organitzar-se per així poder realitzar la presentació en català.

En últim lloc, l'**activitat 21** dona per finalitzada la seqüència i ofereix a les alumnes l'oportunitat de compartir allò que han après, com s'han sentit i si ho desitgen, proposar canvis i millores respecte als diferents materials d'aquesta unitat. És una dinàmica de tancament que té com a objectiu principal reunir a totes les participants i incitar-les a compartir experiències, vivències i opinions sobre cada una de les sessions fetes fins ara. A través de la graella d'autoavaluació, poden reflexionar sobre els continguts adquirits, identificar els seus punts forts i febles, així com saber en quin punt estan en relació amb la llengua catalana.

Per concloure, cal dir que totes les activitats i tasques d'aquesta seqüència treballen la competència comunicativa oral en llengua catalana i la majoria procuren tenir en compte el repertori lingüístic dels aprenents. La interculturalitat hi és molt present; en gran part de les sessions es té en consideració el bagatge sociocultural de les alumnes, la qual cosa permet que puguin posar en pràctica els seus coneixements i experiències prèvies. Així mateix,

també destacar el paper que desenvolupa la interacció social i la participació activa de l'alumnat, fent que cada membre esdevingui el centre del seu propi procés d'aprenentatge i tingui un rol proactiu en el moment d'aprendre llengua. Per tant, podem afirmar que aquesta unitat respon tant als objectius generals com específics plantejats a l'inici del treball, així com tenir adaptar-se a les necessitats i diferents nivells de l'alumnat.

CONCLUSIONS

Per començar, m'agradaria dir que ha sigut un gran repte poder dur a terme aquest projecte, no només per tot l'esforç i dedicació que hi ha hagut al darrere, sinó també pel grau de dificultat i complexitat de la temàtica en qüestió. Tot i tenir coneixements i competències relacionades amb l'àmbit de la didàctica i l'ensenyament de llengües estrangeres, he requerit l'ajuda i acompanyament de la meva tutora en tot el procés. No obstant això, gràcies a les tutories i les formacions organitzades per *Casa Àsia*, he pogut anar desenvolupant una seqüència dirigida a dones immigrants amb necessitats reals respecte al català. Això m'ha donat tot l'entusiasme i motivació necessària per poder assolir el meu principal objectiu: crear una unitat didàctica que parteixi de les necessitats individuals de les participants i potenciï la seva competència comunicativa oral en llengua catalana.

A través d'aquest treball he pogut dissenyar, planificar i, en alguns casos, avaluar la meua unitat. Tot i això, cal dir que per falta de temps no s'han pogut implementar totes les activitats i tasques a l'aula. Per tant, caldria assistir a més sessions del programa *AFEX* per tal de veure l'impacte de la seqüència a l'aula i així decidir si fer o no modificacions pel que fa al seu disseny. Dit això, s'ha intentat en tot moment elaborar material que s'ajusti a les característiques de les participants i tingui en consideració el seu repertori lingüístic i sociocultural. Així doncs, s'ha intentat donar resposta a diverses situacions d'aprenentatge pròpies de contextos multiculturals i plurilingües. Tal com s'ha mencionat al llarg del treball, la interculturalitat ha jugat un paper molt important en l'elaboració de les activitats i tasques de la unitat; en tot moment, s'ha fomentat la participació activa mitjançant l'intercanvi d'idees, opinions i experiències personals.

Des de l'inici del projecte, he estat constantment reflexionant i avaluant les decisions que anava prenent, així com les seves conseqüències a la pràctica. He procurat ajustar i adaptar les diferents activitats i tasques a les necessitats i graus de coneixements i competències de l'alumnat. Per tal d'assolir el meu objectiu, vaig haver de fer un estudi sociocultural del grup-classe i conèixer les demandes i característiques de cada un dels seus membres. Aquest pas previ em va permetre entrar en contacte amb una realitat que no m'era familiar i posar-me a la pell de persones amb un bagatge lingüístic i cultural molt diferent del meu. Per tant, puc dir que m'ha donat l'oportunitat d'obrir la ment i desenvolupar una sèrie d'habilitats i destreses necessàries per fer front a una realitat multicultural cada vegada més present en la nostra societat.

ANNEXES

A continuació, es plantegen les diferents activitats i tasques de cada sessió amb els materials corresponents. Tot i haver respost a les necessitats d'un grup de dones en concret, totes les activitats i tasques aquí presents són flexibles i poden ajustar-se a qualsevol grup amb unes característiques lingüístiques i socioculturals diferents.

En aquest [enllaç](#) trobareu les diapositives, pictogrames i targetes necessàries per dur a terme les sessions que comprèn la seqüència. El programa per dur a terme aquest material ha sigut mitjançant el CANVA.

UNITAT DIDÀCTICA: "APRENEM A COMUNICAR-NOS AMB L'ESCOLA!"

ACTIVITATS D'INTRODUCCIÓ

SESSIÓ 1: ACTIVITATS 1 I 2

Activitat 1: Ens posem en situació

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Desenvolupar un primer contacte amb la temàtica de la seqüència i així posar-se en context.
2. Treballar la comprensió lectora en català, així com en diferents primeres llengües.
3. Compartir coneixements, experiències i vivències personals amb la resta dels participants del grup-classe.

Desenvolupament:

En gran grup. Es comença projectant una nota a la pissarra dient el següent: *Bon dia. Com a tutor/a del seu fill/a m'agradaria sol·licitar-vos una cita amb vosaltres, aquest dia XX a aquesta XX hora, a l'escola. Estic a l'espera de la vostra confirmació. Atentament, nom del*

tutor/a. Aquest escrit és acompanyat amb una fotografia per tal de reforçar el seu significat i a continuació, es reparteix el mateix text en català i traduït en les diferents llengües que el grup-classe.

A partir d'aquí, el dinamitzador/a pregunta a les alumnes què han entès, què creuen que significa el text i si s'han trobat en una situació similar. També se'ls demana que diguin oralment quin mètode de comunicació farien servir elles per tal de respondre a aquesta carta. Per tal d'ajudar-les, es projecten diferents pictogrames a la pissarra perquè puguin mencionar quina via de comunicació creuen més pertinent usar en aquest tipus de situacions. Per últim, donar-los l'oportunitat perquè expliquin com procedeix una reunió amb el tutor/a dels fills i filles en les escoles del seu país d'origen.

Material:

- Notes per a la comunicació amb les famílies i buscar traducció en les diferents llengües que conformen el grup.

Font: Generalitat de Catalunya. (s.d.). *Notes per a la comunicació amb les famílies.*

Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya.

<https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/alumnat-origen-estranger/alumnatnou/acollida/notes/>

- Fotografia d'una escola i tutor/a amb els pares.
- Pictogrames amb els noms escrits de cada concepte, representant diferents formes de comunicació: correu email, carta, agenda, telèfon o cara a cara.

Activitat 2: Escolta d'una reunió entre tutor/a i mare

Temps: 25-30 minuts

Objectius:

1. Exposar les participants en una situació real on tutor/a i mare tenen una conversa sobre el fill/a en qüestió.
2. Interpretar i entendre una conversa en català entre dos interlocutors.
3. Identificar els diferents temes que van sorgint al llarg de la reunió i presentar noves propostes.
4. Presentar els objectius, producte intermedi i final de la seqüència didàctica.

Desenvolupament:

Per parelles o petits grups de 3 i gran grup. Mitjançant l'escolta d'un àudio representant una reunió entre una mare i la tutora de la seva filla Khadija, es recullen possibles preguntes que farien les alumnes respecte als seus fills i filles. Aquesta conversa es fa primer en petit grup per després compartir les idees i propostes que han sorgit amb la resta del gran grup. A continuació, en cas que sigui necessari, escriure les diferents propostes a la pissarra entre tots i totes amb l'ajuda de pictogrames.

Un cop arribats aquí, se'ls explicarà els objectius de la seqüència didàctica i el producte final: la realització d'un pòster sobre la seva escola d'infància. Aquesta explicació ha de ser elaborada pel dinamitzador/a en català, però també n'haurà de fer la traducció en les respectives llengües de les alumnes. Per acabar, dur a terme una avaluació inicial per saber quins són els seus coneixements i competències respecte a la temàtica en qüestió.

Material:

- Àudio QR reunió entre mare i tutora.
- Diapositiva imatge d'una reunió mare i tutora.
- Pictogrames representant diferents temes d'entrevista com és *l'evolució acadèmica de l'infant, relacions socials, emocions i sentiments, menjador, els deures i l'horari setmanal*.
- Guió en català i traducció del guió a les diferents llengües que conformen el grup-classe.
- Graella autoavaluació inicial.

Guió reunió mare de la Khadija i tutora:

M = mare / T = tutor/a

T: Bon dia.

M: Bon dia.

T: Com està?

M: Molt bé, gràcies, i vostè?

T: Molt bé. Com està la Khadija?

M: Està molt bé, gràcies.

T: Fantàstic! I a casa, tot bé?

M: Bé, bé, gràcies.

T: Sóc la tutora de 5è, la tutora de la Khadija i estem aquí per parlar d'ella.

M: Molt bé, encantada.

T: Què fa la Khadija quan torna de l'escola?

M: El dilluns i dimecres fa anglès, els dimarts i dijous queda amb les amigues i els divendres, dissabtes i diumenges va al parc amb els seus germans.

T: Molt bé. I quan fa els deures?

M: Tots els dies.

T: Algú l'ajuda a casa per fer els deures?

M: Sí, el seu germà, el seu germà gran.

T: (Somriure) A l'escola, la Khadija té moltes amigues i sempre ajuda els companys de classe. A vegades, li costen les matemàtiques, però, en general treballa i estudia molt bé.

M: Genial!

T: A la Khadija li agrada venir l'escola?

M: Sí, li agrada i treballa molt a casa, llegeix molt.

T: Que bé! Té alguna pregunta a fer-me?

M: Sí, la Khadija li agradaria venir a menjar a l'escola. Es podria quedar al menjador?

T: Sí, sí es pot quedar.

M: Com és el menú?

T: El menú és variat, hi ha verdura, fruita, peix, carn, pasta, etc. Cada dia és diferent.

M: El menú és sense porc?

T: Si vol, pot demanar menú sense porc.

M: D'acord. Moltes gràcies.

T: De res. Alguna cosa més?

M: No, no. Gràcies.

T: Molt bé, doncs ens veiem a la pròxima reunió i ja la trucarem.

M: Perfecte, gràcies.

T: Fins aviat!

M: Fins aviat.



BLOC 1: ACTIVITATS DE PRESENTACIÓ I RUTINA DIÀRIA

SESSIÓ 2: ACTIVITATS 3, 4 I 5

Activitat 3: Parlem de fills i filles

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Identificar quins elements inclou la presentació d'un mateix/a i de l'infant en un context de reunió amb el tutor/a.
2. Adquirir vocabulari relacionat amb el curs, anys i activitats diàries d'un infant.
3. Treballar la comprensió oral d'un text en format àudio en català.
4. Potenciar la cooperació i col·laboració entre els diferents membres de l'equip.

Desenvolupament:

Per parelles o grups de 3. Presentar a cada grup d'alumnes quatre casos en format àudio sobre quatre mares diferents i els seus respectius fills/es. Tot seguit, se'ls demana d'escoltar i intentar entendre l'explicació de la mare col·locant els diferents pictogrames plastificats en la imatge del cas sobre el qual estan treballant. Per tal d'autocorregir-se, tindran les diapositives de cada cas impreses amb els pictogrames corresponents ja col·locats. Ara bé, és important que intentin entendre el contingut sense les solucions.

Cas 1 (1 de 4): Miriam i Ibrahim

Hola! Em dic Miriam i aquest és el meu fill Ibrahim. El meu fill té 6 anys i està cursant primer de primària (1er) a l'escola. Els dilluns, el meu fill juga a futbol, els dimarts i dijous va a la biblioteca, els dimecres fa anglès i els divendres juga amb els amics. Els dissabtes i diumenges, va al parc i fa els deures.



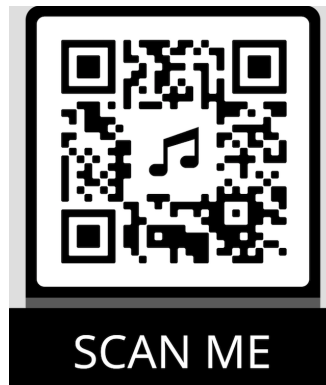
Cas 2 (2 de 4): Imane i Hakim

Hola! Em dic Imane i aquest és el meu fill Hakim. En Hakim té 8 anys i està cursant tercer de primària (3er) a l'escola. Els dilluns, dimarts i dijous, en Hakim va a la biblioteca, els dimecres i divendres juga a bàsquet i, els dissabte i diumenges juga amb els amics a casa o al parc.



Cas 3 (3 de 4): Noor i Samina

Bon dia! Em dic Noor i aquesta és la meva filla Samina. La Samina té 14 anys i està cursant segon d'ESO (2n) a l'institut. Cada dia, la Samina fa els deures a la biblioteca amb les seves amigues. Els dilluns i dimecres també fa anglès, i els dimarts i dijous, dansa. Els divendres, dissabtes i diumenges va al parc amb les amigues.



Cas 4 (4 de 4): Shazia i Rukhsana

Bona tarda! Em dic Shazia i aquesta és la meva filla Rukhsana. La Rukshana té 9 anys i està cursant quart de primària (4rt) a l'escola. Durant la setmana, els dilluns, dimecres i divendres, la meva filla fa criquet i, els dimarts i dijous, fa anglès. Els dissabte va al cinema i el diumenge fa els deures.



Material:

- Quatre àudios QR presentant quatre casos diferents de mares parlant dels seus respectius fills/es.
- Quatre diapositives plastificades, cada una amb una fotografia de la mare i l'infant en qüestió (sense pictogrames).
- Pictogrames plastificats amb imatges i els noms escrits.
- Quatre diapositives amb les fotografies i els pictogrames com solució.

Activitat 4: Juguem al *Bingo*

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Identificar el vocabulari treballat en l'activitat anterior (activitat 3).
2. Treballar la comprensió oral d'un text en català (llegit pel mateix dinamitzador/a del grup-classe).
3. Trobar les solucions mitjançant el treball en equip.

Desenvolupament:

Per parelles o grups de 3. A través d'un bingo dirigit pel dinamitzador/a, hauran d'endevinar sobre quin dels quatre casos està parlant. A partir d'una graella plastificada, hauran de col·locar els diferents pictogrames que pertocuen dins dels diferents requadres. El primer equip a omplir tota la graella haurà de cridar *BINGO!*, i resultarà ser l'equip guanyador.

Material:

- Graella del *Bingo* (amb 6 requadres).
- Pictogrames dels casos de l'activitat 3 plastificats.

Activitat 5: Busquem respostes

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Entendre el significat de les preguntes i respostes relacionades a la comprensió d'un text escrit (amb l'àudio de suport).
2. Treballar la comprensió oral i escrita d'un text.
3. Fomentar el treball en equip i la interacció social.

Desenvolupament:

Per parelles o grups de 3. Repartir un cas a cada grup de mares (fent servir el material de l'activitat 3) i donar-los unes targetes amb preguntes i respostes escrites que hauran de relacionar, completar o escriure. Per tal d'ajustar-se als diferents nivells de l'alumnat, el dinamitzador/a haurà de donar l'opció de: a) ajuntar pregunta i resposta, b) completar amb una paraula o bé, c) escriure les respostes senceres. Un cop resolt un cas, repetir la mateixa activitat però amb un cas diferent. Per tal de reutilitzar les targetes, cal que estiguin plastificades i així poder escriure amb retolador de pissarra les vegades que vulguin.

Material:

- Retoladors de pissarra.
- Targetes plastificades.
- Quatre diapositives plastificades, cada una amb una fotografia de la mare i l'infant en qüestió (sense pictogrames).
- Quatre àudios QR presentant quatre casos diferents de mares parlant dels seus respectius fills/es.
- Quatre escrits en català i en les diferents llengües que conformen el grup-classe.

Exemple cas "Miriam i Ibrahim" amb les solucions:

"Hola, em dic Miriam i aquest és el meu fill Ibrahim. El meu fill té 6 anys i està cursant 1er de primària. Els dilluns, el meu fill juga a futbol, els dimarts i dijous va a la biblioteca, els dimecres fa anglès i els divendres juga amb els seus amics. El dissabtes i diumenges va al parc i fa els deures."

- Com es diu el fill/a? El fill/a es diu **Ibrahim**.
- Quin curs fa? El fill/a està cursant **1er de primària**.
- Quants anys té? El fill/a té **6 anys**.
- Què fa el fill/a el dilluns/ dimarts/ dimecres, etc.? El dilluns/ dimarts/ dimecres, etc. ... **fa futbol/ va a la biblioteca/ fa anglès/ juga amb els seus amics/ va al parc/ fa els deures.**

SESSIÓ 3: ACTIVITATS 6 I 7

Activitat 6: Resolem el Puzle

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Exposar diferents situacions relacionades amb el dia a dia dels infants.
2. Adquirir nou vocabulari propi de l'àmbit escolar i personal d'un infant.
3. Treballar la comprensió escrita i la competència comunicativa oral en català.
4. Fomentar el treball en equip.

Desenvolupament:

Per parelles. Assignar a cada grup, una targeta amb la informació corresponent d'un cas de mare i fill/a (diferent de l'activitat 3) per escrit, acompanyat d'algunes imatges d'ajut. Aquesta informació estarà dividida en dues parts, una per a cada alumna. A partir d'aquí, hauran de compartir la informació per tal de completar les diferents preguntes del cas sobre el qual estan treballant. Un cop acabada l'activitat, s'hauran d'autocorregir gràcies a les respostes donades pel dinamitzador/a. A més, se'ls repartirà una graella plastificada on podran anar traduint les diferents paraules en les seves respectives llengües i així entendre el contingut del text.

Material:

- Retoladors de pissarra
- Graella de traduccions plastificada.
- Targetes amb les preguntes.
- Textos escrits (parts A i B).
- Àudios dels textos escrits (parts A i B).

Cas 1 (1 de 4): Ikram i Khadija

Hola! Em dic Ikram i sóc del Marroc. Treballo en una botiga de roba a Barcelona. La meua filla es diu Khadija i té 16 anys. Està cursant 4rt d'ESO a l'institut. (Part A)

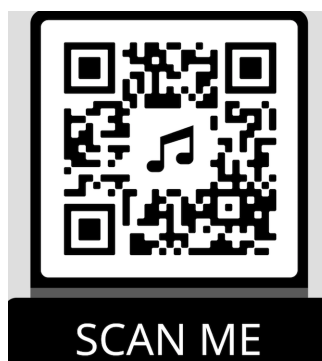


A la Khadija li costen les matemàtiques i no ha aprovat l'assignatura. Avui tinc una reunió amb el seu tutor i buscarem una solució. (Part B)



Cas 2 (2 de 4): Seyoung i Qiao

Bon dia! Em dic Seyoung i sóc de la Xina. El meu fill es diu Qiao i té 7 anys. Està cursant 2n de primària. (Part A)



A en Qiao li agrada molt el català i les matemàtiques, no li costa gens estudiar. Avui tinc una reunió amb el seu tutor per parlar de les seves notes. (Part B)



Cas 3 (3 de 4): Zainab i Jannat

Bona tarda! El meu nom és Zainab i sóc del Pakistan. Treballo com a cuidadora de gent gran. Fa 5 anys que visc a Espanya. La meva filla es diu Jannat i té 15 anys. (Part A)

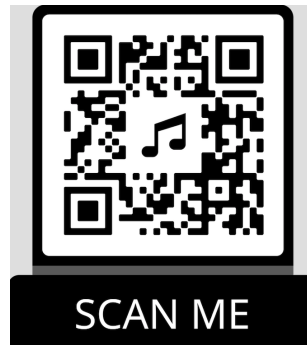


Està cursant 3er d'ESO a l'institut. Li agrada molt l'anglès i jugar al criquet amb els amics, però no li agrada fer els deures. (Part B)



Cas 4 (4 de 4): Latika i Maya

Hola! El meu nom és Latika i sóc de l'Índia. Fa 3 anys que visc a Catalunya. La meva filla es diu Maya i té 7 anys. Està cursant 2n de primària a l'escola. (Part A)



Els dissabtes i diumenges, la Maya va al parc i fa els deures a casa. Li agrada molt jugar amb les amigues, però li costa posar-se a treballar. (Part B)



Preguntes sobre el fill/a:

- Com es diu?
- Quin curs fa?
- Quants anys té?
- Què li costa?
- Què fa el dilluns/ dimarts/ dimecres, etc.?

Preguntes sobre la mare:

- Com es diu?
- Quants anys té?
- Treballa?
- D'on és?

- Quant fa que viu a Espanya?

Activitat 7: Ens toca!

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Presentar-se a elles mateixes i els seus respectius fills/es.
2. Fer ús del vocabulari après en les activitats anteriors parlant en primera i tercera persona.
3. Treballar la descripció en català.
4. Compartir i intercanviar informació personal amb les altres companyes de grup.

Desenvolupament:

En petit grup de 3 o 4 persones. En aquesta activitat, cal demanar als aprenents que es presentin entre elles oralment i explicar què fan en el seu dia a dia, així com el seu moment preferit del dia. També, proposar-los que parlin del seu fill/a en tercera persona: com es diu, quants anys té, quin curs fa, parlar de la seva rutina, què li agrada o no, costa o no, estudia a l'escola o institut. Dit això, donar-los material de suport (targetes) perquè puguin parlar d'elles mateixes i dels seus respectius infants. Exemple: *Em dic... i tinc..., el meu fill/a es diu... i té..., el meu fill/a fa/ juga... el dilluns/ dimarts/ dimecres/ etc.*

Material:

- Targetes amb les diferents estructures gramaticals.

BLOC 2: ACTIVITATS SOBRE ELS SISTEMES EDUCATIUS

SESSIÓ 4: ACTIVITAT 8, 9 I 10

Activitat 8: Parlem sobre l'escola

Temps: 20 minuts

Objectius:

1. Conèixer els diferents espais i professionals que treballen en una escola.
2. Saber situar el personal i equip docent en els diferents espais, així com explicar les diferents funcions que té cada professional.
3. Treballar la descripció en català.

Desenvolupament:

En gran grup. A través d'un plànol amb els pictogrames ja col·locats, el dinamitzador/a amb l'ajuda dels possibles voluntaris/es que hi hagi, explica els diferents espais que trobem en una escola d'aquí, així com els professionals que hi treballen i les funcions que tenen: *el director/a, secretari/ària cap d'estudis, mestres, equip menjador i persones de la neteja* (7 persones en total).

Professionals i les seves funcions:

- **Conserge:** repara, neteja, vigila i guarda les claus de l'escola o institut.
- **Persones de la neteja:** netegen, recullen i treballen en equip.
- **Secretari/ària:** fa les trucades, escriu a l'agenda de l'escola, es comunica amb els pares i treballa amb el director/a.
- **Mestre/a:** fa les classes, està a l'aula amb els nens/es, treballa amb altres mestres i es comunica amb els pares.
- **Director/a:** és el cap (líder i supervisor) de l'escola o institut, es comunica amb pares, mestres i treballa amb el secretari/a.
- **Equip menjador:** format pel cuiner i els monitors, preparen el menjar, s'ocupen del menjador i serveixen els nens/es a l'hora de dinar.
- **Cap d'estudis:** organitza les activitats escolars, els horaris i supervisa els mestres.

En parelles o grups de 3. Després d'aquesta explicació, es reparteix a cada grup el mateix plànol plastificat, però aquesta vegada sense els noms dels espais escrits ni els pictogrames enganxats, perquè així siguin les mateixes alumnes qui vagin col·locant els diferents professionals i espais en el seu lloc. Se'ls dona una graella on poden anar fent les traduccions d'aquells conceptes que no han assimilats a la seva primera llengua.

Un cop acabada aquesta part de l'activitat, es tornen a reunir en gran grup i amb el plànol plastificat a la pissarra, cada aprenent ha de sortir a col·locar amb *Blue-tack* un dels

diferents pictogrames en el plànol. En cas que sigui un professional, ha d'explicar el què fa amb l'ajuda de les targetes que tindrà sobre la taula (proporcionades pel dinamitzador/a). En aquestes targetes hi ha dibuixades i escrites les diferents funcions de cada membre de l'equip docent i personal de l'escola.

Material:

- Plànol amb els diferents pictogrames dels professionals (col·locats en els diferents espais).
- *Blue-tack*.
- Diferents plànols fotocopiats segons el nombre de grups que es formarin durant l'activitat.
- Pictogrames dels espais i els professionals (equip docent i personal d'escola).
- Targetes amb les diferents funcions dibuixades i escrites.
- Retoladors de pissarra.
- Graella de traduccions plastificada.

Activitat 9: Juguem al *Qui és qui*

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Repassar el vocabulari treballat anteriorment (activitat 8).
2. Posar en pràctica els coneixements adquirits respecte a espais i professionals.
3. Treballar la descripció en català.

Desenvolupament:

En grups de 3 o 4 persones. Jugar al joc del *Qui és Qui* (*Quién es quién* en castellà), utilitzant els pictogrames de l'activitat 8. D'aquesta manera es treballa el vocabulari mitjançant pistes i preguntes que, en aquest cas, han de descriure el lloc o la funció que té la persona representada en la imatge. Per tant, una alumna ha d'agafar un pictograma dels que tingui sobre la taula, posar-se'l al cap (sense mirar) i endevinar, gràcies a l'ajuda de les companyes del grup, què o qui hi ha dibuixat/da. Dit això, poden fer ús de la graella i les targetes (amb les funcions dibuixades i escrites) que han fet servir en l'activitat anterior per a donar les pistes.

Material:

- Pictogrames espais i professionals d'escola (activitat 8).
- Targetes amb les diferents funcions dibuixades i escrites.
- Graella plastificada amb les traduccions (activitat 8).

Activitat 10: Comparem sistemes educatius

Temps: 15 minuts

Objectius:

1. Conèixer i comparar els diferents sistemes educatius d'aquí i dels seus respectius països d'origen.
2. Treballar la interculturalitat en l'àmbit de l'escola.
3. Fer ús del seu repertori lingüístic i cultural.

Desenvolupament:

En gran grup. Mitjançant la projecció de diapositives, comparar els diferents tipus d'escoles, estudis i etapes educatives d'aquí i dels respectius països d'origen de les alumnes. En aquest cas, els aprenents es converteixen en experts, ja que han d'ajudar al dinamitzador/a i voluntaris/es a completar els requadres buits de les diapositives que facin referència al seu sistema educatiu.

Material:

- Diapositives sobre els sistemes educatius.

SESSIÓ 5: ACTIVITATS 11, 12 I 13

Activitat 11: Juguem al *Memory*

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Conèixer l'horari lectiu de les diferents etapes educatives (infantil, primària i secundària).
2. Tenir una idea general de les assignatures que conformen cada etapa.
3. Compartir opinions i interessos personals a la resta de les companyes del grup.

Desenvolupament:

En grups de 3 o 4 persones. Repartir un exemple d'horari setmanal d'una etapa educativa diferent a cada grup d'alumnes i treballar les diferents assignatures que hi apareixen mitjançant un *Memory*. El joc consisteix a relacionar imatge i nom escrit (fer parelles). En cas que sigui necessari, poden fer ús de la graella per tal de traduir la paraula en les seves respectives llengües. Per acabar, dir quines assignatures els agrada i quines no, així com què estudiaven o feien quan eren petites, fent servir les targetes amb frases i connectors. *A mi m'agrada (X assignatura).../ No m'agrada (X assignatura)./ Jo estudiava (X assignatura).../ Jo feia (X assignatura).*

Material:

- Horaris setmanals de les etapes d'infantil, primària i secundària.
Font: Escola les Muralles. (s.d). *Horaris de P3.*
<https://agora.xtec.cat/ceiplesmuralles/general/horaris-de-p3/>
- Font: Centre Educatiu Sant Josep. (s.d). *Horaris Primària.*
http://www.xtec.cat/centres/b7003288/Horaris_Primaria.html
- Fitxes del *Memory* (pictogrames amb les diferents assignatures i noms escrits).
- Targetes amb les construccions gramaticals: *A mi m'agrada, no m'agrada, jo estudiava, jo feia.*
- Retoladors de pissarra.
- Graella amb traduccions plastificada.

Activitat 12: Donem un cop d'ull a l'agenda

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Identificar les diferents parts de l'agenda escolar.
2. Treballar l'expressió escrita a través de la redacció d'una nota al tutor/a.

3. Fomentar el treball cooperatiu i col·laboratiu.

Desenvolupament:

Primer de tot, es projecta a la pissarra una diapositiva amb les diferents parts que conté una agenda escolar (*portada, calendari, horari setmanal, dies de la setmana i apartat de notes*) a partir de la qual el dinamitzador/a en fa una explicació. Seguidament, es reparteixen fotocòpies d'aquestes diferents parts a cada una de les parelles que conformen el grup-classe i se'ls demana que escriguin una nota al tutor/a del seu fill/a. No obstant això, poden triar entre diferents models, entre ells: (1) una nota respecte a una visita al metge, (2) una petició de cita per reunió amb ell/a o bé, (3) comunicar una falta d'assistència. Per tal de facilitar la tasca, es poden proporcionar diferents models que fan referència a cada una de les diferents situacions mencionades anteriorment, juntament amb els models traduïts en les seves respectives llengües.

Material:

- Diapositiva amb les parts d'una agenda escolar.
- Fotocòpies de les diferents parts de l'agenda.
- Models de notes en versió original (català) i traduïdes.

Font: Generalitat de Catalunya. (s.d.). *Notes per a la comunicació amb les famílies*.

Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya.

<https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/alumnat-origen-estranger/alumnatnou/acollida/notes/>

Activitat 13: Una mica de teatre

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Treballar tant la comprensió com expressió oral en català mitjançant un *RolePlay*.
2. Exposar les alumnes a diferents situacions pròpies de l'àmbit escolar i personal d'un infant.
3. Compartir opinions, vivències i idees personals amb les altres companyes del grup.
4. Conèixer noves paraules com són verbs i adjectius característics del context d'escola.

Desenvolupament:

Per parelles o en grups de 3, desenvolupar un *RolePlay* (joc de rols en català) que reflecteixi una situació pròpia de la vida quotidiana d'un infant. Aquesta representació pot sorgir fruit de la creació i imaginació de les alumnes o bé, basar-se en els models, per àudio i per escrit, proposats pel dinamitzador/a. Dit això, han de ser simulacres a través dels quals les mares s'hi puguin sentir identificades i puguin donar consell. Algunes situacions poden ser les següents: *conflictes, problemes o èxits acadèmics, assetjament escolar o evolució acadèmica i comportament de l'infant.*

Ara bé, cal dir que en els diferents guions poden haver-hi verbs que siguin nous i, per tant, que no en sàpiguen el significat. Podria ser el cas de paraules com: *barallar, costar, estudiar, millorar, empitjorar, sentir, treballar, participar, relacionar, bé, malament.* Així doncs, res recomana fer ús de la graella de traduccions per tal d'anar traduint els diferents conceptes a la seva pròpia llengua.

Material:

- Diapositives amb les imatges i pictogrames dels diferents casos que faciliten la comprensió del text oral i escrit.
- Cinc àudios sobre els diferents casos.
- Cinc guions escrits sobre els diferents casos (opció A i opció B).

Guions *RolePlay* entre alumnes (i/amb voluntàries):

M = mare / T = tutor/a

Situació de conflicte

OPCIÓ A

T: Bon dia!

M: Bon dia!

T: El seu fill s'ha barallat avui a l'escola.

M: Ah sí?

T: Sí, s'ha enfadat amb un company i s'han barallat.

M: Oh... I com estan?

T: Millor. Hem solucionat el conflicte. Estaran castigats sense anar al pati durant uns dies.



OPCIÓ B

T: Bon dia!

M: Bon dia!

T: El seu fill s'ha barallat avui a l'escola, a l'hora del pati. El seu company i ell estaven jugant a futbol i s'han començat a picar.

M: Ah sí?

T: Sí... un mestre ha hagut d'intervenir i separar-los, perquè no paraven.

M: Oh... I com estan?

T: Millor. Hem solucionat el conflicte i estaran castigats sense pati durant uns dies. També hauran d'ajudar a netejar les taules del menjador a l'hora de dinar.



Consells: a) Castigar el fill a casa. / b) Parlar-ho amb ell. / c) No fer res ni dir res.

Situació d'un problema acadèmic

OPCIÓ A

T: Bona tarda!

M: Bona tarda!

T: La seva filla no ha assolit matemàtiques ni tampoc el català aquest trimestre.

M: Oh.

T: Fa els deures sola o algú l'ajuda?

M: Fa els deures amb la seva germana.

T: D'acord. Si vol, també pot venir a les classes de repàs de l'escola.

M: Quan es fan?

T: Els dilluns, dimarts, dimecres i dijous.

M: D'acord, ho parlo amb el meu marit. Gràcies.

T: De res.



OPCIÓ B

T: Bona tarda!

M: Bona tarda!

T: La seva filla no ha assolit matemàtiques ni tampoc el català aquest trimestre. Les seves notes han sigut molt baixes i ha tret dos insuficients.

M: Oh...

T: Fa els deures sola o algú l'ajuda?

M: Fa els deures amb la seva germana, però no sempre pot. Sol estar molt enfeïnada.

T: Bé, d'acord. Si vol, també pot venir a les classes de repàs de l'escola.

M: Quan es fan?

T: Els dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 17 a 18h.

M: D'acord, ho parlo amb el meu marit. Gràcies.

T: De res!



Consells: a) Parlar i ajudar al nen/a. / b) Portar-lo a les classes de repàs. / c) No fer res ni dir res.

Situació d'èxit escolar

OPCIÓ A

T: Bon dia!

M: Bon dia!

T: Vull felicitar a l'Ibrahim per les seves notes. Ha assolit totes les assignatures amb notables i excel·lents.

M: Moltes gràcies. Està molt content.

T: Sí! Estic molt orgullosa del seu esforç. Treballa molt bé.

M: Sí, molt bé.



OPCIÓ B

T: Bon dia!

M: Bon dia!

T: Felicito l'Ibrahim per les seves notes. Ha assolit totes les assignatures amb notables i excel·lents. De fet, els mestres estan molt contents de la seva feina, és un exemple a seguir!

M: Moltes gràcies. El seu pare i jo també estem molt contents, ha treballat molt aquest curs!

T: Sí! Estic molt orgullosa del seu esforç. A més, està constantment participant!

M: Ah sí? Que bé! Estic molt contenta d'escoltar això!



Consells: a) Felicitar al fill/a. / b) Regar-li alguna cosa. / c) No dir res ni fer res.

Situació d'assetjament escolar

OPCIÓ A

T: Bona tarda!

M: Bona tarda!

T: Com està?

M: Bé, molt bé.

T: Com està la Jannat?

M: Bé... però no li agrada anar a l'escola.

T: Ah no?

M: No.

T: Té problemes?

M: Té problemes amb els companys.

T: Al pati, a classe?

M: Al pati.

T: D'acord, doncs parlaré amb ella.



OPCIÓ B

T: Bona tarda!

M: Bona tarda!

T: Com està?

M: Bé, molt bé.

T: Com està la Jannat?

M: Bé... però no li agrada anar a l'escola. Li costa molt llevar-se al matí i venir.

T: Ah sí?

M: Sí. Sempre està enfadada els matins.

T: Té problemes?

M: Diu que té problemes amb els companys, que la molesten i no la deixen treballar... alguns també l'insulten.

T: Ostres! Són companys de pati o de classe?

M: De la classe. No m'ha volgut dir qui.

T: D'acord, parlaré amb ella. No es preocupi, trobarem una solució.



Consells: a) Parlar amb el fill/a. b) Parlar amb els pares. c) No dir res ni fer res.

Situació d'un problema de comportament

OPCIÓ A

T: Bon dia!

M: Bon dia!

T: En Karim no fa els deures i no es porta bé.

M: No?

T: No. Fa els deures a casa?

M: No ho sé.

T: És important fer els deures.

M: Sí, sí.

T: A classe no escolta ni tampoc participa.

M: Bé, d'acord, parlaré amb ell.

T: D'acord, estem en contacte.



OPCIÓ B

T: Bon dia!

M: Bon dia!

T: En Karim no fa els deures i no es porta bé a classe.

M: No?

T: No, molesta els seus companys i no m'escolta quan explico alguna cosa. Està sempre molt distret. Fa els deures a casa?

M: No ho sé... treballo moltes hores i no hi estic gaire a casa.

T: Bé, és important fer els deures. Que algú supervisi el què fa i l'ajudi si ho necessita.

M: Sí, sí. Ho parlaré amb el seu pare i buscarem una solució.

T: A classe tampoc participa, està molt desmotivats.

M: D'acord, parlaré amb ell.

T: Fantàstic! Estem en contacte.



Consells: a) Parlar i fer els deures amb el fill/a. / b) Portar-lo a la biblioteca. / c) No dir res ni fer res.

BLOC 3: ACTIVITATS SOBRE EMOCIONS I SENTIMENTS

SESSIÓ 6: ACTIVITATS 14, 15 I 16

Activitat 14: Què sentim?

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Exposar les alumnes a diferents situacions de la vida real que incitin parlar d'emocions i sentiments diferents.
2. Adquirir nou vocabulari sobre les emocions i els sentiments.
3. Associar una situació determinada amb una emoció o sentiment concret.

Desenvolupament:

En grups de 3 o 4 persones. Repartir a cada grup diferents situacions de la vida real, representades en fotografies, juntament amb els pictogrames (dibuixos i noms escrits). En cada diapositiva hauran de dir i col·locar l'emoció o sentiment que els desperta en cada cas. Per tal de saber el significat de cada concepte, tindran la graella plastificada on podran escriure la paraula en català i en la seva primera llengua. Tot i que es treballen unes

emocions i sentiments en concret, també es donarà peu a què puguin ampliar el seu lèxic dient-ne d'altres i traduint-les a la llengua meta.

Material:

- Diapositives amb fotografies representant situacions quotidianes diferents.
- Pictogrames amb les emocions i sentiments dibuixats i escrits.
- Retoladors de pissarra.
- Graella de traduccions plastificada.

Activitat 15: Fem un *Kahoot*

Temps: 10 minuts

Objectius:

1. Identificar l'emoció o sentiment correcte en una situació de la vida real determinada.
2. Revisar el vocabulari treballat en l'anterior activitat (activitat 14).

Desenvolupament:

En gran grup. A través d'un *Kahoot*, projectar altres situacions de la vida real (diferents de l'activitat 14) on les participants han d'escollir entre les dues opcions que s'hi presenten quina emoció o sentiment consideren pertinent en cada cas. En aquest cas, cal intentar no fer ús dels pictogrames ni de la graella amb les diferents traduccions.

Material:

- Diapositives amb les fotografies i les diferents opcions projectades.

Activitat 16: A l'escola

Temps: 15-20 minuts

Objectius:

1. Entendre un diàleg entre mare i tutor/a respecte un tema concret sobre l'infant en qüestió.
2. Identificar quina emoció els desperta en cada cas i distingir la problemàtica sobre la qual s'està parlant.
3. Revisar el vocabulari adquirit anteriorment (activitats 14 i 15).

Desenvolupament:

Per parelles o grups de 3. Donar a cada grup quatre casos diferents de mares parlant amb el tutor/a dels seus fills i filles. A partir d'aquí, han d'escoltar els diferents àudios i identificar quines emocions els provoca col·locant els diferents pictogrames de l'activitat 14. També, han de col·locar les etiquetes amb els noms de les diferents problemàtiques escolars en la diapositiva corresponent. En cas de no saber el significat d'algun concepte, sempre poden fer ús de la graella de traduccions per tal de traduir-la a la seva llengua.

Material:

- Diapositives amb les fotografies i els dibuixos representatius de cada situació.
- Pictogrames de les emocions i sentiments (activitat 14).
- Etiquetes amb els noms corresponents als quatre diferents casos: *assetjament escolar, èxit acadèmic, conflicte i problemes acadèmics*.
- Àudios en format QR.

Guions reunions mare i tutor/a:

M = mare / T = tutor/a

Cas 1 (1 de 4): Situació d'assetjament escolar

OPCIÓ A

M: Bon dia!

T: Bon dia!

M: El meu fill està trist i no vol anar a l'escola.

T: Ah no?

M: No.

T: Ha passat alguna cosa?

M: Diu que hi ha un nen que el molesta molt.

T: Ah si?

M: Si. Un nen de la classe.



OPCIÓ B

M: Bon dia!

T: Bon dia!

M: El meu fill està trist i no vol anar a l'escola.

T: Ah no? Per què?

M: No... perquè diu que hi ha un company de classe que li agafa constantment els colors de l'estoig, l'entrepà de l'esmorzar, li fa comentaris desagradables i posa a tota la classe en contra seva.

T: Ostres, no ho sabia.

M: Doncs, sí... crec que és un nen de la classe.

T: D'acord. Parlaré amb ell per tal de saber qui és i a partir d'aquí miraré a veure què podem fer al respecte. Això s'ha de solucionar el més aviat possible!

M: Sí, sí, espero que així sigui.



Cas 2 (2 de 4): Situació d'èxit escolar

OPCIÓ A

T: Bona tarda!

M: Bona tarda!

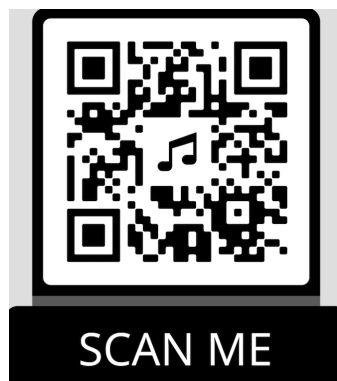
T: El seu fill estudia molt.

M: Ah sí?

T: Sí, sí. Ha tret molt bones notes i es porta molt bé.

M: Ostres, que bé!

T: Ha aprovat totes les assignatures.



OPCIÓ B

T: Bona tarda!

M: Bona tarda!

T: El seu fill estudia molt. Estic molt contenta de la seva feina. Té una actitud molt positiva, sempre està participant i ajudant els companys si ho necessiten.

M: Ah sí?

T: Sí. Ha tret molt bones notes... es porta molt bé, tant a classe, com al pati o al menjador.

La veritat és que és un alumne exemplar!

M: Que bé! Quina alegria escoltar això que em diu!

T: Sí, sí. Aquest trimestre a tret excel·lent a totes les assignatures, ja el pot felicitar!

M: Carai! Doncs sí, sí, això s'ha de celebrar!

T: Sí! Clar que sí, li farà molta il·lusió!



Cas 3 (3 de 4): Situació de conflicte

OPCIÓ A

M: Hola!

T: Hola!

M: La meva filla està enfadada.

T: Per què?

M: Perquè diu que una nena l'ha picat.

T: Sí. S'han barallat a l'hora del pati.

M: Oh! No ho sabia...



OPCIÓ B

M: Hola!

T: Hola!

M: Li volia comentar que ahir, la meva filla va tornar a casa molt enfadada.

T: Per què?

M: Perquè diu que una nena l'ha picat, que no és la primera vegada que ho fa i que sempre té problemes amb ella.

T: Sí, es van barallar a l'hora del pati, perquè les dues volien jugar a bàsquet però sense compartir la pilota... vaig haver d'intervenir i castigar-les a les dues durant una setmana sense pati.

M: Oh! Això no ho sabia... no m'ho ha explicat.

T: Doncs així va ser. Tot i això, tornaré a parlar amb elles, perquè estan constantment barallant-se.



Cas 4 (4 de 4): Situació d'un problema acadèmic

OPCIÓ A

M: Bon dia!

T: Bon dia!

M: La meva filla està preocupada.

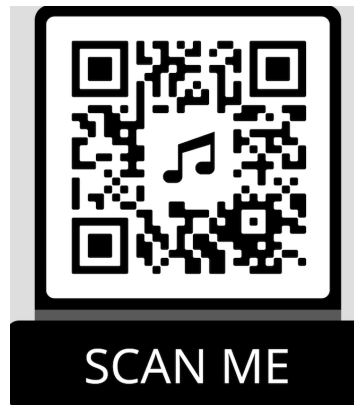
T: Ah sí?

M: Sí.

T: Perquè?

M: Perquè li costen molt les matemàtiques. Necessita ajuda.

T: D'acord, doncs buscarem una solució, no es preocupi.



OPCIÓ B

M: Bon dia!

T: Bon dia!

M: La meva filla està preocupada. Últimament es nega en fer els deures de matemàtiques, perquè diu que li costen molt i que no li agrada gens fer-los.

T: Ah... bé, sí que és cert que li costen, però a classe va fent mica en mica i no he vist la necessitat de dir-vos res.

M: Mmm. No creu que necessitaria ajuda fora de casa?

T: Si ningú pot ajudar-la a l'hora de fer els deures, que vingui a les classes de repàs que ofereix l'escola.

M: Quins dies serien?

T: Tots els dies de la setmana menys els divendres.

M: D'acord. Ho parlaré amb ella i li diré alguna cosa.

T: Fantàstic!



BLOC 4: ACTIVITATS PREPARACIÓ A UNA REUNIÓ

SESSIÓ 7: ACTIVITATS 17 I 18

Activitat 17: Què et preocupa?

Temps: 15 minuts

Objectius:

1. Treballar la comprensió escrita a través de la lectura d'una carta del tutor/a.
2. Fomentar l'expressió oral mitjançant la comunicació d'opinions i propostes personals.
3. Adquirir noves estructures gramaticals i revisar-ne d'altres treballades en activitats anteriors.
4. Compartir pors, inquietuds i inseguretats sobre el fill/a en el context d'escola.

Desenvolupament:

En gran o petits grups de 3 o 4 persones. En aquesta activitat, el dinamitzador/a projecta a la pissarra una carta d'un tutor/a concertant una reunió als pares d'un infant i pregunta als aprenents sobre quins temes els agradaria parlar si tinguessin l'oportunitat d'assistir-hi. Podran fer ús de les targetes que hi ha en el material per tal d'ajudar-les a crear frases que tinguin sentit i amb les quals puguin expressar les seves opinions i propostes. *Exemple: "Jo vull parlar de X (tema)... perquè el meu fill/a no estudia/ té problemes amb X.../ està (X emoció).../ etc."*

Material:

- Carta del tutor/a concertant una cita per a una reunió.
- Targetes amb les estructures gramaticals.

Activitat 18: Fem la reunió!

Temps: 30-40 minuts

Objectius:

1. Treballar l'expressió i comunicació oral en català mitjançant un joc de rol.
2. Crear un guió per tal de fer-ne una representació teatral a posteriori.
3. Aplicar els continguts treballats anteriorment en una situació real.

Desenvolupament:

Per parelles. En aquesta tasca es recupera l'estructura d'entrevista treballada en l'activitat 2 (a l'inici de la seqüència didàctica), però, aquesta vegada, realitzant canvis en el contingut. Tot seguit, se'ls demana que assagin la simulació, perquè la puguin representar posteriorment davant de la resta de companyes. Cal dir, que el guió de model no està complet i, per tant, són els aprenents qui hauran de triar la resposta i completar els buits (opció B) o bé, inventar-se la resta de la conversa (opció A). També s'ofereix la possibilitat de crear-ne un que sigui fruit de la imaginació de les participants.

En aquesta activitat es farà ús de la graella de traduccions perquè puguin anar posant les diferents paraules que no entenen del català a la seva primera llengua.

Material:

- Model guió amb buits i respostes per triar (amb les opcions A i B).

Guió entrevista amb el tutor/a (model guió activitat 2):

M = mare / T = tutor/a

T: Bon dia.

M: ...

T: Com estàs?

M: a) Molt bé, gràcies, i tu? / b) Molt bé. / Gràcies.

T: Molt bé. Com està el/la ...?

M: ... molt bé, gràcies.

T: Fantàstic! I a casa?

M: ... , gràcies.

T: Sóc la tutora de 5è, la tutora del/ de la ... i estar aquí per parlar d'ell/ella.

M: Molt bé.

T: Què fer el/la... després de l'escola?

M: ...

T: Molt bé. I quan fer els deures?

M: ...

T: Algú l'ajuda a casa per fer els deures?

M: a) Sí, el seu germà/ germana. / b) Sí, el seu amic/ amiga. / No.

T: D'acord. I està contenta el/la ... a casa?

M: a) Sí. / b) No.

T: A l'escola, el/la ... tenir moltes amigues i sempre ajudar els companys de classe. A vegades, li costa les matemàtiques, però, treballar molt.

M: a) Genial. / b) Fantàstic. / c) D'acord.

T: Al/ la ... li agrada venir l'escola?

M: a) Sí. / b) No.

T: Tens alguna pregunta?

OPCIÓ A

M: a) Sí. / No. (Escriure la pregunta)

T: (Escriure la resposta i la resta del guió fins al final).

OPCIÓ B

M: Sí. El/la ... menjar a casa, però vol menjar a l'escola. Es pot quedar?

T: a) Sí. / b) No.

M: Com és el menú?

T: Haver **a) verdura, b) fruita, c) peix, d) carn, e) pasta.**

M: El menú sense porc?

T: Poder demanar menú sense porc.

M: D'acord. Moltes gràcies.

T: a) Perfecte. / b) Fantàstic. / c) D'acord.

M: Fins aviat!

T: Fins aviat.

SESSIÓ 8: ACTIVITATS 19 I 20 (PART A)

Activitat 19: Qui arribarà primer a l'aula?

Temps: 20 minuts

Objectiu:

1. Revisar diferents continguts treballats al llarg de les diferents sessions.
2. Situar-se en l'espai d'una escola i buscar l'aula on trobar el tutor/a per tal de fer la reunió.
3. Treballar la comprensió escrita i expressió oral mitjançant la realització de diferents proves que conformen el joc.

Desenvolupament:

Per grups de 3 o 4 persones. A través d'un plànol d'escola, cada jugador/a ha de recórrer un camí diferent per a arribar al seu punt de destinació: l'aula on es troba el mestre/a. Per tal d'arribar-hi, han de dur a terme diferents proves que les conduirà al seu objectiu final. Aquestes proves recullen una sèrie de continguts que s'han anat treballant durant tota la seqüència didàctica. Així doncs, cada alumna partirà de l'entrada principal i haurà d'anar seguint les indicacions exposades en la targeta que se li ha assignat. Cal tenir en compte que aquest joc és per a quatre persones màxim: *jugador verd, vermell, blau i taronja* i cada jugador/a juga una vegada. Comença la partida l'alumne/a més gran o més jove.

Material:

- Plànol de l'escola amb els noms dels espais escrits.
- 4 peons representant 4 jugadors diferents.
- Targetes amb els diferents espais i opcions (A, B i C).

BLOC 5: ACTIVITATS CREACIÓ PRODUCTE I AUTOAVALUACIÓ FINAL

SESSIÓ 9: ACTIVITATS 20 (PART B) I 21

Activitat 20: Parlem de la nostra escola!

Temps: 20-25 minuts (Part A) / 20-25 minuts (Part B)

Objectius:

1. Dissenyar un pòster o mural amb informació sobre la seva escola d'infància.
2. Presentar el pòster o mural a la resta del grup-classe.
3. Gravar la presentació i penjar-la en la plataforma digital de Casa Àsia.

Desenvolupament:

Part A: Individual. En un mural o cartolina gran, les alumnes han de dibuixar un organigrama amb els diferents professionals que hi treballen i els seus respectius càrrecs, així com els espais i assignatures de la seva escola d'infància. També han d'incloure un plànol fent servir la llista de comprovació que hi ha en l'apartat del material d'aquesta activitat. Poden fer ús d'imatges, pictogrames o fotografies i ajudar-se del model i la llista de comprovació del pòster proporcionat pel dinamitzador/a. Aquells aprenents amb més nivell i coneixements de llengua poden ampliar la informació si així ho desitgen.

Part B: Individual i en gran grup. D'aquest mural se'n fa una presentació a la resta del grup-classe, que quedarà registrada en format vídeo i així podrà ser penjada a la plataforma digital de Casa Àsia. En el moment de fer l'exposició, les alumnes podran fer ús del present o passat segons el seu nivell d'expertesa: *En la meva escola hi ha/ hi havia/ treballa/ treballava/ s'estudia/ s'estudiava (X assignatura/es).*

Material:

- Diapositiva del model del pòster.
- Llistes de comprovació del pòster i del plànol.
- Paper mural o cartolines.
- Llapis de colors o retoladors, tisores i cola.
- Paper blanc.
- Fotografies i pictogrames d'anteriors sessions.
- Targetes amb les estructures gramaticals.

Activitat 21: Ens autoavaluem

Temps: 15 minuts

Objectius:

1. Comunicar sensacions, vivències i opinions respecte les diferents activitats realitzades en aquesta seqüència didàctica.
2. Dur a terme una autoavaluació final sobre els coneixements i competències adquirides fins ara.
3. Promoure l'expressió oral i la interacció social.

Desenvolupament:

En gran grup. Col·locar-se en gran grup i compartir reflexions i opinions sobre les activitats dutes a terme al llarg de la unitat. En cas que sigui necessari, fer ús de les targetes *agrada/ no agrada, costa/ no costa* (activitat 7 i 11), però aquesta vegada en primera persona. En últim lloc, completar la rúbrica amb els criteris d'avaluació i així avaluar els continguts impartits fins ara.

Material:

- Targetes activitats 7 i 11: *agrada/ no agrada, costa/ no costa*.
- Graella d'autoavaluació final.